IFAB



قوانين اللعبة

2026/2025

قواعد اللعبة

Laws of the Game


IFAB®
THE INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD
FA WALES
FIFA®



المجلس الدولي لكرة القدم (IFAB)
Münstergasse 9, 8001 Zurich, Switzerland
الهاتف: ١٨٨٦ ٢٤٥ ٤٤ (٠) ٤٤+ الفاكس: ١٨٨٧ ٢٤٥ ٤٤ (٠) ٤١+
www.theifab.com

الصور المختارة مُقدَّمة من FIFA والاتحادات القارية المعنية، ولم يتم استخدامها إلا بعد الحصول على موافقة كل منها.

لا يجوز إعادة إصدار أو ترجمة هذا الكتاب أو أي جزء منه بدون إذن من المجلس الدولي لكرة القدم.

دخلت هذه القوانين حيز التنفيذ ابتداء من ١ يوليو/ تموز 2025



IFAB

قوانين كرة القدم

26/2025

المحتوى

نظرة عن القوانين 9

ملاحظات حول التعديلات 16

ملاحظات حول قوانين كرة القدم 17

التعديلات العامة 20

إرشادات بشأن "المنطقة الحصرية لقائدي الفريقين" 24

دليل استخدام الاستبعاد المؤقت 28

إرشادات عن عودة المستبدلين 32

بروتوكول التبديلات الإضافية الدائمة المتعلقة بارتجاج الدماغ 34

قوانين اللعبة 2026/2025 39

1 ميدان اللعب 41

2 الكرة 51

3 اللاعبون 55

4 معدات اللاعبين 63

5 الحكم 69

6 الحكام الآخرون 79

7 مدة المباراة 87

8 بداية واستئناف اللعب 91

9 الكرة داخل اللعب وخارج اللعب 95

10 تحديد نتيجة المباراة 97

11 التسلل 103

12 الأخطاء وسوء السلوك 107

13 الركلات الحرة 121

14 ركلة الجزاء 125

15 رمية التماس 131

16 ركلة المرمى 135

17 ركلة الركنية 139

142 بروتوكول حكم الفيديو المساعد (VAR)

152 برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم للجودة

156 تعديلات القوانين 2026/2025

157 ملخص موجز لتعديلات القوانين

160 تفاصيل تعديلات القوانين

168 قاموس المصطلحات

169 هيئات كرة القدم

172 مصطلحات كرة القدم

178 مصطلحات الحكام

180 إرشادات عملية لحكام المباراة

181 مقدمة

182 التمركز والتحرك والعمل الجماعي

196 التواصل بلغة الجسد والصافرة

202 نصائح أخرى


IFAB
THE INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD

نظرة حول القوانين

IFAB®



فلسفة وروح القوانين

تُعتبر كرة القدم أعظم لعبة على وجه الأرض، فهي تُمارس في كل البلدان وعلى مختلف المستويات، وتعد قوانين اللعبة هي ذاتها في أرجاء العالم كافة، بدءا من كأس العالم الذي ينظمه الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA ووصولا إلى المباريات التي يلعبها الأطفال في القرى النائية.

يعتبر تطبيق نفس قوانين كرة القدم خلال كل مباراة ومن طرف كل اتحاد قاري وكل بلد ومدينة وقرية في العالم دليل قوة لا يستهان بها ويجب الحفاظ عليها، كما يعتبر ميزة يجب تسخيرها لصالح كرة القدم في كل مكان.

يجب أن يكون لكرة القدم قوانين من شأنها الحفاظ على (عدالة) اللعبة باعتبار أن العدالة قاعدة أساسية (لجمال اللعبة) وسمة جوهرية (لروحها)، وإن أفضل المباريات هي تلك التي يندر الاحتياج فيها إلى الحكم ويحترم اللاعبون فيها بعضهم بعضا، كما يحترمون حكام المباراة وقوانين اللعبة.

إن قوانين كرة القدم بسيطة نسبيا مقارنة بالرياضات الأخرى، ولكن ولأن العديد من المواقف (ذاتية) ولأن الحكام بشر (وبالتالي يرتكبون أخطاء)، ستثير بعض قراراتهم الجدل والنقاش، ويعتبر بعض الناس هذا النقاش جزءا من المتعة والتشويق، وفي جميع الحالات وسواء أكانت القرارات صائبة أم خاطئة، فإن (روح) اللعب تتطلب دائما احترام قرارات الحكام. كما يجب أن يتحلى أصحاب السلطة – خاصة المدربين وقائدي الفريقين – بمسؤولية واضحة تجاه اللعبة لاحترام حكام المباراة وقراراتهم.

وإذ لا يمكن أن تشمل القوانين كل الاحتمالات الممكنة، فإن مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم يأمل أن يتخذ الحَكم قراره ضمن (روح اللعبة) عند غياب حُكم مباشر منصوص عليه في القانون، وذلك بطرحه السؤال التالي: (ما الذي تريده كرة القدم أو ما الذي تتطلع إليه؟).

هذا ويُعد سوء سلوك الفاعلين في كرة القدم من أكثر المواضيع إثارة للقلق بشكل متزايد، إذ من الضروري أن يُعامَل باحترام جميع المشاركين في اللعبة حفاظاً على نزاهتها من جهة، وطابعها الممتع والمسلي من جهة ثانية. فبعد نجاح تطبيقها في العديد من الدول، أُدرجت إرشادات "المنطقة الحصرية لقائدي الفريقين" ضمن التوصيات الواردة في القوانين، إذ هناك

ثقة كبيرة ممتدة على نطاق واسع بأن السماح فقط لقائدَي الفريقين بالتواصل مع الحَكَم في الحالات التي تنطوي على حوادث كبرى أو قرارات هامة من شأنه أن يُحسّن بشكل كبير عملية التواصل بين اللاعبين والحَكَم، بالإضافة إلى تحسين الجو العام فوق أرضية الملعب والارتقاء بصورة اللعبة عموماً، لما ينطوي عليه ذلك من أهمية بالغة بالنسبة لمستقبل كرة القدم، ولا سيما فيما يتعلق باستقطاب الحُكام للعبة وتشجيعهم على الاستمرار في ممارسة المهام التحكيمية.

كما شهد موسم 2025-2024 إجراء مجموعة من التجارب للتعامل بشكل أكثر فعالية مع الحالات التي يحتفظ فيها حراس المرمى بالكرة لفترة طويلة للغاية، مما ترتب عنه تعديل على القانون 21 لإتاحة معاقبة حارس المرمى إذا بقي مُمسكاً بالكرة لأكثر من ثماني ثوانٍ، وذلك من خلال احتساب ركلة ركنية للفريق المنافس، حيث أظهرت الاختبارات بشكل لا غبار عليه أن منح ركلة ركنية في هذه الحالة يمثل رادعاً فعالاً، إذ من السهل على الحُكام إدارة مثل هذا الإجراء والتعامل معه، ناهيك عن إمكانية تنفيذه بسرعة أكبر بكثير من الركلة الحرة غير المباشرة داخل منطقة الجزاء. هذا وسيعمل الحُكام على تطبيق إجراء الثماني ثوانٍ بشكل صارم، وذلك من خلال الشروع في عدِّ الثوانٍي الخمس الأخيرة عبر إشارة واضحة بيد مرفوعة عالياً.

وبعد نجاح التجارب التي أُجريت على جانب آخر من جوانب اللعبة، أصبح بإمكان المسابقات منح الحَكَم خيار إعلان القرار النهائي وشرحه بعد "مراجعة" أو "تحقُّق" مطول عبر حَكَم الفيديو المساعد (VAR).

فترات "الهدنة" بعد وقوع أحداث تنطوي على مواجهات بين أفراد من الفريقين

كما يجب أن تساهم القوانين في الحفاظ على سلامة اللاعبين وعافيتهم، فمن مسؤولية المجلس الدولي لكرة القدم الاستجابة السريعة والمناسبة لدعم المشاركين في اللعبة من خلال القوانين كلما دعت الحاجة إلى ذلك.

وفي هذا الصدد، أصبح بإمكان المسابقات إجراء "تبديلات إضافية دائمة متعلقة بارتجاج الدماغ"، مما يتيح للفِرق إعطاء الأولوية لصحة وسلامة اللاعب المصاب أو المشتبه بإصابته بارتجاج دون أن يتسبب استبداله في نقص عددي.

ورغم أنه لا مفر من الحوادث، إلا أن القوانين تهدف إلى جعل اللعبة آمنة قدر الإمكان، وإلى تحقيق التوازن بين سلامة اللاعب والعدالة الرياضية، وهذا ما يستدعي من الحكام استغلال القوانين للتعامل بصرامة مع كل لاعب يتصرف بعنف وخطورة. ولهذا فإن القوانين تجسد رفضها للعب غير الآمن في نصوصها التأديبية، على سبيل المثال: (التحدي المتهور) و(تعريض سلامة المنافس للخطر) و(استخدام القوة المفرطة).

لتسهيل فهم القوانين بشكل أكبر، نشر المجلس الدولي لكرة القدم "قواعد كرة القدم - قوانين مبسطة للعبة"، وهي قواعد مُبسّطة تُسهّل على قارئها فهم القوانين، خاصة بالنسبة للشباب،

والحكام المؤهلين حديثًا، والكبار الذين يُحكّمون من حين لآخر، وكذلك اللاعبين والمدربين، بالإضافة للجمهور ووسائل الإعلام.

وللوصول إلى قواعد كرة القدم هذه أو تنزيلها، يمكنكم زيارة موقع **www.footballrules.com** حيث يتيح لكم هذا الأخير تصنيفها أبجدياً أو حسب الفئة.

كما يمكن الاطِّلاع على نسخة صوتية من قوانين اللعبة عبر الموقع التالي: **www.theifab.com**

إدارة التعديلات على قوانين اللعبة

يجب أن تكون كرة القدم جذابة وممتعة للاعبين والحكام والمدربين فضلاً عن الجماهير والمشجعين والإداريين بغض النظر عن أعمارهم وأصولهم وأديانهم وثقافاتهم وأعراقهم وأجناسهم وإعاقاتهم وتوجهاتهم الجنسية.

ومن المهم أيضاً الحفاظ على ما تنطوي عليه القوانين من طابع عالمي، وذلك لإتاحة الفرصة أمام اللاعبين الشباب لمشاهدة المباريات على شاشات التلفاز ومن ثم محاولة تطبيق ما شاهدوه على أرضية الملعب. ولذا، فإن أي تعديلات على القوانين يجب أن تعود بالنفع على اللعبة ككل، وهو ما يقتضي في كثير من الأحيان إجراء اختبارات أو تجارب على التعديلات المقترحة قبل اعتمادها،

وحينها يجب التركيز في كل مقترح على العدالة والنزاهة والاحترام والسلامة ومتعة المشاركين وكيفية استفادة اللعبة من التكنولوجيا.

سيواصل المجلس الدولي لكرة القدم العمل مع لجانه الاستشارية والانخراط في مشاورات شاملة مع مختلف الجهات الفاعلة من أجل جعل تعديلات القوانين تصب في مصلحة كرة القدم على كافة المستويات وفي جميع أرجاء العالم،

وهو ما من شأنه أن يجعل نزاهة اللعبة والقوانين والحكام محل احترام وموضع تقدير وحماية.

وإذ يُثمن المجلس الدولي لكرة القدم إلى حد كبير التفاعل مع الناس في جميع أنحاء العالم، فإنه يسعد دائماً بتلقي أي مقترحات أو استفسارات بشأن قوانين اللعبة. يُرجى الاستمرار في إرسال اقتراحاتكم وأفكاركم واستفساراتكم إلى عنوان البريد الإلكتروني التالي: **lawenquiries@theifab.com**.

للاطِّلاع على نبذة تاريخية مفصَّلة حول قوانين اللعبة والتطورات الحالية، بما في ذلك التجارب المصادَق عليها، تفضَّلوا بزيارة موقعنا الإلكتروني: **www.theifab.com**.


IFAB
NIPPON
1
FIFA
REFEREE
2024

IFAB



ملاحظات
حول التعديلات

ملاحظات على قوانين اللعبة

اللغات الرسمية:
يُصدر المجلس الدولي لكرة القدم قوانين اللعبة باللغات الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية، ويُعتمد النص المكتوب باللغة الإنجليزية في حال وجود أي اختلاف في السياق.

اللغات الأخرى:
يمكن لاتحادات كرة القدم الوطنية التي تقوم بترجمة قوانين اللعبة الحصول على نموذج من مخطط نسخة 2026/2025 من القوانين الصادرة عن المجلس الدولي لكرة القدم عن طريق الاتصال بـ: **info@theifab.com**.

ويجب على الاتحادات الوطنية التي تصدر نسخة مترجمة من قوانين اللعبة باستخدام هذا الكتاب أن ترسل نسخة إلى المجلس الدولي لكرة القدم (وتذكر بوضوح على الغلاف الأمامي أنها ترجمة رسمية للاتحاد الوطني) حتى يتسنى نشرها على موقع المجلس الدولي لكرة القدم وليستفيد منها الآخرون أيضا.

القياسات
إذا كان هناك أي اختلاف بين وحدات القياس المترية والوحدات الإنجليزية، فإن الوحدات المترية تكون سيادية.

تطبيق القوانين:
يتم تطبيق نفس القوانين في كل مباراة وفي كل قارة وفي كل بلد ومدينة وقرية، وباستثناء التعديلات التي يسمح بها المجلس الدولي لكرة القدم (أنظر تعديلات القوانين) **لا ينبغي تعديل القوانين أو تغييرها، إلا بموافقة من المجلس الدولي لكرة القدم.**

يجب أن يحرص المسؤولون على تكوين الحكام وغيرهم من المشاركين على ما يلي:

- يجب على الحكام تطبيق القوانين باستحضار (روح) اللعبة، وذلك للمساهمة في تنظيم مباريات عادلة وآمنة.
- يجب على الجميع احترام حكام المباراة وقراراتهم، كما ينبغي عليهم أن يتذكروا بأن الحكام بشر يصيبون ويخطؤون.

تقع على اللاعبين مسؤولية كبيرة للغاية من أجل الحفاظ على سمعة اللعبة، كما ينبغي على قائد الفريق أن يلعب دورا هاما في المساعدة على ضمان احترام القوانين وقرارات الحكام.

المفتاح

تم وضع خط أصفر تحت التعديلات الأساسية للقوانين وظُللت على الهامش.

تم وضع خط أسفل التعديلات التحريرية.

ب.ص (YC)= بطاقة صفراء (إنذار)؛ ب.ح (RC) = بطاقة حمراء (طرد).

IFAB®



التعديلات العامة

إن عالمية قوانين اللعبة تدل على أن اللعبة في الأساس هي ذاتها في جميع أنحاء العالم وعلى كافة المستويات، فإلى جانب أن القوانين تساعد على خلق بيئة (عادلة) وآمنة لممارسة اللعبة، فإنه يجب أيضا أن تحفز هذه القوانين على المشاركة والاستمتاع باللعبة.

لطالما منح المجلس الدولي لكرة القدم لاتحادات كرة القدم الوطنية شيئا من المرونة في تعديل القوانين (التنظيمية) لفئات معينة في كرة القدم، إلا أن المجلس الدولي لكرة القدم يؤمن بقوة أنه يجب منح الاتحادات الوطنية لكرة القدم الضوء الأخضر لتعديل بعض الجوانب التي يتم بها تنظيم لعبة كرة القدم، خاصة إذا ما كان هذا التعديل سيعود بالنفع على كرة القدم في بلدانهم.

يجب أن تكون طريقة اللعب وقوانين التحكيم موحدة في جميع ميادين اللعب في العالم ابتداء من منافسة كأس العالم FIFA ووصولا إلى أصغر قرية، ومع ذلك، ينبغي أن تحدد احتياجات كرة القدم المحلية مدة المباراة وعدد الأشخاص الذين يمكنهم المشاركة فيها وكيفية معاقبة بعض السلوكيات غير العادلة.

تملك كل الاتحادات الوطنية لكرة القدم (والاتحادات القارية وFIFA) خيار تعديل كل أو بعض الجوانب التنظيمية التالية لقوانين كرة القدم وتتحمل مسؤوليتها:

على كل مستويات اللعبة:

- لا يُسمح بأكثر من خمسة تغييرات في المباراة لكل فريق*، باستثناء مباريات الشباب التي يحدد فيها الاتحاد الوطني أو القاري أو الدولي لكرة القدم الحد الأقصى للتغييرات المسموح بها.
- استخدام التبديلات الإضافية الدائمة المتعلقة بارتجاج الدماغ (من خلال تطبيق بروتوكول IFAB)
- تطبيق إرشادات "المنطقة الحصرية لقائدي الفريقين"

* راجع القانون الثالث لتتعرف على ما يُطبّق من شروط في حالة ذهاب المباريات إلى الشوطين الإضافيين، وتفاصيل فرص الاستبدال.

التعديلات بالنسبة لمباريات كرة القدم للشباب وقدامى اللاعبين وذوي الاحتياجات الخاصة والبراعم:

- مساحة الملعب.
- حجم ووزن الكرة والمادة المصنوعة منها.
- المسافة بين قائمي المرمى ومدى ارتفاع العارضة عن الأرض.
- مدة شوطي المباراة (متساويان) (ومدة الشوطين الإضافيين المتساويين).
- عدد اللاعبين
- إعادة إشراك المستبدلين.
- متطلبات محدَّدة بشأن الشارة الإلزامية لقائد الفريق.

بالإضافة إلى ما سبق، ولمنح الاتحادات الوطنية مزيدا من المرونة لدعم وتطوير كرة القدم المحلية في بلدانهم، فإنه يسمح بالتعديلات التالية المتعلقة ببعض فئات كرة القدم:

- أصبح للاتحادات الوطنية لكرة القدم والاتحادات القارية والاتحاد الدولي لكرة القدم المرونة في تحديد سن فئة الشباب وقدامى اللاعبين.
- يحدد كل اتحاد وطني عمر الفئة الأصغر (البراعم) في منافساته.

تجارب المجلس الدولي لكرة القدم (IFAB)

يكون من الضروري في بعض الحالات إجراء تجارب أو اختبارات قبل اعتماد تعديل ما على القوانين، وذلك لتقييم تأثيراته المتوقعة وغير المتوقعة على اللعبة، علماً أن الحصول على إذن من المجلس الدولي لكرة القدم (IFAB) شرط أساسي لمشاركة الاتحادات القارية والوطنية والجهات المنظِّمة للمنافسات في أي من هذه التجارب.

هذا وسيواصل المجلس الدولي لكرة القدم خلال موسم 5202-6202 الإشراف على التجارب الجارية في منافسات الدرجات والمستويات الدنيا من اللعبة، والتي تتعلق بفترات الهدنة بعد وقوع مواجهات بين أفراد من الفِرق المتنافسة.

يمكن الاطِّلاع على مزيد من التفاصيل حول جميع التجارب والبروتوكولات الخاصة بها عبر موقع **www.theifab.com** (في قسم "التجارب").

وعلى الراغبين في التقدم بطلب للمشاركة في أي من التجارب أن يتواصلوا مع المجلس الدولي لكرة القدم من خلال عنوان البريد الإلكتروني التالي: **trials@theifab.com**.

السماح بتعديلات أخرى:

للاتحادات الوطنية لكرة القدم الخيار في اعتماد أي من التعديلات المذكورة أعلاه في مختلف المنافسات، علماً أنه لا داعي لتطبيقها بصورة شاملة أو تطبيقها مجتمعة جملة وتفصيلاً.

ورغم ذلك فإنه لا يُسمح يسمح بإجراء أي تعديلات أخرى دون إذن من المجلس الدولي لكرة القدم.

يجب على الاتحادات الوطنية لكرة القدم إخطار المجلس الدولي لكرة القدم باستخدامها لأي من هذه التعديلات وفي أي مستوى، لأن هذه المعلومات وخاصة سبب (أسباب) استخدام هذه التعديلات يمكن أن تمثل أفكارا أو استراتيجيات للتطوير يمكن للمجلس الدولي لكرة القدم أن يشاركها ليساعد في تطوير كرة القدم في اتحادات وطنية أخرى.

يحرص المجلس الدولي لكرة القدم حرصا شديدا على الاستماع لأية تعديلات ممكنة للقوانين، وهو الأمر الذي من شأنه أن يزيد في المشاركة ويجعل كرة القدم أكثر جاذبية، ويعزز تطويرها في العالم بأسره.


IFAB
FIFA
FOOTBALL FOR SCHOOLS
adidas
FIFA

إرشادات بشأن "المنطقة الحصرية لقائدي الفريقين"

لمحة عامة

يُعتبر الاحترام والإنصاف من القيم الأساسية التي تنطوي عليها كرة القدم، ولكن حُكام المباريات يواجهون بشكل متكرر اعتراضات لفظية و/أو جسدية عند اتخاذ قراراتهم، بل ويصل الحد في بعض الحالات إلى ركض اللاعبين باتِّجاه الحُكام ومحاصرتهم أو الالتفاف حولهم بطُرق تنطوي على عدم احترام، بينما تضرّ بصورة اللعبة، علماً أن ذلك قد يتخذ أشكالاً ترهيبية ومثيرة للقلق في بعض الأحيان.

ومن شأن تعزيز التعاون بين الحَكَم وقادة الفِرق أن يساعد في ترسيخ قيم العدالة والإنصاف والاحترام المتبادل في هذا الصدد. فلكي يتسنى للحَكَم شرح القرارات الرئيسية التي يتخذها، لا يُسمح إلا لقائدي الفريقين بالاقتراب منه، شريطة أن يتحلَّيا بالاحترام ويتصرّفا بشكل لائق. وفي الوقت نفسه، سيكون من مسؤولية كل قائد ضمان بقاء زملائه في الفريق على مسافة معقولة من الحَكَم وعدم التدخل في عملية التواصل بين الحَكَم وقائدي الفريقين .

من شأن هذه الإرشادات البسيطة أن تساعد منظمي المسابقات الراغبين في تطبيق المبادئ التي تنص على تحديد "منطقة حصرية لقائدي الفريقين".

الإرشادات

- يُسمح بأشكال التواصل العادية بين اللاعبين والحَكَم، حيث تظل مندرجة ضمن خانة التواصل المهم الذي يساهم في (تعزيز الشفافية وتجنب مشاعر الإحباط وحالات الصراع)
- سيتم إنذار (إشهار بطاقة صفراء في وجه) كل لاعب يعترض قولاً أو فعلاً (بمن في ذلك قائد الفريق)
- عند الاقتضاء، سيشرح الحَكَم قراراته الهامة للقائد (القائدَين) و/أو اللاعب (اللاعبين) المعنيين بالحالة ذات الصلة

- للحيلولة دون محاصرة اللاعبين للحَكَم أو الالتفاف حوله في الحالات الحاسمة وبعد الحالات أو القرارات الهامة:
- يُسمح للاعب واحد فقط من كل فريق - القائد في الغالب - بالاقتراب من الحَكَم، على أن يكون التواصل معه بطريقة محترمة دائماً في هذه الحالة.
- قد يقوم الحَكَم بتوجيه/تشجيع اللاعبين (شفهياً أو عبر إيماءات) لعدم الاقتراب منه.
- يتولى قائدا الفريقين المسؤولية عن المساعدة في توجيه زملائهما للبقاء بعيداً عن الحَكَم.
- قد يتم إنذار (إشهار بطاقة صفراء في وجه) اللاعبين الذين يقتربون من الحَكَم أو يحيطون به عندما لا يكون ذلك مسموحاً.
- إذا ارتأى ذلك ضرورياً، قد يُؤخِّر الحَكَم استئناف اللعب لإتاحة الوقت للقائد (القائدَين) من أجل التحدث مع زملائه/زملائهما لشرح القرار المُتَّخذ، والمطالبة بتوخي سلوك سليم، وما إلى ذلك.
- قد يسمح الحَكَم، حسب تقديره، للاعب غير القائد بالاقتراب منه أو التواصل معه (إذا ارتَكَبَ مخالفة أو ارتُكِبت في حقه مخالفة و/أو أُصيب في حالة ما).

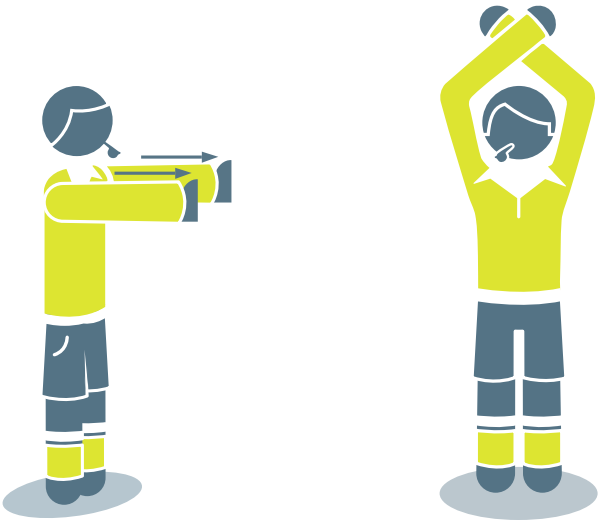
عندما يكون حارس المرمى هو قائد الفريق

- عندما يكون حارس المرمى هو قائد الفريق، يجب إخبار الحَكَم باللاعب المخوَّل له الاقتراب من الحَكَم والتواصل معه بدلاً من حارس المرمى، وذلك في أجل أقصاه موعد رمي العملة مباشرة قبل ركلة البداية.
- يجوز فقط لحارس المرمى، أو اللاعب المُعيَّن نيابة عنه، الاقتراب من الحَكَم والتواصل معه، وليس لكليهما.
- إذا تم استبدال اللاعب المُعيَّن أو طرده، فيجب تعيين لاعب آخر.

خيار خاص بكرة القدم في فئات الشباب وقدامى اللاعبين وذوي الاحتياجات الخاصة والبراعم

تنطبق هذه المبادئ التوجيهية حصراً على كرة قدم الشباب وقدامى اللاعبين وذوي الاحتياجات الخاصة والبراعم.

- يمكن للحَكَم أن يُعلن عن الشروع في العمل ببروتوكول "المنطقة الحصرية لقائدي الفريقين" من خلال إطلاق الصافرة واستخدام الإشارة التالية:
- رفع كلتا الذراعين فوق الرأس ووضعهما على شكل علامة تقاطُع على مستوى المعصمين.
- بسط الذراعين وتحريكهما أمام الجسم براحة اليدين من خلال حركة مفتوحة نحو الأمام للإشارة إلى عدم السماح للاعبين بالاقتراب من الحَكَم.



- تمتد المنطقة الحصرية لقائدي الفريقين على مسافة 4 أمتار (5.4 ياردات).
- عند الاقتضاء، قد يبتعد الحَكَم عن اللاعبين لإنشاء المنطقة الحصرية لقائدي الفريقين.
- لا يُسمح لأي لاعب بالدخول إلى المنطقة الحصرية لقائدي الفريقين باستثناء قائد كل فريق، الذي يجب أن يضع على ذراعه شارة تُميِّزه عن بقية زملائه.
- يتحمل القائد درجة من المسؤولية في تشجيع زملائه على الالتزام بعدم دخول المنطقة الحصرية لقائدي الفريقين والبقاء على بُعد 4 أمتار (4.5 ياردات) على الأقل من مكان وقوف الحَكَم.

- إذا دخل لاعب آخر غير القائد المنطقة الحصرية لقائدي الفريقين، فيجب إنذار (إشهار بطاقة صفراء في وجه) اللاعب المخالف بداعي الاعتراض فعلاً على قرار الحَكَم.
- إذا دخل أكثر من لاعب واحد من فريق ما المنطقة الحصرية لقائدي الفريقين، فيجب إنذار (إشهار بطاقة صفراء في وجه) لاعب واحد على الأقل، وعادة ما يكون هذا الأخير أول لاعب غير مُخوَّل له بدخول المنطقة الحصرية لقائدي الفريقين أو اللاعب الأكثر عدوانية في طريقة تواصله
- يجب إخطار السلطات المختصة بعد المباراة بأي حالة تشهد دخول أكثر من لاعب واحد من اللاعبين غير المُخوَّل لهم بدخول المنطقة الحصرية لقائدي الفريقين*

* يُوصى بشدة بأن يفرض منظمو المسابقات عقوبات على الحالات التي تشهد دخول أكثر من لاعب واحد من فريق ما المنطقة الحصرية لقائدي الفريقين.

النسخة المنقَّحة لدليل استخدام الاستبعاد المؤقت

مقدمة

يمكن استخدام الاستبعاد الموقت لكل أو بعض الحالات التي تستوجب الإنذار (البطاقة الصفراء) في منافسات الناشئين والشباب وقدامى اللاعبين وذوي الاحتياجات الخاصة والبراعم، ويخضع ذلك لموافقة الاتحاد الوطني لكرة القدم المنظم للمنافسة أو الاتحاد القاري المعني أو الاتحاد الدولي لكرة القدم، وذلك حسب الاختصاص.

وقد صادق المجلس الدولي لكرة القدم (IFAB) خلال اجتماعه العام السنوي الـ 138 على النسخة المنقحة لدليل استخدام الاستبعاد المؤقت.

يُشار إلى الاستبعاد المؤقت في المواضع التالية:

القانون الخامس:
الحَكَم (السلطات والواجبات)

الإجراءات الانضباطية

يملك الحَكَم سلطة إشهار البطاقات الصفراء والحمراء واستبعاد اللاعب مؤقتاً – إذا ما كانت قواعد المنافسة تسمح بالاستبعاد المؤقت – من لحظة دخوله إلى الملعب عند بداية المباراة حتى نهايتها، بما في ذلك الاستراحة بين الشوطين والوقت الإضافي وركلات الترجيح.

يتم الاستبعاد المؤقت للاعب عندما يرتكب خطأ يستوجب الإنذار (البطاقة الصفراء) ويُعاقَب "بالإيقاف" الفوري من المشاركة في الجزء التالي من المباراة، وتكمن الفلسفة وراء ذلك في أن "العقاب الفوري" قد يكون له تأثير إيجابي كبير وفوري على سلوك اللاعب المخطئ، وربما على فريقه أيضاً.

يجب على الاتحاد الوطني لكرة القدم أو الاتحاد القاري أو الاتحاد الدولي لكرة القدم الموافقة على بروتوكول الاستبعاد المؤقت (للنشر في قواعد المنافسة) من خلال الإرشادات التالية:

اللاعبون فقط

- يُطبَّق الاستبعاد المؤقت على جميع اللاعبين (بمن فيهم حراس المرمى) باستثناء الأخطاء التي تستوجب إنذاراً (بطاقة صفراء) والتي يرتكبها البديل أو اللاعب المستبدَل.

إشارة الحَكَم

- يُشير الحَكَم إلى الاستبعاد المؤقت عن طريق إشهار بطاقة صفراء ثم يشير بكلتا ذراعيه إلى منطقة الاستبعاد المؤقت (غالباً ما تكون المنطقة الفنية للاعب).

مدة الاستبعاد المؤقت

- لا تختلف مدة الاستبعاد المؤقت بين مخالفة وأخرى.
- ينبغي أن تتراوح مدة الاستبعاد المؤقت بين 10 و15 بالمئة من مدة اللعب الإجمالية (على سبيل المثال: 10 دقائق في مباراة مدتها 90 دقيقة، 8 دقائق في مباراة مدتها 80 دقيقة).
- تبدأ مدة الاستبعاد المؤقت من لحظة استئناف اللعب بعد مغادرة اللاعب لأرضية الملعب.
- ينبغي على الحَكَم أن يحتسب ضمن مدة الاستبعاد المؤقت أي وقت "ضائع" نتج عن توقف اللعب حيث سيتم إضافته في نهاية كل شوط (مثل التبديل، الإصابة، الاحتفال بتسجيل هدف، إلخ.)
- يجب أن تحدد لجان المنافسات الأشخاص الذين سيساعدون الحَكَم في احتساب مدة الاستبعاد المؤقت، وقد يكون هذا من مسؤولية مندوب المنافسة أو الحَكَم الرابع أو حَكَم محايد مساعد، كما يمكن أن يكون أحد مسؤولي الفريق.
- بمجرد أن ينتهي وقت الاستبعاد المؤقت، يمكن للاعب العودة من خط التماس بعد إذن الحَكَم عندما تكون الكرة خارج اللعب.
- للحَكَم القرار النهائي بشأن وقت عودة اللاعب.
- اللاعب المُستَبعد مؤقتاً لا يمكن تغييره إلا بعد انتهاء وقت استبعاده (ولا يمكن ذلك إذا كان الفريق قد استنفد كل التبديلات المسموح بها و/أو فرص الاستبدال المتاحة، إن وُجدت).
- في حال عدم اكتمال مدة الاستبعاد المؤقت عند نهاية الشوط الأول، فإنه يتم استكمال الجزء المتبقي من مدة الاستبعاد المؤقت مع بداية الشوط الثاني، (وهذا ينطبق أيضاً على الوقت الإضافي).
- في حال عدم اكتمال مدة الاستبعاد المؤقت عند نهاية الشوط الثاني (عند لعب وقت إضافي)، فإنه يتم استكمال الجزء المتبقي من مدة الاستبعاد المؤقت مع بداية الوقت الإضافي.
- يُسمح للاعب الذي لم يُنه مدة الاستبعاد المؤقت عند نهاية المباراة بالمشاركة في ركلات الترجيح، بما أن الاستبعاد المؤقت لا يُحتسَب خلال ركلات الترجيح.

منطقة الاستبعاد المؤقت

- يجب على اللاعب المستبعد مؤقتاً أن يبقى في المنطقة الفنية (في حالة وجودها) أو مع مدرب الفريق أو الجهاز الفني، إلا في حالة قيامه بـ"الإحماء" (كأي بديل آخر).

المخالفات أثناء الاستبعاد المؤقت

- لن يُسمح للاعب المستبعد مؤقتاً بالمشاركة مرة أخرى في المباراة إذا ارتكب مخالفة تستوجب الإنذار (البطاقة الصفراء) أو الطرد (البطاقة الحمراء) أثناء مدة استبعاده المؤقت، ولن يمكن تغييره أو استبداله.

إجراءات انضباطية أخرى

- تُقرر لجان المنافسات أو الاتحادات الوطنية لكرة القدم فيما إذا كان يجب إبلاغ الجهات المعنية عن الاستبعاد المؤقت أم لا، وما إذا كانت هناك مزيد من الإجراءات الانضباطية التي سيتم اتخاذها، مثل الإيقاف بعد تجميع عدد الاستبعادات المؤقتة كما هو الحال بالنسبة للإنذارات "العادية" (البطاقات الصفراء).

أنظمة الاستبعاد المؤقت

يمكن للمنافسة استخدام أحد نظامي الاستبعاد المؤقت التاليين:

- النظام (أ) - لجميع المخالفات التي تستوجب الإنذار (البطاقة الصفراء)
- النظام (ب) - لبعض المخالفات التي تستوجب الإنذار (البطاقة الصفراء)

النظام (أ) - الاستبعاد المؤقت لجميع المخالفات التي تستوجب الإنذار (البطاقة الصفراء)

- يُعاقَب بالاستبعاد المؤقت على جميع المخالفات التي تستوجب الإنذار (البطاقة الصفراء).
- إذا تحصَّل اللاعب على إنذار ثانٍ (بطاقة صفراء) في نفس المباراة:
  - يحصل على استبعاد مؤقت مرة ثانية وحينها لن يتمكن من المشاركة مرة أخرى في المباراة.
  - قد يُستبدَل بأحد البدلاء في نهاية وقت الاستبعاد المؤقت الثاني ما لم يكن فريقه قد استنفد الحد الأقصى من التبديلات و/أو فرص الاستبدال المتاحة، إن وُجدت، (وذلك لأن الفريق قد "عُوقب" باللعب بدون هذا اللاعب فترتي استبعاد مؤقت).

النظام (ب) - لبعض المخالفات التي تستوجب الإنذار (البطاقة الصفراء) وليس كلها*

- هناك قائمة محددة مسبقاً من المخالفات التي تستوجب الإنذار (البطاقة الصفراء) والتي تتم المعاقبة عليها بالاستبعاد المؤقت.
- جميع المخالفات الأخرى التي تستوجب الإنذار يُعاقَب عليها بإنذار (البطاقة الصفراء) وليس بالاستبعاد المؤقت.
- يُطرد اللاعب الذي تلقَّى إنذارين (بطاقتين صفراوين) في نفس المباراة (بطاقة حمراء)، حتى لو كان أحد/كلا الإنذارين يندرج/يندرجان ضمن مخالفات الاستبعاد المؤقت.

* قد ترى بعض المنافسات أنه من المفيد تطبيق الاستبعاد المؤقت فقط على المخالفات التي تتعلَّق بالسلوك "غير اللائق" مثل:

- التحايل.
- تعمُّد تأخير الفريق المنافس عن استئناف اللعب في المباراة.
- الاعتراض على القرارات أو التعليق عليها باللفظ أو بالإيماء.
- إيقاف هجوم واعد عن طريق المسك أو الشد أو الدفع أو لمسة يد متعمدة.
- الخداع غير القانوني من قبل منفذ ركلة الجزاء.

إرشادات حول عودة المستبدلين

بعد موافقة المجلس الدولي لكرة القدم في اجتماعه العام السنوي رقم 131 الذي عُقد في لندن بتاريخ 3 مارس/آذار 2017 أصبحت قوانين كرة القدم تسمح باستخدام نظام عودة المستبدلين في مباريات الشباب وقدامى اللاعبين وذوي الاحتياجات الخاصة والبراعم، وذلك بعد موافقة الاتحاد الوطني المعني أو الاتحاد القاري أو الاتحاد الدولي لكرة القدم، وذلك حسب الاختصاص.

يُشار إلى عودة المستبدلين في المواضع التالية:

القانون الثالث: اللاعبون
3.2 عدد التبديلات - عودة المستبدلين

يقتصر السماح باستخدام نظام عودة اللاعبين المستبدلين على مباريات الشباب وقدامى اللاعبين وذوي الاحتياجات الخاصة والبراعم، ويخضع لموافقة الاتحاد الوطني لكرة القدم أو الاتحاد القاري أو الاتحاد الدولي لكرة القدم.

اللاعب (المستبدل العائد) هو اللاعب الذي شارك فعليا في المباراة وتم استبداله (لاعب مستبدَل)، ثم يعود لاحقاً للمشاركة في نفس المباراة عن طريق دخوله بديلاً للاعب آخر.

باستثناء السماح للاعب المستبدل بالعودة للعب في المباراة، تطبق كل أحكام القانون الثالث وقوانين كرة القدم على عودة اللاعبين المستبدلين للمباراة، وبشكل خاص، يجب اتباع إجراءات التبديل الموضحة في القانون الثالث.


IFAB
TSUY
19
HEAT.RDY

بروتوكول التبديلات الإضافية الدائمة المتعلقة بارتجاج الدماغ

مقدمة

بعد مصادقة المجلس الدولي لكرة القدم (IFAB) خلال اجتماعه العام السنوي الـ 138 الذي عُقد في اسكتلندا بتاريخ 2 مارس/آذار 2025، أصبحت قوانين اللعبة تتيح للمسابقات إمكانية اعتماد التبديلات الإضافية الدائمة المتعلقة بارتجاج الدماغ.

يمكن الاستعانة بخيار "التبديل الإضافي المتعلق بارتجاج الدماغ" عندما يُستبدل لاعب مصاب أو مشتبه في إصابته بارتجاج ولا يعود لميدان اللعب من أجل مواصلة مشاركته في المباراة، علماً أن هذا التبديل لا يندرج ضمن التبديلات "العادية" المسموح بها (أو فرص الاستبدال إذا كانت متاحة).

يُشار إلى التبديلات الإضافية الدائمة المتعلقة بارتجاج الدماغ في المواضع التالية:

القانون الثالث: اللاعبون
2. عدد التبديلات

بروتوكول التبديلات الإضافية الدائمة المتعلقة بارتجاج الدماغ

يُمكن للمسابقات اعتماد التبديلات الإضافية الدائمة المتعلقة بارتجاج الدماغ، وذلك طبقاً للبروتوكول المُدرَج تحت قسم "ملاحظات حول التعديلات".

ملاحظة: رغم استخدام بروتوكولين مختلفين خلال التجارب، إلا أن المجلس الدولي لكرة القدم (IFAB) صادق خلال اجتماعه العام السنوي على بروتوكول واحد يجب أن يُنفَّذ بالكامل.

المبادئ

- يُسمح لكل فريق بفرصة واحدة كحد أقصى لاستخدام "التبديل المتعلق بارتجاج الدماغ" في كل مباراة.
- يمكن إجراء "التبديل المتعلق بارتجاج الدماغ" بغض النظر عن عدد التبديلات التي تم إجراؤها من قبل.
- في المسابقات حيث يكون عدد اللاعبين المسجَّلين ضمن قائمة البدلاء مساوياً للعدد الأقصى "للبدلاء العاديين" المتاحين، يمكن أن يكون "البديل المتعلق بارتجاج الدماغ" لاعباً قد تم استبداله سابقاً ويُمكن إشراكه في أي وقت، بغض النظر عن عدد التبديلات التي تم إجراؤها من قبل.
- عند إجراء "تبديل إضافي"، يكون لدى الفريق المنافس خيار إجراء "تبديل متعلق بارتجاج الدماغ" لأي سبب من الأسباب.

الإجراءات

- تُجرى عملية التبديل المتعلق بارتجاج الدماغ وفقاً لما ينص عليه "القانون الثالث - اللاعبون" (باستثناء ما هو موضح أدناه).
- يمكن إجراء "التبديل المتعلق بارتجاج الدماغ":
  - مباشرة بعد حدوث ارتجاج أو الاشتباه بحدوثه.
  - بعد إجراء تقييم فوق ميدان اللعب و/أو خارج ميدان اللعب.
  - في أي وقت آخر عند حدوث ارتجاج أو الاشتباه بحدوثه، وذلك حتى عندما يكون اللاعب قد تم تقييم حالته مسبقاً وعاد إلى ميدان اللعب.
- إذا قرر فريق ما إجراء "تبديل متعلق بارتجاج الدماغ"، فإنه ينبغي إبلاغ الحَكَم/الحَكَم الرابع بذلك، ويُستحسَن في هذه الحالة استخدام بطاقة/استمارة من لون مختلف.
- لا يُسمح للاعب المصاب أو المشتبه في إصابته بارتجاج بأن يعود لميدان اللعب من أجل مواصلة مشاركته في أي جزء من الأجزاء المتبقية من المباراة، بما في ذلك ركلات الترجيح، ويجب مرافقته إلى غرفة تبديل الملابس و/أو منشأة طبية كلما أمكن ذلك.
- يُبلغ الحَكَم/الحَكَم الرابع الفريق المنافس بأن لديه خيار إجراء "تبديل إضافي" وفرصة لإجراء "تبديل إضافي"، والتي يمكن استخدامها بالتزامن مع "التبديل المتعلق بارتجاج الدماغ" الذي يجريه الفريق الآخر أو في وقت لاحق (ما لم تنص قوانين اللعبة على خلاف ذلك).

فُرص الاستبدال

- يمكن إجراء "التبديل المتعلق بارتجاج الدماغ" بغض النظر عن أي حد أقصى مفروض على فُرص "التبديلات العادية".
- ومع ذلك، إذا أجرى فريق ما "تبديلاً عادياً" و"تبديلاً متعلقاً بارتجاج الدماغ" في آن واحد، فإن هذا سيُعتَبَر ضِمن فُرص "التبديلات العادية".
- عندما يستنفد فريق ما كل فُرص "التبديلات العادية"، فإنه لا يمكنه أن يستعين بخيار "التبديل المتعلق بارتجاج الدماغ" لإجراء "استبدال عادي".
- عندما يُجري فريقٌ "تبديلاً متعلقاً بارتجاج الدماغ"، فإنه يُصبح بإمكان الفريق المنافس إجراء "تبديل إضافي"، حيث يحصل على فرصة لإجراء "تبديل إضافي"، علماً أن هذه الفرصة الإضافية لا تنطبق إلا على "التبديلات الإضافية" وليس على "التبديلات العادية".

حُكام المباراة

الحَكَم وغيره من حُكام المباراة، وخاصة الحَكَم الرابع:

- ليسوا طرفاً في عملية اتخاذ الفريق المعني قراراً بشأن ما إذا كان لزاماً استبدال لاعب ما أم لا، ولا بشأن ما إذا كان يجب إجراء "استبدال عادي" أو "تبديل متعلق بارتجاج الدماغ".
- يجب ألا يُقَرِّرُوا ما إذا كان حدوث ارتجاج أو الاشتباه بحدوثه يستدعي إجراء "تبديل متعلق بارتجاج الدماغ".
- يجب أن يقدِّموا الدعم المناسب عندما يُصاب لاعب ما بارتجاج أو يُشتبه في إصابته بارتجاج، ويشمل هذا الدعم إبلاغ قائد الفريق و/أو المدرب و/أو الطاقم الطبي، إذا ارتأوا أن اللاعب يحتاج إلى تقييم و/أو تلقي الإسعافات.
- يجب أن يدعموا قرار قائد الفريق أو المدرب أو الطاقم الطبي بأن اللاعب المصاب لا يمكنه مواصلة اللعب، مما قد يقتضي من الحَكَم تأخير استئناف اللعب إلى أن يتمكن اللاعب المصاب من مغادرة ميدان اللعب.
- يجب عليهم إبلاغ السلطات المختصة إذا كانت هناك مخاوف بشأن عدم إجراء عملية "التبديل المتعلق بارتجاج الدماغ" على النحو المناسب.


IFAB





قوانين كرة القدم

26/2025

IFAB



القانون الأول

ميدان اللعب

1. أرضية ميدان اللعب

يجب أن يكون ميدان اللعب بأكمله عشبا طبيعيا وفي حال سمحت لوائح المنافسة، يمكن أن يكون عشبا صناعيا بالكامل، باستثناء أن تنص لوائح المنافسة على إمكانية أن يكون مزيجا بين العشب الطبيعي والصناعي (نظام هجين)، ويجب أن يكون لون العشب الصناعي أخضرا.

عندما تتم الاستعانة بأرضيات العشب الصناعي في مباريات ضمن منافسات بين منتخبات تمثل اتحادات وطنية لكرة القدم تابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم أو في مباريات ضمن منافسات دولية للأندية، فإنه يجب أن تستوفي أرضية الملعب متطلبات برنامج جودة عشب كرة القدم للاتحاد الدولي لكرة القدم، إلا إذا تم منح إعفاء خاص من المجلس الدولي لكرة القدم.

2. علامات ميدان اللعب

يجب أن يكون ميدان اللعب مستطيل الشكل، ويتم تحديده بواسطة خطوط متواصلة، ويجب ألا تشكل خطورة: يمكن استخدام العشب الصناعي كخطوط للملاعب ذات العشب الطبيعي إذا لم تشكل خطورة، وتُعتبر هذه الخطوط جزءاً من المناطق التي تحدها.

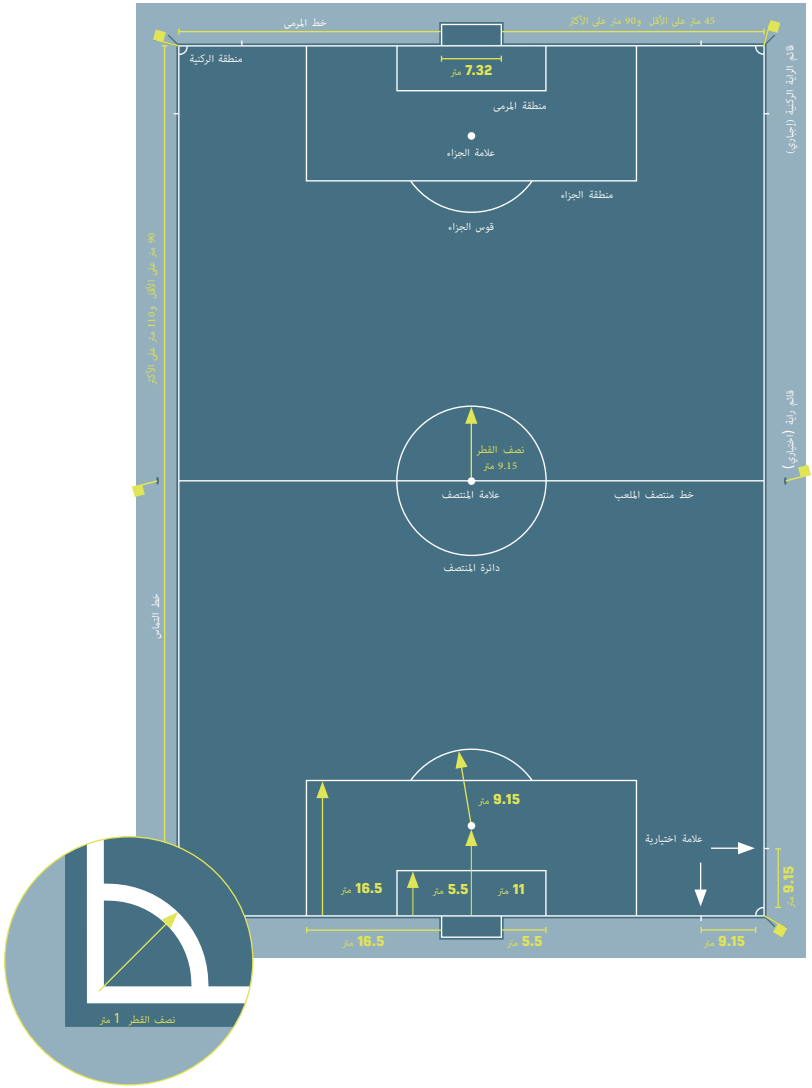
يجب أن ترسم خطوط ميدان اللعب المشار إليها في القانون الأول فقط، وعند اللعب على أرضيات صناعية يُسمَح بوضع خطوط أخرى شريطة أن تكون مختلفة الألوان ويتم تمييزها بوضوح عن ألوان خطوط كرة القدم.

يعتبر الخطان الطويلان خطي التماس، في حين يعتبر الخطان القصيران خطي المرمى.

يتم تقسيم ميدان اللعب إلى نصفين بواسطة خط وسط الملعب الذي يربط بين نقطتي منتصف خطي التماس.

تقع علامة المنتصف وسط خط منتصف الملعب، ويتم رسم دائرة منتصف قطرها 9.15 مترا (10 ياردات) حول هذه العلامة.

ويمكن وضع علامات عمودية خارج ميدان اللعب من قوس راية الركنية بمسافة 9.15 مترا (10 ياردات) إلى خطي المرمى وخطي التماس.



- تكون القياسات من الحافة الخارجية للخطوط، لأن الخطوط تعتبر جزءا من المنطقة التي تحدها.
- تقاس علامة الجزاء من مركزها (مركز علامة الجزاء) إلى الحافة الخلفية لخط المرمى.

ويمكن وضع علامات خارج ميدان اللعب من قوس راية الركنية بمسافة 9.15 مترا (10 ياردات) إلى خطي المرمى وخطي التماس. يجب ، ويجب أن تكون كافة الخطوط بنفس العرض ويجب ألا تزيد عن 12 سم (5 بوصات)، كما يجب أن تكون خطوط المرمى بنفس عرض قائمي وعارضة المرمى.

يجب منح اللاعب الذي يقوم بوضع علامات غير مصرح بها على سطح ميدان اللعب إنذارا للسلوك غير الرياضي، وإذا لاحظ الحكم قيام اللاعب بذلك أثناء المباراة، فإنه ينذره عندما تصبح الكرة خارج اللعب.

3. الأبعاد:

يجب أن يكون خط التماس أطول من خط المرمى.

- طول خط التماس
  - الحد الأدنى 90 مترا (100 ياردة)
  - الحد الأقصى 120 مترا (130 ياردة)
- طول خط المرمى
  - الحد الأدنى 45 مترا (50 ياردة)
  - الحد الأقصى 90 مترا (100 ياردة)

يجوز للوائح المنافسة تحديد طول خط المرمى وخط التماس وفقا للأبعاد الموضحة أعلاه.

4. أبعاد ميدان اللعب في المباريات الدولية:

- طول خط التماس
  - الحد الأدنى 100 مترا (110 ياردة)
  - الحد الأقصى 110 مترا (120 ياردة)
- طول خط المرمى
  - الحد الأدنى 64 مترا (70 ياردة)
  - الحد الأقصى 75 مترا (80 ياردة)

يجوز للوائح المنافسة تحديد طول خط المرمى وخط التماس وفقا للأبعاد الموضحة أعلاه.

5. منطقة المرمى:

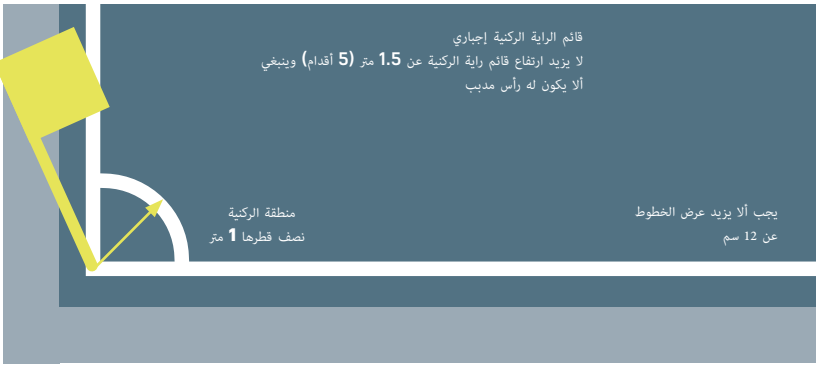
يتم رسم خطين عموديين على خط المرمى على مسافة 5.5 أمتار (6 ياردات) من الحافة الداخلية لقائمي المرمى ويمتد هذان الخطان داخل ميدان اللعب على مسافة 5.5 أمتار (6 ياردات) ثم يتم ربطهما بخط مواز لخط المرمى، وتعتبر المساحة المحددة بهذه الخطوط وخط المرمى هي منطقة المرمى.

6. منطقة الجزاء:

يتم رسم خطين عموديين على خط المرمى على مسافة 16.5متر (18 ياردة) من الحافة الداخلية لقائمي المرمى ويمتد هذان الخطان داخل ميدان اللعب على مسافة 16.5متر (18 ياردة) ثم يتم ربطهما بخط مواز لخط المرمى، وتعتبر المنطقة المحددة بهذه الخطوط وخط المرمى هي منطقة الجزاء، وتوضع علامة الجزاء داخل كل من منطقتي الجزاء على مسافة 11 مترا (12 ياردة) من نقطة منتصف المرمى وذلك ما بين قائمي المرمى وعلى بعد متساو منهما، ويتم رسم قوس من دائرة قطرها 9.15 متراً (10 ياردات) من كل علامة جزاء وذلك خارج منطقة الجزاء.

7. منطقة الركنية:

يتم تحديد منطقة الركنية برسم ربع دائرة نصف قطرها 1متر (1 ياردة) من قائم كل راية ركنية داخل ميدان اللعب.



8. راية الركنية:

يجب أن يكون قائم راية الركنية بارتفاع لا يقل عن 1.5 متر (5 أقدام) ويحمل راية ولا يكون له رأس مدبب ويجب أن يوضع في كل زاوية ركنية، ويجوز وضع قائمي راية مماثلين عند نهايتي خط منتصف الملعب وذلك على بعد لا يقل عن 1 متر (1 ياردة تقريبا) خارج خط التماس.

9. المنطقة الفنية

ترتبط المنطقة الفنية بالمباريات التي تقام في ملاعب يوجد بها مناطق مخصصة لمقاعد مسؤولي الفريقين والبدلاء واللاعبين المستبدلين كما هو موضح أدناه:

- ينبغي أن تمتد المنطقة الفنية لمسافة 1 متر (1 ياردة) فقط على جانبي منطقة الجلوس المخصصة وتمتد لمسافة 1 متر (1 ياردة) من خط التماس.
- ينبغي وضع خطوط لتحديد هذه المنطقة.
- يتم تحديد عدد الأشخاص الذين يحق لهم شغل المنطقة الفنية بموجب لوائح المنافسة.
- المتواجدون بالمنطقة الفنية:
  - يتم تحديدهم قبل بداية المباراة وفقا للوائح المنافسة
  - يجب عليهم التصرف بمسؤولية.
  - يجب التقيد بحدود المنطقة الفنية باستثناء الحالات الخاصة، كدخول المعالج الفيزيائي أو الطبيب إلى أرضية الملعب بإذن من الحكم لمعاينة إصابة أحد اللاعبين.
  - لا يسمح بوقوف أكثر من شخص واحد في نفس الوقت لإعطاء التعليمات التكتيكية من المنطقة الفنية

10. المرميان

يجب أن يوضع مرمى وسط كل خط من خطي المرمى، ويتكون المرمى من قائمين منتصبين ومثبتين على مسافة متساوية بين كل منهما وزاوية الركنية الأقرب إليه، وتجمعهما عارضة أفقية، ويجب أن تكون ويجب أن تكون قوائم المرميين وعارضتاهما مصنوعة من مواد معتمدة، كما يشترط ألا تشكل أي خطر، ويجب أن يكون قائما المرمى والعارضة بنفس الشكل في كلا المرميين، ويجب أن تكون مربعة الشكل أو مستطيلة أو دائرية أو بيضاوية أو مزيجاً بين هذه الخيارات.

ويوصى بأن تفي جميع المرامي المستخدمة في منافسة رسمية تنظم تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم أو أحد الاتحادات القارية بمتطلبات برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم لجودة المرامي.

وتكون المسافة الداخلية بين القائمين 7.32 متر (8 ياردة) ويكون الارتفاع بين الحافة السفلية للعارضة والأرض 2.44 متر (8 قدم).

يجب أن يكون موقع قائمي المرمى بالنسبة لخط المرمى موافقا للرسم التوضيحي. يجب أن يكون القائمان والعارضة باللون الأبيض وبنفس العرض والسمك المتماثل والذي لا يزيد عن 12 سم (5 بوصات).

في حال نزع أو كسر العارضة يتم إيقاف اللعب حتى يتم إصلاحها أو تبديلها ويستأنف اللعب بكرة مسقطة. إذا تعذر إصلاح العارضة يجب إلغاء المباراة. لا يجوز استخدام حبل أو أي مادة مرنة أو خطرة بدلا من العارضة. بالإمكان تثبيت الشباك إلى المرمى وأرضية ميدان اللعب خلف المرمى، يجب أن يتم تثبيت الشباك بإحكام ويجب ألا تعيق حارس المرمى.

السلامة:

يجب أن يكون المرمى مثبتا بإحكام إلى الأرض (بما في ذلك المرامي المتنقلة).

11. تقنية خط المرمى (GLT)

يمكن الاستعانة بأنظمة تقنية خط المرمى للتأكد من صحة إحراز الهدف وذلك لدعم قرار الحكم.

الاستعانة بتقنية خط المرمى داخل لوائح المنافسة.

مبادئ تقنية خط المرمى

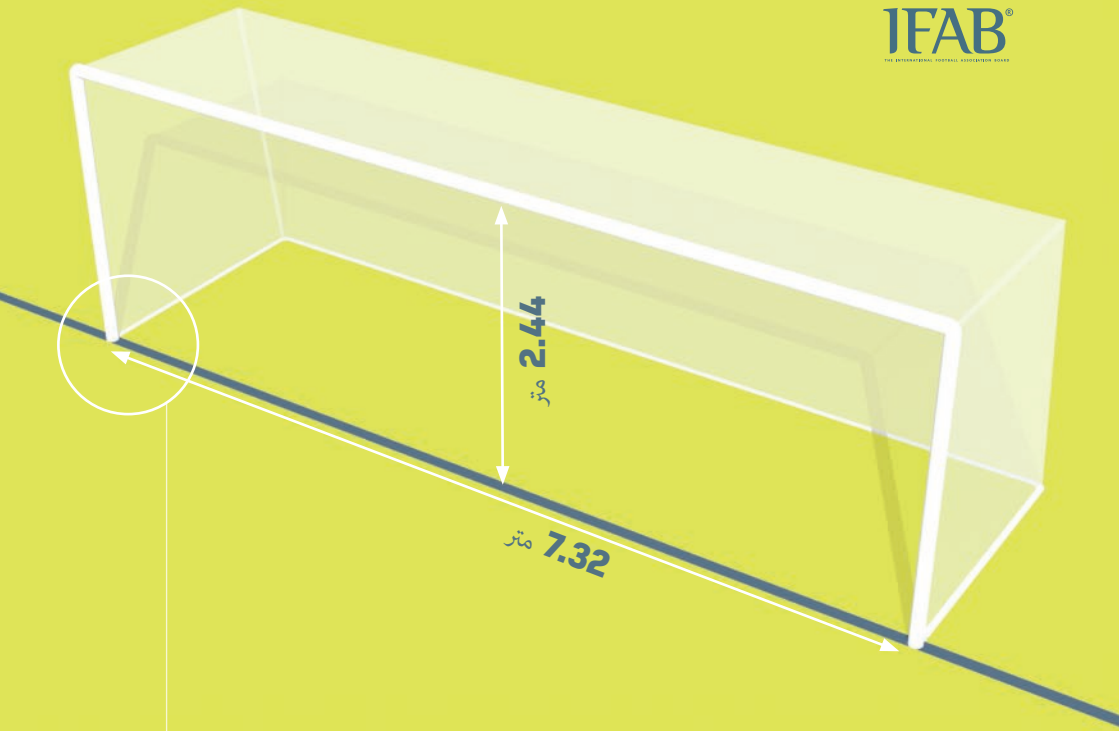
يتم تطبيق تقنية خط المرمى على خط المرمى بشكل حصري وتتم الاستعانة بها فقط لتحديد ما إذا تم إحراز هدف أم لا.

يجب أن تُبيِّن تقنية خط المرمى لحكام المباراة دون غيرهم ما إذا تم إحراز هدف أم لا فوراً وبصورة تلقائية في غضون ثانية واحدة (عبر ساعة الحَكَم بواسطة الاهتزاز وإشارة بصرية، و/أو عبر سماعة الأذن/سماعة الرأس التي يحملها الحَكَم) كما يمكن إرسالها إلى غرفة تشغيل الفيديو (VOR).

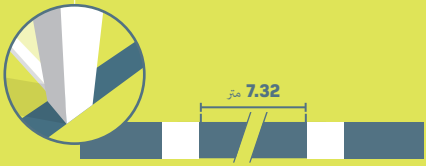
متطلبات وخصائص تقنية خط المرمى (GLT)

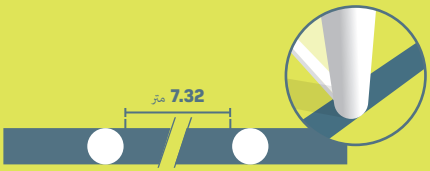
في حال الاستعانة بتقنية خط المرمى في مباريات منافسة ما، يجب على منظمي المنافسة ضمان أن هذا النظام (بما في ذلك أي تعديلات يُحتمل أن يُسمح بها على إطار المرمى أو على التكنولوجيا المستخدمة في الكرة) يتطابق مع متطلبات الاتحاد الدولي لكرة القدم لجودة تقنية خط المرمى (FIFA Quality Programme for GLT)

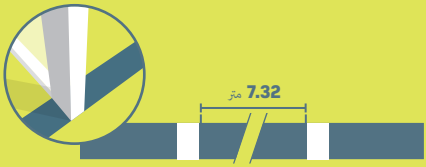
متى تمت الاستعانة بتقنية خط المرمى، فإنه يجب على الحكم اختبار مدى فاعليتها قبل المباراة وفقا لما هو منصوص عليه في كتيب القياس، وفي حال عمل هذه التقنية بشكل لا يتوافق مع كتيب القياس، فإنه يجب على الحكم عدم الاستعانة بتقنية خط المرمى، ويجب عليه حينها رفع تقرير إلى السلطات المعنية.

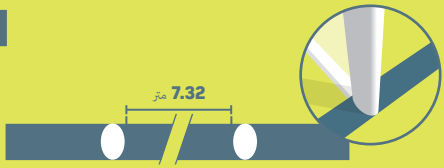


يجب أن يكون مكان القائمَين بالنسبة لخط
المرمى وفقا للرسم الموضح أدناه









12. الإعلانات التجارية

لا يجوز عرض أي شكل من الإعلانات التجارية – سواء أكانت واقعية أو افتراضية – على ميدان اللعب أو على الأرضية المغطاة بشباك المرمى أو المنطقة الفنية أو منطقة مراجعة الحكم (RRA) أو على الأرضية ضمن مسافة 1 متر (1 ياردة) من خطوط حدود الملعب، ومن وقت دخول الفريقين إلى ميدان اللعب إلى مغادرتهم له في استراحة ما بين الشوطين، ومن وقت دخولهم مرة أخرى إلى ميدان اللعب إلى نهاية المباراة.

لا يجوز وضع أو عرض إعلانات على المرمى أو الشباك أو رايات الركنية أو قوائم رايات الركنية ولا يجوز تعليق معدات خارجية (كاميرات أو ميكروفونات... إلخ) على هذه العناصر.

كما يجب وضع الإعلانات المرتفعة عن سطح الأرض وفقا للأبعاد التالية كحد أدنى:

- مسافة 1 متر (1 ياردة) عن خطي التماس.
- بعيداً عن خط المرمى بمقدار عمق شبكة المرمى.
- مسافة 1 متر (1 ياردة) عن شباك المرمى.

13. الشعارات والعلامات المميزة

يمنع منعا باتا إعادة إنتاج - إما بشكل واقعي أو افتراضي - الشعارات والعلامات الخاصة بالاتحاد الدولي لكرة القدم أو الاتحادات القارية أو اتحادات كرة القدم الوطنية، أو المنافسات، أو الأندية، أو أي كيانات أخرى ووضعها على ميدان اللعب أو على شباك المرمى أو المناطق التي تغطيها، أو على المرميين أو قوائم الرايات الركنية أثناء وقت اللعب، ويسمح بذلك على الرايات.

14. حكام الفيديو المساعدون (VARs)

يجب أن تتوفر غرفة تشغيل الفيديو (VOR) في المباريات التي يُستخدم فيها حكام الفيديو المساعدون وعلى الاقل منطقة واحدة لمراجعة الحكم (RRA).

غرفة تشغيل الفيديو (VOR)

غرفة تشغيل الفيديو هي المكان الذي يعمل فيه حكم الفيديو المساعد (VAR) ومساعده (AVAR) ومشغل الاعادة (RO)، ويمكن أن تكون داخل أو قرب الملعب أو في مكان أبعد، ولا يسمح لغير الاشخاص المخول لهم بدخول غرفة تشغيل الفيديو أو التواصل مع حكم الفيديو المساعد، ومساعده ومشغل الاعادة أثناء المباراة.

يُطرد كل لاعب، أو بديل، أو مستبدل، أو مسؤول فريق يدخل غرفة تشغيل الفيديو.

منطقة مراجعة الحكم (RRA)

في المباريات التي يُستخدم فيها حكام الفيديو المساعدون يجب أن تكون هناك على الاقل منطقة مراجعة واحدة للحكم يمكن للحكم من خلالها القيام بإعادة مشاهدة داخل الميدان (OFR)، يجب أن تكون منطقة مراجعة الحكم

- في مكان مرئي خارج ميدان اللعب.
- محددة بوضوح.

يُنذر كل لاعب، أو بديل، أو مستبدل، أو مسؤول فريق يدخل منطقة مراجعة الحكم.

IFAB



القانون الثاني

الكرة

1. المواصفات والمقاييس:

يجب أن تكون الكرة:

- مستديرة.
- مصنوعة من مادة ملائمة.
- أن يتراوح محيطها بين 68 سم (27 بوصة) و70 سم (28 بوصة).
- أن يتراوح وزنها بين 410 غرام (14 أوقية) و450 غرام (16 أوقية) عند بدء المباراة.
- أن يتراوح ضغطها بين 0.6 و1.1 ضغط جوي (600 – 1.100 غرام/ سم^2) عند مستوى سطح البحر (8.5 رطل / بوصة مربعة – 15.6 رطل/ بوصة مربعة)

يجب أن تتوافق كافة الكرات المستخدمة في مباريات ضمن منافسة رسمية يتم تنظيمها تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم أو الاتحادات القارية مع المتطلبات، كما يجب أن تحمل واحدة من علامات الاتحاد الدولي لكرة القدم لجودة كرات القدم.

تدل كل علامة على أن الكرة اختيرت رسميا وأنها تفي بالمتطلبات التقنية المحددة لتلك العلامة، والتي تعد إضافية على الحد الأدنى من المواصفات المنصوص عليها في القانون الثاني ويجب أن تكون معتمدة من قبل المجلس الدولي لكرة القدم.

قد تتطلب منافسات اتحادات كرة القدم الوطنية استخدام كرات تحمل إحدى هذه العلامات.

لا يجوز وضع أي شكل من أشكال الإعلانات التجارية على الكرة المستخدمة في مباريات تقام ضمن منافسة رسمية يتم تنظيمها تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم أو الاتحادات القارية أو اتحادات كرة قدم وطنية، باستثناء الشعار أو العلامة المميزة الخاصة بالمنافسة ومنظمها والعلامة التجارية للمُصنع، ويمكن للوائح المنافسة أن تقيد حجم وعدد العلامات المسموح بوضعها على الكرة.

2. استبدال الكرة التالفة

إذا تلفت الكرة فإنه يتم:

- إيقاف اللعب.
- ويستأنف اللعب بكرة مسقطة.

وإذا تلفت أثناء ركلة البداية، أو ركلة المرمى، أو الركلة الركنية، أو الركلة الحرة، أو ركلة الجزاء، أو رمية التماس، فإن اللعب يُستأنف بإعادة تنفيذ الركلة أو الرمية.

إذا تلفت الكرة خلال ركلة الجزاء أو ركلات الترجيح عندما تتحرك إلى الأمام وقبل ان تلمس أحد اللاعبين أو عارضة المرمى أو أحد قائميها فإنه يُعاد تنفيذها.

ولا يجوز استبدال الكرة أثناء المباراة إلا بإذن من الحكم.

3. كرات إضافية

يجوز وضع كرات إضافية تفي بمتطلبات القانون رقم 2 حول ميدان اللعب حيث تتم الاستعانة بهذه الكرات تحت إشراف ومراقبة الحكم.

IFAB®



IFAB



القانون الثالث

اللاعبون

1. عدد اللاعبين

تقام المباراة بين فريقين يتألف كل منهما من أحد عشرة لاعبا كحد أقصى ويجب أن يكون أحدهم حارس مرمى، ولا يمكن مباشرةُ المباراة ولا الاستمرار فيها إذا كان لأحد الفريقين أقل من سبعة لاعبين.

وإذا تبقى في الفريق أقل من سبعة لاعبين بسبب مغادرة أحد اللاعبين على الأقل للملعب عمدا، فإن الحكم ليس ملزما بإيقاف اللعب وله ترك مبدأ إتاحة الفرصة، لكن إذا خرجت الكرة من ميدان اللعب فإنه لا يجوز له استئناف المباراة لعدم توفر الحد الأدنى والمقدر بسبعة لاعبين.

إذا كانت لوائح المنافسة تنص على أنه يجب تحديد أسماء اللاعبين والبدلاء قبل ركلة البداية وكان أحد الفريقين قد بدأ المباراة بأقل من 11 لاعبا، فإنه يمكن فقط للاعبين والبدلاء المذكورين في قائمة الفريق المشاركة في المباراة.

2. عدد البدلاء

المنافسات الرسمية

يحدد الاتحاد الدولي لكرة القدم الحد الأقصى لعدد التبديلات المسموح بها في كل مباراة رسمية يشرف عليها هو أو يشرف عليها الاتحاد القاري أو الاتحاد الوطني المعني، ولا يجوز أن يتجاوز العدد خمسة تبديلات. أما بالنسبة لمنافسات الرجال والسيدات التي تضم الفرق الأولى من الأندية التي تلعب أعلى درجة في الدولة أو التي تشارك فيها المنتخبات الوطنية (أ) والتي تسمح فيها قوانين المنافسة بخمسة تبديلات، فإن لكل فريق:

- ثلاث فرص استبدال كحد أقصى*
- بالإضافة إلى ذلك، يمكنه إجراء تبديلات بين الشوطين

*عندما يُجري كلا الفريقين تبديلات في نفس الوقت، فإنه سيتم احتساب ذلك كفرصة تبديل مستخدمة من كلا الفريقين، ويتم احتساب تبديلات الفريق المتعددة (وطلباتها) خلال نفس فترة التوقف عن اللعب كفرصة تبديل مستخدمة.

الوقت الإضافي

- إذا لم يستخدم الفريق الحد الأقصى للتبديلات أو فرص التبديلات المتاحة له، فسيصبح بإمكانه استخدام ما تبقى منها في الوقت الإضافي.
- سيكون لكل فريق فرصة استبدال إضافية في المنافسات التي تسمح قواعدها باستخدام بديل إضافي في الوقت الإضافي.
- كما يمكن إجراء الاستبدالات بين نهاية الوقت الأصلي للمباراة وقبل انطلاق أول الشوطين الإضافيين، وكذلك بين الشوطين الإضافيين، ولا تحتسب التبديلات التي تتم في هذا التوقيت على أنها فرص استبدال مستخدمة.

يجب أن تنص لوائح المنافسة على:

- عدد البدلاء الذين يجوز تسميتهم، من ثلاثة إلى خمسة عشر بديلا كحد أقصى.
- إذا كان يمكن استخدام بديل إضافي عندما تصل المباراة إلى الشوطين الإضافيين (بغض النظر عن كون الفريق قد استنفد الحد الأقصى من عدد التبديلات المسموح بها).

باقي المباريات

يمكن تسمية خمسة عشر بديلا كحد اقصى في مباريات المنتخبات الوطنية الأولى (أ) ويمكن استخدام ستة منهم كحد أقصى في كافة المباريات الأخرى، ويجوز الاستعانة بعدد أكبر من البدلاء شريطة التقيد بما يلي:

- توصل كلا الفريقين إلى اتفاق بشأن الحد الأقصى لعدد البدلاء.
- إبلاغ الحكم بذلك قبل المباراة.

في حال عدم إبلاغ الحكم أو في حال عدم التوصل إلى اتفاق قبل المباراة، يحق لكل فريق إجراء ستة تبديلات كحد أقصى.

عودة اللاعب المستبدل

يتم السماح بإشراك اللاعبين المستبدلين مرة أخرى فقط في مباريات الشباب وقدامى اللاعبين، والاحتياجات الخاصة، وكرة القدم للبراعم، شريطة موافقة الاتحاد الوطني الكرة القدم الاتحاد القاري أو الاتحاد الدولي لكرة القدم.

التبديلات الإضافية الدائمة المتعلقة بارتجاج الدماغ

يُمكن للمسابقات اعتماد التبديلات الإضافية الدائمة المتعلقة بارتجاج الدماغ، وذلك طبقاً للبروتوكول المدرج تحت قسم "ملاحظات حول التعديلات".

3. إجراءات التبديل

يجب إعطاء الحكم قائمة أسماء البدلاء قبل بداية المباراة ولا يجوز مشاركة أي بديل لم يتم إدراج اسمه في هذه القائمة قبل انطلاق المباراة.

يجب التقيد بالتالي من أجل استبدال لاعب ببديل:

- يجب إبلاغ الحكم قبل إجراء أي تبديل.
- بالنسبة للاعب المراد استبداله:
  - يتلقى إذن الحكم بمغادرة ميدان اللعب، مالم يكن خارج الملعب سلفا، ويجب أن يغادر من أقرب نقطة إلى خط حدود الملعب ما لم يشر الحكم إلى إمكانية مغادرة اللاعب مباشرة وعلى الفور عند خط المنتصف أو أي نقطة أخرى (على سبيل المثال من أجل السلامة أو الأمن أو بداعي الإصابة).
  - يجب أن يذهب مباشرة إلى المنطقة الفنية أو غرفة تبديل الملابس ولن تكون له أي مشاركة أخرى في المباراة إلا إذا كان مسموحا بعودة المستبدلين.
- يستمر اللعب إذا رفض اللاعب المراد استبداله المغادرة.

يدخل البديل فقط:

- أثناء توقف اللعب.
- من عند خط منتصف الملعب.
- بعد مغادرة اللاعب المراد استبداله.
- بعد الحصول على إشارة من الحكم.

يتم استكمال التبديل عند دخول البديل إلى ميدان اللعب، ومنذ تلك اللحظة يصبح اللاعب المستبدل لاعباً بديلا ويصبح البديل لاعبا ويمكنه أن ينفذ أي استئناف للعب.

يخضع كافة اللاعبين المستبدلين والبدلاء لسلطة الحكم سواء شاركوا في اللعب أو لم يشاركوا.

4. تبديل حارس المرمى

يجوز لأي من اللاعبين تغيير مركزه مع حارس المرمى شريطة:

- إبلاغ الحكم قبل إجراء التغيير.
- إجراء التغيير أثناء توقف اللعب.

5. المخالفات والعقوبات

إذا انطلقت المباراة بمشاركة لاعب مسجَّل ضمن قائمة البدلاء عوضاً عن لاعب مسجل ضمن التشكيلة الأساسية، ولم يتم إبلاغ الحكم بهذا التغيير:

- يسمح الحكم للبديل المسمى بمواصلة اللعب.
- عدم توقيع عقوبة انضباطية ضد البديل.
- يصبح اللاعب المسجل ضمن التشكيلة الأساسية لاعباً بديلا.
- لا يتم تقليص عدد التبديلات المسموحة.
- يقوم الحكم برفع تقرير عن الواقعة إلى الجهات المختصة.

في حال إجراء التبديل أثناء استراحة ما بين شوطي المباراة أو قبل الوقت الإضافي، يجب استكمال عملية التبديل قبل استئناف المباراة. إذا لم يتم إبلاغ الحكم يمكن أن يستمر البديل المسمى في اللعب ولا يتم اتخاذ أي عقوبة انضباطية ويتم رفع تقرير عن الواقعة إلى الجهات المختصة.

إذا غير لاعب مكانه مع حارس المرمى بدون إذن الحكم، فإن على الحكم اتخاذ الإجراءات التالية:

- يسمح باستمرار اللعب.
- ينذر كلا اللاعبين عندما تصبح الكرة خارج اللعب لكن ليس إذا حدث هذا التغيير أثناء استراحة بين الشوطين (بما في ذلك استراحة بين شوطي الوقت الإضافي) أو في الفترة من نهاية المباراة وبداية الوقت الإضافي و/أو ركلات الترجيح.

لأي مخالفات أخرى:

- ينذر اللاعب.
- يستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة من مكان وجود الكرة لحظة ايقاف اللعب.

6. اللاعبون والبدلاء المطرودون

اللاعب المطرود:

- قبل تقديم قائمة الفريق لا يمكن إدراج اللاعب المطرود ضمن قائمة الفريق المقدمة بأي صفة.
- إذا تم إدراج اسم لاعب مطرود ضمن قائمة الفريق وقبل انطلاق المباراة، فإنه يجوز استبداله بلاعب مسجل ضمن قائمة البدلاء، ولا يمكن إحلال بديل لهذا الأخير، كما لا ينقص هذا الفعل من عدد التبديلات المسموح بها للفريق.
- لا يجوز استبدال اللاعب المطرود بعد ركلة البداية.

لا يجوز استبدال بديل طُرد قبيل أو بعد انطلاق المباراة.

7. الاشخاص الزائدون في ميدان اللعب

المدرب والإداريون المدرجون ضمن قائمة الفريق (باستثناء اللاعبين أو البدلاء) هم مسؤولو الفريق. أي شخص آخر ليس مدرجا ضمن قائمة الفريق كلاعب أو بديل أو مسؤول بالفريق يعد عنصرا خارجيا.

في حال دخول مسؤول بالفريق، أو بديل، أو لاعب مستبدل، أو لاعب مطرود أو عنصر خارجي إلى ميدان اللعب، فإنه يجب على الحكم القيام بما يلي:

- إيقاف اللعب فقط في حال وجود تداخل مع اللعب.
- إبعاد هذا الشخص من أرضية الميدان عند توقف اللعب.
- اتخاذ الإجراء الانضباطي الملائم.

في حال إيقاف اللعب وكان التداخل من قبل:

- مسؤول بالفريق، أو بديل أو لاعب مستبدل أو لاعب مطرود، يتم استئناف اللعب بركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء.
- عنصر خارجي، يتم استئناف اللعب بإسقاط الكرة.

إذا كانت الكرة متجهة صوب المرمى ولم يمنع التداخل لاعبا مدافعا من لعب الكرة، فإن الهدف يحتسب إذا دخلت الكرة المرمى (حتى ولو تم لمس الكرة) إلا إذا كان التداخل من الفريق المهاجم.

8. لاعب خارج ميدان اللعب

إذا كان يتوجب على اللاعب الحصول على إذن الحكم للرجوع إلى أرضية الميدان، ولكنه دخل دون إذنه، فإنه يتوجب على الحكم فعل ما يلي:

- إيقاف اللعب (ليس بالضرورة أن يوقف اللعب مباشرة بعد دخوله، إذا لم يتداخل في اللعبة أو مع أحد الحكام، أو من أجل تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة).
- إنذار اللاعب لدخوله الميدان من دون إذن.

إذا أوقف الحكم اللعب، فإنه يُستأنف على النحو التالي:

- بركلة حرة مباشرة من المكان الذي تم فيه التداخل.
- بركلة حرة غير مباشرة من مكان الكرة في اللحظة الذي تم ايقاف اللعب فيها إذا لم يكن هناك تداخل.

لا يعتبر اللاعب مرتكبا لمخالفة إذا تجاوز حدود ميدان اللعب كجزء من تحركات اللعب.

9. إحراز هدف مع تواجد شخص زائد على أرضية ميدان اللعب

في حال لاحظ الحكم بعد إحراز الهدف وقبل استئناف اللعب تواجد شخص زائد داخل ميدان اللعب عندما تم إحراز الهدف وتداخل هذا الشخص مع اللعب:

- يجب أن يقوم الحكم بإلغاء الهدف في حال كان هذا الشخص الزائد:
  - لاعبا أو بديلا أو لاعبا مستبدلا أو مطرودا أو مسؤولا بالفريق الذي أحرز الهدف: يُستأنف اللعب بركلة حرة مباشرة من مكان وجود الشخص الزائد.
  - عنصرا خارجيا تداخل في اللعب باستثناء دخول هدف كما هو موضح أعلاه (أشخاص زائدين على أرضية ميدان اللعب)، فإن اللعب يُستأنف بإسقاط الكرة.
- يجب أن يقوم الحكم باحتساب الهدف إذا كان هذا الشخص الزائد:
  - لاعبا أو بديلا أو لاعبا مستبدلا أو لاعب مطرودا أو مسؤولا بالفريق الذي دخل مرماه الهدف.
  - عنصرا خارجيا لم يتداخل في اللعب.

وفي باقي الحالات، يجب على الحكم إبعاد هذا الشخص الزائد خارج ميدان اللعب.

وفي حال لاحظ الحكم بعد إحراز الهدف وبعد استئناف اللعب تواجد شخص زائد داخل ميدان اللعب عندما تم إحراز الهدف، فإنه لا يمكن إلغاء الهدف، وفي حال تواجد الشخص الزائد على ميدان اللعب، فإنه يجب على الحكم:

- إيقاف اللعب.
- إبعاد هذا الشخص الزائد.
- يُستأنف اللعب بكرة مسقطة أو بركلة حرة، حسب ما تقتضيه الحالة.

على الحكم أن يرفع تقريراً بشأن هذه الحادثة إلى السلطات المعنية.

10. قائد الفريق

يجب أن يكون لكل فريق قائد فوق ميدان اللعب ويجب أن يضع القائد على ذراعه شارة تُميِّزُه عن بقية اللاعبين. لا يملك قائد الفريق أي وضع خاص ولا امتيازات، لكن لديه نسبة من المسؤولية على سلوك لاعبي فريقه.

يُمكن للمسابقات تطبيق إرشادات "المنطقة الحصرية لقائدي الفريقين" المدرجة تحت قسم "الملاحظات والتعديلات".


SHERIF
1
14

IFAB



القانون الرابع

معدات اللاعبين

1. السلامة

يجب على اللاعب عدم استخدام معدات أو ارتداء أي شيء يشكل خطورة.

لا يسمح بكل المجوهرات (السلاسل والخواتم والأساور والأقراط والربطات الجلدية والمطاطية... الخ) ويجب خلعها، كما لا يجوز استعمال شريط لإخفائها.

يجب تفقد اللاعبين قبل انطلاق المباراة والبدلاء قبل دخولهم إلى ميدان اللعب، وإذا ارتدى اللاعب أو استخدم معدات أو مجوهرات غير مصرح بها أو تشكل خطورة، فإنه يجب على الحكم أن يأمر اللاعب بـ:

- إزالتها.
- مغادرة الملعب مباشرة عند توقف اللعب إذا كان اللاعب لا يريد أو غير قادر على الامتثال.

يجب أن ينذر اللاعب الذي يرفض الامتثال أو يقوم بارتداء هذه المواد مرة أخرى.

2. معدات إلزامية

تتألف المعدات الإلزامية للاعب من هذه المواد المنفصلة:

- قميص ذو أكمام.
- سروال.
- جوارب، إذا تم وضع شريط فوقها أو أي مادة أخرى تلبس خارجيا فإنه يجب أن تكون بنفس لون جزء الجورب المستعملة عليه.
- واقيات الساقين - يجب أن تكون مصنوعة من مادة ملائمة وأن تكون بمقاس مُواتٍ لتوفِّر الحماية المناسبة، كما يجب أن تُغطَّى بالجوارب، ويُعتبَر كل لاعب مسؤولاً عن مقاس واقيات ساقيه ومدى ملاءمتها.
- أحذية.

يجب على قائد الفريق أن يضع على ذراعه شارة القيادة التي تصدرها الجهة المعنية بتنظيم المسابقة أو تسمح بإصدارها، أو شارة ذراع من لون واحد، والتي قد تتضمن أيضاً كلمة "captain" بالإنجليزية أو ترجمة لها، أو الحرف "C" اللاتيني أو الحرف الذي يقابله في اللغة

المستخدَمة، وينبغي كذلك أن يكون لتلك الكلمة أو لذلك الحرف لون واحد (انظر أيضاً "التعديلات العامة").

يجوز لحراس المرمى ارتداء سروال البدلة الرياضية.

يجب على اللاعب الذي يفقد حذاءه أو واقي الساق بدون قصد استبداله في أقرب وقت ممكن وفي أجل لا يتجاوز موعد خروج الكرة من مجال اللعب، وإذا سجل هدفا قبل قيامه بذلك أو شارك في صنع هدف فإنه يُحتسب.

3. الألوان

- يجب على كلا الفريقين ارتداء ألوان تميزهما عن بعضهما البعض وعن حكام المباراة.
- يجب على كل حارس مرمى ارتداء ألوان مميزة عن بقية اللاعبين وعن حكام المباراة.
- يسمح الحكم بانطلاق المباراة إذا كان كلا حارسي المرمى يرتديان قميصين بنفس اللون وليس لديهما أي قميص آخر.

يجب أن تكون القمصان التحتية:

- بلون واحد وهو نفس اللون الرئيسي لكم القميص

أو

- أن تتكون من ألوان أو أنماط مماثلة تماما لكُمّي القميص.

يجب أن تحمل السراويل التحتية أو السراويل اللاصقة نفس اللون الرئيسي للشورت أو الجزء السفلي من الشورت – يجب أن يرتدي لاعبو نفس الفريق اللون نفسه.

4. معدات أخرى

يُسمح بارتداء مُعدات أخرى وقائية وغير خطرة، مثل القفازات، واقي الرأس، أقنعة الوجه، واقي الركبة، وواقي الذراع، والمصنعة من مواد لينة خفيفة الوزن ومُبطّنة، مثل قبعات حراس المرمى والنظارات الرياضية، ويجوز لحارس المرمى ارتداء سروال البدلة الرياضية.

أغطية الرأس

عند ارتداء أغطية الرأس (باستثناء قبعات حراس المرمى)، يجب أن تكون:

- سوداء اللون أو تحمل نفس اللون الرئيسي للقميص (شريطة أن يرتدي لاعبو نفس الفريق اللون نفسه).
- تتماشى مع المظهر الاحترافي لمعدات اللاعب.
- ليست ملتصقة مع القميص.

- لا تمثل خطورة على اللاعب الذي يرتديها ولا على أي لاعب آخر (مثال آلية فتحها أو إغلاقها حول الرقبة).
- عدم وجود أجزاء ممتدة عن مجال الاستعمال (عناصر بارزة).

التواصل الإلكتروني

لا يُسمح للاعبين (بمن فيهم البدلاء المطرودون) بارتداء أو استخدام أي من المعدات الإلكترونية أو معدات التواصل (باستثناء الحالات التي يُسمح فيها بأنظمة الأداء والتتبع الإلكترونية EPTS)، ويسمح باستخدام أي نوع من أنواع التواصل الالكتروني عبر مسؤولي الفريق إذا كان ذلك مرتبطا مباشرة بفائدة للاعب، أو سلامته أو لأغراض تكتيكية أو تدريبية، ولكن يجب أن يكون جهازا متحركا يدويا وصغيرا (أمثلة: لاقطة صغيرة، سماعة الرأس، سماعة الأذن، جهاز متحرك أو هاتف ذكي، أو ساعة ذكية، أو جهاز لوحي، أو كمبيوتر محمول)، ويُطرد أي إداري فريق من المنطقة الفنية إذا استخدم معدات غير مصرح بها أو تصرف بطريقة غير لائقة أثناء استخدامه للمعدات الإلكترونية أو لمعدات التواصل.

أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني (EPTS)

عندما يتم استخدام التكنولوجيا القابلة للارتداء (WT) كجزء من أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني (EPTS) في المباريات التي تلعب في منافسة رسمية تنظم تحت رعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم الاتحادات القارية أو اتحادات كرة القدم الوطنية، فإنه يتوجب على منظم البطولة ضمان كون التقنية المرتبطة بمعدات اللاعب غير خطرة، وتتحقق فيها معايير برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم لجودة أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني القابلة للارتداء.

عندما يتم توفير (EPTS) من قبل منظم المباراة أو البطولة، يضمن منظم تلك المباراة أو البطولة بأن تكون المعلومات والبيانات التي تنقل من أنظمة الأداء والتتبع الالكتروني إلى المنطقة الفنية أثناء المباريات التي تلعب في إطار بطولة رسمية موثوقة ودقيقة.

يدعم برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم لجودة أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني منظمي البطولات في عملية تثبيت أنظمة أداء وتتبع الكتروني موثوقة ودقيقة.

5. الشعارات والبيانات والصور والإعلانات

يجب ألا تحمل المعدات أي شعارات، أو بيانات، أو صور سياسية، أو دينية أو شخصية، كما يجب على اللاعبين عدم الكشف عن الملابس التحتية التي تحمل أي شعارات، أو بيانات، أو صور سياسية، أو دينية أو شخصية أو إعلانات غير شعار الشركة المصنعة، وفي حالة مخالفة هذا، فإنه يتم معاقبة اللاعب أو الفريق من قبل منظم المنافسة أو الاتحاد الوطني لكرة القدم أو الاتحاد الدولي لكرة القدم.

المبادئ:

- يُطبق القانون رقم 4 على جميع المعدات (بما في ذلك الملابس) التي يتم ارتداؤها من قبل اللاعبين، البدلاء، اللاعبين المستبدلين وأيضا على جميع مسؤولي الفريق في المنطقة الفنية
- عادة ما يُسمح بما يلي:
  - رقم اللاعب واسمه وشعار الفريق أو شارته، وشعار المبادرة أو رمزها إن كانت تروّج للعبة كرة القدم والاحترام والنزاهة بالإضافة إلى أي إعلان تسمح به قواعد المنافسة أو الاتحاد الوطني لكرة القدم أو الاتحاد القاري أو لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم.
  - حقائق عن المباراة: الفريقان، التاريخ، المنافسة أو المكان.
- يجب أن تقتصر الشعارات والعبارات والصور المسموح بها على الجهة الأمامية للقميص أو شارة الذراع.
- في بعض الحالات، يجب أن يظهر الشعار أو البيان أو الصورة على شارة قائد الفريق فقط.

تفسير القوانين:

عند شرح القوانين المتعلقة بالشعار أو البيان أو الصورة، فإنه يجب مراعاة القانون 12 (الأخطاء وسوء السلوك) والذي يوجب على الحكام اتخاذ إجراءات ضد اللاعبين المخالفين بـ:

- استخدام ألفاظ أو لغة بذيئة، أو القيام بتصرفات مهينة ومسيئة.
- كل تصرف أو إشارة أو فعل يبعث على الاستفزاز أو السخرية أو يصدر بطريقة تحريضية.

لا يسمح بأي شعار أو بيان أو صورة تندرج تحت هذا الوصف.

في حين يمكن التعرف بسهولة على الشعارات أو البيانات أو الصور (الشخصية) أو (الدينية)، عكس (السياسية) منها والتي تكون أقل وضوحا، لكن لا يسمح بالشعارات أو البيانات أو الصور المتعلقة بما يلي:

- بأي شخص سواء كان حيا أو ميتا (إلا إذا كان جزءا من الاسم الرسمي للمسابقة).
- أي حزب /منظمة/ مجموعة سياسية محلية، اقليمية، وطنية أو دولية وما إلى ذلك.
- أي حكومة محلية، إقليمية أو وطنية أو أي من إداراتها، مكاتبها أو وظائفها.
- أي منظمة ذات طابع تمييزي.

- أي منظمة يحتمل أن تؤدي أهدافها / أفعالها إلى الإساءة إلى عدد معتبر من الناس
- عمل أو حدث سياسي محدد.

وعند استذكار حدث وطني أو دولي هام، فإنه ينبغي النظر بعناية في أحاسيس الفريق المنافس (بما في ذلك مشجعوه) وعامة الجمهور.

قد تتضمن أنظمة المنافسة مزيدا من القيود، لا سيما فيما يتعلق بحجم وعدد وموقع الشعارات، البيانات، الصور أو الاعلانات المسموح بها.

ينصح بأن يتم حل الخلافات التي تتعلق بالشعارات، البيانات، الصور قبل بدء المباراة أو المنافسة.

6. المخالفات والعقوبات

لا داعي لإيقاف اللعب بسبب المخالفات المتعلقة بهذا القانون، ويجب:

- إعطاء اللاعب تعليمات من قبل الحكم بمغادرة ميدان اللعب لتصحيح معداته.
- يجب أن يغادر عند توقف اللعب، إلا إذا قام بتعديل معداته قبل التوقف.

يجب على اللاعب الذي يغادر أرضية الميدان من أجل تغيير أو تعديل معداته ما يلي:

- تفقد وفحص معداته من قبل أحد حكام المباراة قبل السماح له بالعودة إلى ميدان اللعب.
- يحق له الدخول إلى ميدان اللعب فقط بموجب إذن الحكم (الأمر الذي قد يتم أثناء اللعب).

اللاعب الذي يدخل إلى ميدان اللعب بدون إذن الحكم يجب أن ينذر، وفي حال إيقاف اللعب من أجل توجيه الإنذار، تمنح ركلة حرة غير مباشرة من مكان الكرة أثناء إيقاف اللعب، وإذا كان هناك تداخل في هذه الحالة تمنح ركلة حرة مباشرة (أو ركلة جزاء) من مكان التداخل.

IFAB



القانون الخامس

الحكم

1. سلطة الحكم

تدار كل مباراة بواسطة حكم له السلطة الكاملة في تطبيق قوانين اللعبة المتعلقة بالمباراة.

2. قرارات الحكم

سوف تُتخذ القرارات بأفضل ما لدى الحكم من قدرات وفقا لقوانين اللعبة (وروح اللعبة) والتي تستند إلى رأي الحكم الذي لديه السلطة التقديرية باتخاذ الإجراء الملائم في إطار قوانين اللعبة.

تعتبر قرارات الحكم بشأن الوقائع المتعلقة باللعب نهائية بما في ذلك احتساب الهدف أو عدم احتسابه ونتيجة المباراة، ويجب أنتُحترم دائما قرارات الحكم والحكام الآخرين.

لا يجوز للحكم تغيير قراره باستئناف اللعب عند إدراكه أنه قد أصدر قرارا غير صحيح أو بناءً على تنبيه من أحد حكام المباراة الآخرين إذا تم استئناف اللعب أو قام الحكم بإطلاق صافرة نهاية الشوط الأول أو الشوط الثاني (بما في ذلك الوقت الإضافي) وقد غادر ميدان اللعب أو ألغى المباراة، ومع ذلك، إذا غادر الحكم ميدان اللعب في نهاية الشوط إلى منطقة مراجعة الحكم (RRA) أو لكي يأمر اللاعبين بالعودة إلى ميدان اللعب، فإن هذا لا يمنع من تغيير القرار بسبب الحادثة التي وقعت قبل نهاية الشوط.

وباستثناء ما هو موضح في القانون 12.3 وبروتوكول حكم الفيديو المساعد، فإنه يجوز إصدار عقوبة تأديبية بعد استئناف اللعب فقط إذا كان حكم آخر قد تعرف على المخالفة وحاول التواصل مع الحكم قبل بدء اللعب، ولا يُطبق الاستئناف المرتبط بالعقوبة.

إذا فقد الحكم القدرة على الاستمرار في إدارة المباراة، فإنه يجوز مواصلة اللعب تحت إشراف أحد الحكام الاخرين حتى الخروج التالي للكرة من اللعب.

3. السلطات والواجبات

يتولى الحكم:

- تطبيق قوانين اللعبة.
- السيطرة على المباراة بالتعاون مع الحكام الآخرين.
- ضبط الوقت وتسجيل وقائع المباراة وتقديم تقرير عن المباراة إلى السلطات المختصة والذي يتضمن معلومات بشأن الإجراءات الانضباطية وأي أحداث وقعت قبل أو أثناء أو بعد المباراة.
- الإشراف على استئناف اللعب و/أو إعطاء الإشارة بتنفيذه.

مبدأ إتاحة الفرصة

- السماح بمواصلة اللعب عند حدوث مخالفة بينما يستفيد الفريق غير المخطئ من إتاحة الفرصة ثم يقوم بالمعاقبة على المخالفة في حال عدم الاستفادة من إتاحة الفرصة في لحظتها أو في غضون بضع ثوانٍ.

الإجراءات الانضباطية

- يعاقب على المخالفات الأكثر شدة والمتعلقة بالعقوبة والاستئناف والالتحام الجسدي والتأثير التكتيكي عندما تُرتكب أكثر من مخالفة في نفس الوقت.
- اتخاذ إجراء انضباطي ضد اللاعبين الذين يرتكبون بمخالفات تستوجب الانذار أو الطرد.
- لديه سلطة اتخاذ إجراءات انضباطية منذ الدخول إلى ميدان اللعب من أجل تفقده قبل المباراة إلى مغادرته بعدها (بما في ذلك ركلات الترجيح)، وفي حال ارتكاب لاعب ما مخالفة تستوجب الطرد قبل الدخول إلى ميدان اللعب عند بداية المباراة، فإن لدى الحكم السلطة في منع اللاعب من المشاركة في المباراة (يرجى الاطلاع على القانون 6.3) ويرفع الحكم تقريرا بشأن أي سوء سلوك آخر.
- لديه سلطة إشهار البطاقات الصفراء والحمراء ومتى سمحت نُظم المنافسة بإبعاد اللاعب مؤقتا، وذلك ابتداء من الدخول إلى ميدان اللعب عند بداية المباراة إلى انتهائها، بما في ذلك فترات استراحة ما بين شوطي المباراة وخلال الوقت الإضافي وركلات الترجيح.
- اتخاذ إجراءات ضد مسؤولي الفريق الذين لا يلتزمون بالسلوك السليم والمنضبط، ويجوز له تحذيرهم، أو اشهار البطاقة الصفراء لإنذارهم أو البطاقة الحمراء لطردهم من ميدان اللعب ومحيطه المباشر بما في ذلك المنطقة الفنية: إذا لم يتمكن من تحديد هوية المخطئ، فإنه يعاقب المدرب الرئيسي الموجود في المنطقة الفنية، ويمكن أن يبقى مسؤول الفريق الطبي الذي يرتكب مخالفة تستوجب الطرد إذا كان لا يوجد لدى الفريق مسؤول طبي آخر متاح، ويتدخل إذا احتاج لاعب إلى عناية طبية.
- يعمل بمشورة الحكام الآخرين بشأن الوقائع والأحداث التي لم يرها الحكم.

الإصابات

- يسمح بمواصلة اللعب حتى تصبح الكرة خارج اللعب في حال تعرض اللاعب لإصابة طفيفة.
- يوقف اللعب في حال تعرض اللاعب لإصابة جسيمة مع ضمان إخراجه من ميدان اللعب، ولا يجوز علاج اللاعب المصاب في ميدان اللعب ويجوز له معاودة الدخول إلى ميدان اللعب بعد استئناف اللعب، ويجب معاودة الدخول من خط التماس عندما تكون الكرة في اللعب ويجوز له معاودة الدخول من أي خط آخر إذا كانت الكرة خارج اللعب، وتوجد أدناه الاستثناءات عن ضرورة مغادرة ميدان اللعب:
  - إصابة حارس المرمى.
  - اصطدام حارس المرمى بلاعب آخر وبحاجة إلى عناية.
  - اصطدام لاعبين من نفس الفريق وبحاجة إلى عناية.
  - وقوع إصابة خطرة.
  - إصابة لاعب نتيجة مخالفة بدنية حصل على إثرها اللاعب المنافس على إنذار أو طرد (على سبيل المثال ارتكب مخالفة بتهور أو بلعب عنيف) إذا كان ممكنا إنهاء التقييم أو العلاج بصورة سريعة.
  - احتساب ركلة جزاء ويكون اللاعب المصاب هو الراكل.
- ضمان مغادرة أي لاعب ينزف لميدان اللعب، ولا يجوز للاعب معاودة الدخول إلى ميدان اللعب إلا بعد إشارة من الحكم الذي يجب أن يكون متأكدا من توقف النزيف وخلو معداته من آثار الدماء.
- التأكد من مغادرة اللاعب لأرضية الميدان على النقالة أو مشيا إذا سُمح للأطباء أو حاملي النقالة بالدخول لأرضية الملعب، ويجب أن ينذر اللاعب الذي لا يمتثل لهذا الأمر بسبب سلوكه غير الرياضي.
- في حال قيام الحكم باتخاذ قرار بإنذار أو طرد لاعب مصاب وينبغي عليه مغادرة ميدان اللعب للعلاج، يجب إشهار البطاقة له قبل مغادرته ميدان اللعب.
- في حال عدم توقف اللعب لأي سبب آخر، أو في حال أن إصابة لاعب ما لم تكن نتيجة مخالفة لقوانين اللعبة، يتم استئناف اللعب بإسقاط الكرة.

التدخل الخارجي

- إيقاف أو تعليق أو إلغاء المباراة نتيجة لأي مخالفات أو بسبب تدخل خارجي، على سبيل المثال في حال:

  - عدم كفاية الإضاءة.
  - اصطدام شيء ما تم رميه من قبل أحد الجماهير بأحد الحكام أو لاعب أو إداري بالفريق، قد يسمح الحكم بمواصلة المباراة، أو إيقاف أو تعليق أو إلغاء المباراة استنادا إلى مدى خطورة الحادثة.
  - قيام أحد الجماهير باستخدام صافرة تتداخل مع مجريات اللعب – يتم إيقاف اللعب ثم يتم استئنافه بإسقاط الكرة.
  - في حال دخول كرة إضافية أو شيء آخر أو حيوان إلى ميدان اللعب أثناء المباراة، فإنه يجب على الحكم:

    – إيقاف اللعب (واستئنافه بإسقاط الكرة) إذا تداخل هذا الأمر مع مجريات اللعب، ما لم تكن الكرة متجهة إلى داخل المرمى وهذا التداخل لا يمنع اللاعب المدافع من لعب الكرة، يتم احتساب الهدف إذا دخلت الكرة إلى المرمى (حتى في حال حدوث تلامس مع الكرة) ما لم يكن التداخل من الفريق المهاجم.
    – السماح بمواصلة اللعب في حال عدم التداخل في اللعب مع إخراجه من ميدان اللعب في أقرب فرصة ممكنة.

  - عدم السماح للأفراد غير المصرح لهم بالدخول إلى ميدان اللعب.

4. حكم الفيديو المساعد (VAR)

لا يُسمح باستخدام حكام الفيديو المساعدين (VARs) إلا بعد أن يكمل منظمو المباراة أو البطولة كل متطلبات برنامج المساعدة في التنفيذ والاعتماد (IAAP) كما هو ُمبين في وثائق الاتحاد الدولي لكرة القدم لـ (IAAP) كما يجب أن يتحصلوا على موافقة من الاتحاد الدولي لكرة القدم مكتوبة سلفا.

يمكن مساعدة الحكم من قبل حكم الفيديو المساعد (VAR) فقط في حالات الخطأ الواضح والظاهر أو الحادثة الجسيمة التي لم يتم الانتباه إليها، وتتعلق هذه الحالات بـ:

- هدف أم ليس بهدف.
- ركلة جزاء أم ليست بركلة جزاء.
- البطاقة الحمراء المباشرة (وليس البطاقة الصفراء الثانية).
- الهوية الخاطئة عندما ينذر الحكم أو يطرد اللاعب الخطأ من الفريق المخالف.

تقوم الاستعانة بتقنية حكم الفيديو المساعد (VAR) على استخدام إعادة الحادثة، ويتخذ

الحكم القرار النهائي من خلال الاستناد فقط على المعلومات المُستمدة من حكم الفيديو المساعد أو بعد مراجعته للإعادة بشكل مباشر (مراجعة داخل الميدان).

باستثناء الحوادث الجسيمة التي لم يتم الانتباه إليها، يجب دائماً على الحكم - أو أحد الحكام الآخرين المتواجدين على ميدان اللعب - اتخاذ قرار بشأن ما يقع من أحداث، بما في ذلك عدم المعاقبة على مخالفة محتملة، ولا يتغير هذا القرار ما لم يكن يندرج في إطار حالات الخطأ الواضح والظاهر.

المراجعة بعد استئناف اللعب

إذا تم إيقاف اللعب واستئنافه، يمكن للحكم أن يقوم بمراجعة القرار واتخاذ العقوبة التأديبية المناسبة فقط في حالات الهوية الخاطئة أو مخالفة طرد متعلقة بالسلوك المشين، أو البصق، أو العض أو بألفاظ وتصرفات مبتذلة و/أو مهينة بشكل مفرط.

5. معدات الحكام

المعدات الإلزامية

يجب أن يكون للحكام المعدات التالية:

- الصافرات
- الساعات
- البطاقات الصفراء والحمراء
- دفتر صغير (أو أي وسيلة أخرى لتسجيل أحداث المباراة)

معدات أخرى

يجوز للحكام استخدام ما يلي:

- معدات للتواصل مع حكام المباراة الآخرين - جهاز التنبيه أو الراية الالكترونية، والسماعات...إلخ.
- أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني أو أجهزة متابعة معدل اللياقة البدنية.

يُمنع الحكام والحكام الآخرون المتواجدون على الميدان ارتداء المجوهرات أو أي جهاز الكتروني آخر بما في ذلك الكاميرات.

6. إشارات الحكم

توضح الرسومات التالية إشارات الحكم المعتمدة:



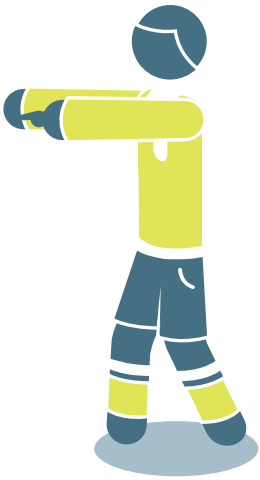
ركلة **جزاء**



ركلة حرة **مباشرة**



ركلة حرة **غير مباشرة**



إتاحة فرصة (١)



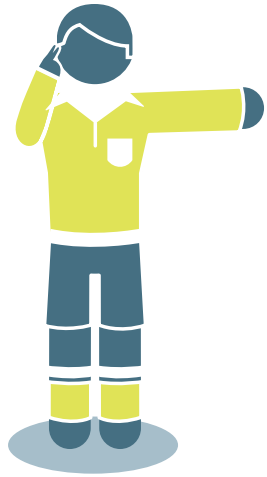
إتاحة فرصة (٢)



ركلة مرمى



ركلة ركنية



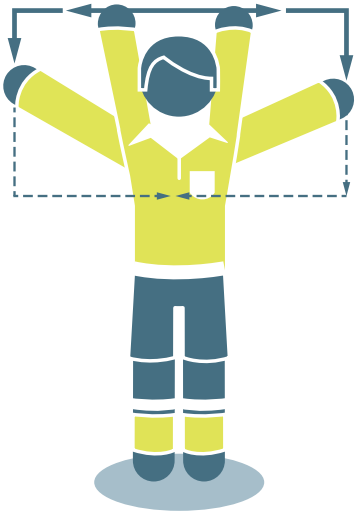
التحقق: الأصبع إلى الأذن مع مد اليد/ الذراع



بطاقة **صفراء أو حمراء**



العد التنازلي للثواني الخمس الأخيرة من فترة الثماني ثوانٍ التي تشكل القيد المفروض على حراسٍ المرمى عند إمساكهم الكرة بأيديهم أو سيطرتهم عليها بأذرعهم



المراجعة: إشارة تلفزيون

7. مسؤولية حكام المباراة

لا يعد الحكم أو الحكام الآخرون مسؤولين عن التالي:

- أي إصابة يتعرض لها لاعب أو إداري أو مشجع.
- أي ضرر يلحق بالممتلكات من أي نوع.
- أي خسارة أخرى يتعرض لها أي شخص، أو نادٍ، أو شركة، أو اتحاد، أو كيان آخر، والتي ترجع أو قد ترجع إلى أي قرار تم اتخاذه وفقًا لأحكام قوانين اللعبة أو بشأن الإجراءات العادية المطلوبة لإقامة أو لعب أو السيطرة على المباراة.

تتضمن مثل هذه القرارات:

- أن حالة ميدان اللعب أو محيطه أو حالة الطقس إما تسمح أو لا تسمح بإقامة المباراة.
- إلغاء المباراة لأي سبب كان.
- مدى ملاءمة معدات ميدان اللعب والكرات المستخدمة أثناء المباراة.
- إيقاف أو عدم إيقاف المباراة نظرا لتدخل الجماهير أو أي مشكلة بمناطق الجماهير
- إيقاف أو عدم إيقاف المباراة للسماح بنقل اللاعب المصاب خارج ميدان اللعب للعلاج.
- طلب مغادرة اللاعب المصاب ميدان اللعب للعلاج.
- السماح أو عدم السماح للاعب بارتداء ملابس أو معدات معينة.
- السماح أو عدم السماح لأي أشخاص (بمن فيهم مسؤولو الملعب أو إداريو الفريق، أو أفراد الأمن، أو المصورون، أو ممثلو وسائل الإعلام) بالتواجد في المنطقة المجاورة لميدان اللعب، حيثما كانت لدى الحكم سلطة اتخاذ مثل هذا القرار.
- أي قرار آخر تم اتخاذه وفقا لقوانين اللعبة أو بالتوافق مع مسؤوليات الحكام وواجباتهم وفقا لأحكام الاتحاد الدولي لكرة القدم أو الاتحادات القارية أو اتحادات كرة القدم الوطنية أو لوائح وقوانين المسابقات التي تحكم إقامة المباراة.

IFAB



القانون السادس

الحكام الآخرون

يمكن تعيين حكام المباراة الآخرين للمباريات (حكمان مساعدان، وحكم رابع، وحكمان مساعدان إضافيان، وحكم مساعد احتياطي، وحكم فيديو مساعد (VAR) وعلى الأقل مساعد حكم فيديو مساعد واحد)، ويقومون بمساعدة الحكم في السيطرة على المباراة وفقا لقوانين اللعبة، ولكن القرار النهائي يرجع دائما إلى الحكم.

يعتبر الحكم والحكمان المساعدان والحكم الرابع والحكام المساعدون الاضافيون والحكم المساعد الاحتياطي هم حكام المباراة على الميدان.

ويكون حكم الفيديو المساعد ومساعد حكم الفيديو المساعد هم حكام الفيديو، ويقومون بمساعدة الحكم وفقا لقوانين اللعبة ولبروتوكول حكم الفيديو المساعد.

يعمل الحكام الآخرون تحت إشراف الحكم، وفي حال تدخلهم تدخلا لا مبرر له أو قيامهم بسلوك غير لائق، فللحكم حق إعفائهم من مهامهم ويرفع تقريرا إلى الجهات المختصة.

يُساعد حكامُ المباراة المتواجدون على أرضية الملعب الحكم، ويقوم الحكام الآخرون في الميدان بمساعدة الحكم في المخالفات عندما تكون رؤيتهم أوضح من الحكم، ويجب عليهم تقديم تقرير إلى الجهات المعنية بشأن أي سوء سلوك خطر أو حادثة أخرى وقعت خارج نطاق رؤية الحكم وحكام المباراة الآخرين، ويجب عليهم إخطار الحكم وحكام المباراة الآخرين بشأن أي تقرير يتم تقديمه.

يقوم حكام المباراة الآخرون في الميدان بمساعدة الحكم في تفقد ميدان اللعب والكرات ومعدات اللاعبين (يتضمن ذلك المشكلات التي يتم حلها) والاحتفاظ بسجلات التوقيتات والأهداف وسوء السلوك... إلخ.

يجب أن تنص قوانين المنافسة بوضوح على من سيحل محل أي من الحكام الذي ليس بمقدوره البدء أو المواصلة وأي تغييرات مرتبطة بذلك، وعلى وجه التحديد، يجب أن توضح حالات عدم قدرة الحكم على المواصلة، ومن سيحل محله: الحكم الرابع أو الحكم المساعد الأكثر خبرة أو الحكم المساعد الإضافي الأكثر خبرة.

1. الحكام المساعدون

يقومون بالإشارة إلى:

- مغادرة الكرة بكاملها لميدان اللعب وأي الفريقين تُحتسب له ركلة ركنية أو ركلة مرمى أو رمية تماس.
- تواجد لاعب في موقف تسلل يمكن معاقبته.
- طلب التبديل.
- أثناء ركلات الجزاء، إذا تحرك حارس المرمى عن خط المرمى قبل ركل الكرة و إذا عبرت الكرة خط المرمى، فإذا وُجد حكام مساعدون إضافيون، فإن الحكم المساعد يتمركز موازيا لعلامة الجزاء.

يقوم الحكم المساعد أيضا بمتابعة ومراقبة إجراءات التبديل.

يجوز للحكم المساعد الدخول إلى ميدان اللعب للمساعدة في ضبط مسافة 9.15 متر (10 ياردات)

2. الحكم الرابع

تتلخص مساعدة الحكم الرابع في التالي:

- الإشراف على عمليات التبديل.
- فحص معدات اللاعبين والبدلاء.
- معاودة دخول لاعب إلى ميدان اللعب بموجب إشارة أو موافقة الحكم.
- الإشراف على الكرات البديلة.
- الإشارة والإعلان عن الحد الأدنى من الوقت بدل الضائع الذي يحتسبه حكم المباراة عند نهاية كل شوط (بما في ذلك الشوطان الإضافيان).
- إعلام الحكم حول أي سلوك غير مسؤول من قبل شاغلي المنطقة الفنية.

3. الحكام المساعدون الإضافيون

يقوم الحكام المساعدون الإضافيون بالإشارة إلى التالي:

- عند تجاوز الكرة بكاملها لخط المرمى بما في ذلك عند إحراز هدف.
- أي الفريقين يستحق الحصول على ركلة ركنية أو ركلة مرمى.
- أثناء ركلات الجزاء، تحرك حارس المرمى عن خط المرمى قبل ركل الكرة وفي حال ما إذا عبرت الكرة خط المرمى.

4. مساعد الحكم الاحتياطي

يمكن لمساعد الحكم الاحتياطي أن يحل محل أحد الحكام المساعدين أو الحكم الرابع أو حكما مساعدا إضافيا في حال عدم قدرة أحدهم على المواصلة، كما يُمكنه تقديم نفس المساعدة للحكم، تماماً كما يُقدّمها له باقي حكام المباراة المتواجدون على أرضية الملعب.

5. حكام الفيديو

حكم الفيديو المساعد (VAR) هو حكم يمكنه أن يساعد الحكم على اتخاذ قرار مستخدما إعادة اللقطات فقط للخطأ الواضح والظاهر أو حادثة جسيمة لم يتم الانتباه إليها وتتعلق بالحالات التالية :هدف أم ليس بهدف، ركلة جزاء أم ليست بركلة جزاء، الطرد المباشر (ليس الانذار الثاني)، الهوية الخاطئة عندما ينذر الحكم أو يطرد اللاعب الخطأ من الفريق المخالف.

مساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR) هو حكم يساعد حكم الفيديو المساعد بشكل أساسي بـ:

- مشاهدة بث التلفزيون عندما يكون حكم الفيديو المساعد مشغولا بالتحقق أو المراجعة.
- تسجيل الأحداث المرتبطة بحكم الفيديو المساعد وأي مشاكل في التواصل أو التقنية.
- المساعدة بتواصل حكم الفيديو المساعد مع الحكم خصوصا التواصل مع الحكم بينما يقوم حكم الفيديو المساعد بالتحقق أو المراجعة، على سبيل المثال: إخطار الحكم بضرورة ايقاف اللعب أو تأخير الاستئناف... إلخ.
- تسجيل الوقت الضائع عندما يتوقف اللعب للتحقق أو المراجعة.
- إيصال المعلومات حول القرار المرتبط بحكم الفيديو المساعد إلى الأطراف المعنية.

6. إشارات الحكم المساعد

يُرجى الاطلاع على الرسومات التالية المتعلقة بإشارات الحكم المساعد المعتمدة:



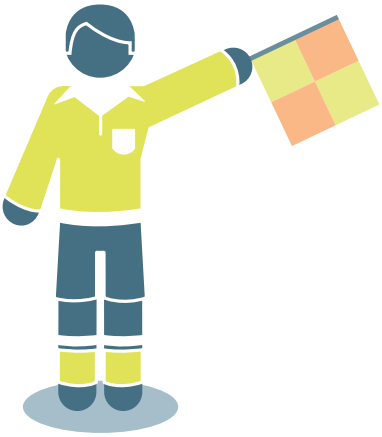
تبديل



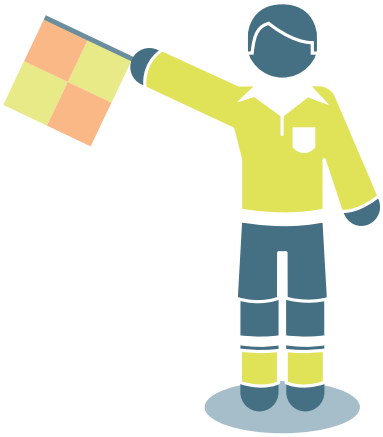
ركلة حرة للفريق المدافع



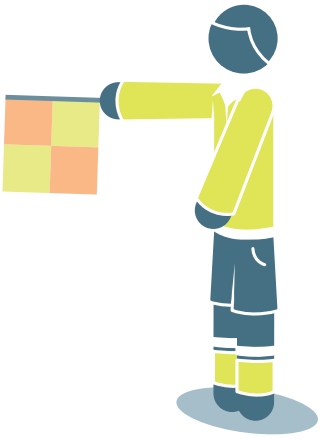
ركلة حرة للفريق المهاجم



رمية تماس للفريق المدافع



رمية تماس للفريق المهاجم



ركلة مرمى



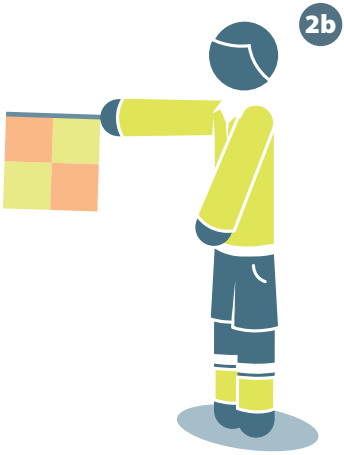
ركلة ركنية



تسلل في الجهة القريبة
من ميدان اللعب



تسلل



تسلل في الجهة البعيدة
من ميدان اللعب



تسلل في وسط
ميدان اللعب

7. إشارات الحكم المساعد الإضافي



هدف

إلا إذا تجاوزت الكرة بوضوح لخط المرمى بشكل تام

IFAB



القانون السابع

مدة المباراة

1. فترات اللعب
تقام المباراة على مدار شوطين متساويين مدة كل منهما 45 دقيقة، الأمر الذي بالإمكان تقليصه شريطة الاتفاق بين الحكم وكلا الفريقين قبل بداية المباراة ووفقا للوائح المنافسة.

2. استراحة ما بين الشوطين
يحق للاعبين الحصول على استراحة بين الشوطين لا تتجاوز مدتها 15 دقيقة، ويسمح باستراحة قصيرة (ينبغي ألا تتجاوز دقيقة واحدة) لتناول المشروبات في استراحة ما بين الشوطين الإضافيين، ويجب أن تنص لوائح المنافسة على مدة هذه الاستراحة ولا يجوز تغييرها إلا بإذن من الحكم.

3. التعويض عن الوقت الضائع
يعوّض الحكم عن كل الوقت الضائع من وقت اللعب في كل شوط، نتيجة لما يلي:

- التبديلات.
- تقييم و/أو إخراج اللاعبين المصابين.
- إضاعة الوقت.
- العقوبات الانضباطية.
- التوقفات الطبية المعتمدة من لوائح المسابقات مثل توقف (الشرب) (الذي ينبغي ألا يتجاوز الدقيقة الواحدة) والتوقف (لتبريد الجسم) (تسعين ثانية إلى ثلاث دقائق).
- التأخير المتعلق (بتحقق) و(بمراجعة) حكم الفيديو المساعد.
- الاحتفال بتسجيل الأهداف
- أي سبب آخر، بما في ذلك أي تأخير واضح في استئناف اللعب (على سبيل المثال الوقت الضائع بسبب تدخل عنصر خارجي).

يشير الحكم الرابع ويعلن عن الحد الأدنى من الوقت بدل الضائع الذي يقرره الحكم بحلول نهاية الدقيقة الأخيرة من كل شوط، ويجوز تمديد هذا الوقت الإضافي من قبل الحكم، ولكن لا يجوز تقليصه.

لا يجوز للحكم التعويض عن أخطاء ضبط التوقيت أثناء الشوط الأول من خلال تغيير مدة الشوط الثاني.

4. **ركلة الجزاء**
في حال تنفيذ أو إعادة تنفيذ ركلة الجزاء، يتم تمديد وقت الشوط حتى تكتمل ركلة الجزاء.

5. **المباراة الملغاة**
إعادة لعب المباراة الملغاة ما لم تقرر لوائح المنافسة أو منظمو المنافسة غير ذلك.


FIFA.com
FIFA
REFEREE

IFAB



القانون الثامن

بداية واستئناف اللعب

يبدأ كل شوط من المباراة وكذلك كل شوط من الوقت الإضافي بركلة البداية بالإضافة إلى استئناف اللعب بعد إحراز هدف، وتعد الركلات الحرة (المباشرة أو الغير مباشرة) وركلات الجزاء ورميات التماس وركلات المرمى والركلات الركنية استئنافات أخرى للعب (يرجى الاطلاع على القوانين 13 - 17).

يمثل إسقاط الكرة استئنافا للعب عندما يقوم الحكم بإيقاف اللعب ولا يتطلب القانون أياً من الاستئنافات أعلاه.

لا يؤثر حدوث مخالفة أثناء تواجد الكرة خارج اللعب على كيفية استئنافه.

1. ركلة البداية

الإجراءات

- يرمي الحكم عملة معدنية ويقرر الفريق الذي يفوز بهذه القرعة بين اختيار المرمى وتنفيذ ركلة البداية.
- اعتمادا على ما ذكر أعلاه، يقوم الفريق المنافس بتنفيذ ركلة البداية أو يحدد المرمى الذي سوف يهاجمه في الشوط الأول.
- الفريق الذي يحدد المرمى الذي سيهاجمه في الشوط الأول يقوم بتنفيذ ركلة البداية في الشوط الثاني.
- في الشوط الثاني، يقوم كلا الفريقين باستبدال الجانبين ويهاجم كل فريق المرمى المعاكس.
- بعد إحراز هدف لأحد الفريقين، يقوم المنافس بتنفيذ ركلة البداية.

في كل ركلة بداية:

- يجب أن يتواجد كافة اللاعبين ماعدا اللاعب الذي سوف ينفذ ركلة البداية في النصف الخاص بفريقهم من ميدان اللعب.
- يجب أن يبتعد لاعبو الفريق المنافس عن الكرة مسافة لا تقل عن 9.15 متر (10 ياردات) أثناء تنفيذ الفريق الآخر لركلة البداية.
- يجب أن تكون الكرة ثابتة على علامة منتصف الملعب.
- يقوم الحكم بإعطاء إشارة البدء.

- تكون الكرة في اللعب بعد ركلها وتحركها بوضوح.
- يجوز إحراز هدف مباشرة في مرمى الفريق المنافس من ركلة البداية، وإذا دخلت الكرة مباشرة إلى مرمى فريق الراكل، يتم احتساب ركلة ركنية للفريق المنافس.

المخالفات والعقوبات

إذا لمس اللاعب المنفذ لركلة البداية الكرة مرتين قبل أن تلمس أي لاعب آخر، فإنه يتم منح ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المنافس، وركلة حرة مباشرة إذا لمسها بيده.

وفي حال وقوع أي مخالفة أخرى على إجراءات تنفيذ ركلة البداية، فإنه يتم إعادة تنفيذها.

2. إسقاط الكرة
الإجراءات

- عند إيقاف اللعب، إذا:
  - كانت الكرة داخل منطقة الجزاء، فإن الحَكَم يُسقطها لحارس الفريق المدافع في منطقة جزائه
  - كانت الكرة خارج منطقة الجزاء، فإن الحَكَم يُسقطها للاعب واحد من الفريق الذي كانت الكرة بحوزته أو كانت ستُصبح بحوزته إذا تبيَّن ذلك للحَكَم؛ وإلا فيتم إسقاطها للاعب من الفريق الذي لمسها آخر مرة. يتم إسقاط الكرة بالمكان الذي كانت فيه عند إيقاف اللعب
- يجب أن يكون جميع اللاعبين (من كلا الفريقين) على بعد مسافة 4 أمتار (5.4 ياردة) من الكرة على الأقل حتى تصبح في اللعب.

وتصبح الكرة في اللعب عندما تلمس الأرض.

المخالفات والعقوبات

يعاد إسقاط الكرة مرة أخرى إذا:

- لمست لاعبا قبل أن تلمس الأرض.
- غادرت ميدان اللعب بعد لمسها الأرض وبدون أن تلمس أي لاعب.

في حال دخول الكرة المسقطة إلى المرمى بدون أن تلمس لاعبين اثنين كحد أدنى، يتم استئناف اللعب على النحو التالي:

- بركلة مرمى في حال دخولها مرمى الفريق المنافس.
- بركلة ركنية في حال دخولها مرمى فريق اللاعب الذي لمس الكرة.

IFAB



IFAB



القانون التاسع

الكرة داخل وخارج اللعب

1. الكرة خارج اللعب

تكون الكرة خارج اللعب عند:

- تجاوزها بكاملها لخط المرمى أو خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء.
- إيقاف اللعب من قبل الحكم.
- إذا لمست أحد الحكام وبقيت في أرضية الملعب و:
  - كان أحد الفريقين قد بدأ هجوما واعدا.
  - توجهت الكرة مباشرة إلى المرمى.
  - انتقلت الكرة من الفريق الذي كانت بحوزته إلى الفريق المنافس.

وفي جميع هذه الحالات يستأنف اللعب بإسقاط الكرة.

2. الكرة داخل اللعب

تكون الكرة داخل اللعب في كافة الأوقات الأخرى التي تلمس فيها حكم المباراة وعند ارتدادها من قائمي المرمى أو العارضة أو الرايات الركنية وتبقى داخل ميدان اللعب.

"إذا لمس الكرة مسؤول بأحد الفريقين أو بديل أو لاعب مُستبدَل أو مطرود أو لاعب يوجد خارج ميدان اللعب مؤقتاً (بسبب إصابة، أو لغرض ضبط مُعداته، إلخ.)، بينما لا تزال الكرة في اللعب، ولكن عندما تكون في طريقها إلى الخروج من ميدان اللعب بشكل واضح، من دون أن تكون هناك نية للتدخل في اللعب بشكل غير عادل، فإنه يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة دون اتخاذ أي عقوبة تأديبية".

IFAB



القانون العاشر

تحديد نتيجة المباراة

1. احتساب الهدف

يحتسب الهدف إذا تجاوزت الكرة بكاملها خط المرمى (بين قائميه وتحت عارضته)، شريطة عدم ارتكاب أي مخالفة أو انتهاك لقوانين اللعبة من قبل الفريق الذي أحرز الهدف.

إذا رمى حارس المرمى الكرة بيده مباشرة إلى مرمى الفريق المنافس تحتسب ركلة مرمى.

في حال قيام الحكم باحتساب الهدف قبل أن تتجاوز الكرة بكاملها لخط المرمى، يستأنف اللعب بكرة مسقطة.

2. الفريق الفائز

يعد الفريق الذي أحرز أكبر عدد من الأهداف هو الفائز، وإذا أحرز الفريقان نفس عدد الأهداف أو انتهت المباراة دون احراز أي هدف، فإن نتيجتها تكون التعادل.

عندما تتطلب لوائح المنافسة تحديد فريق فائز بعد انتهاء المباراة بالتعادل أو بعد انتهاء نتيجة مباراتي الذهاب والإياب بالتعادل، فإن الإجراءات الوحيدة التي تحدد الفريق الفائز هي:

- قاعدة الأهداف خارج الأرض.
- فترتان متساويتان من الوقت الإضافي لا تتجاوز كل منهما 15 دقيقة.
- ركلات الترجيح.

يمكن دمج مجموعة من الإجراءات أعلاه.

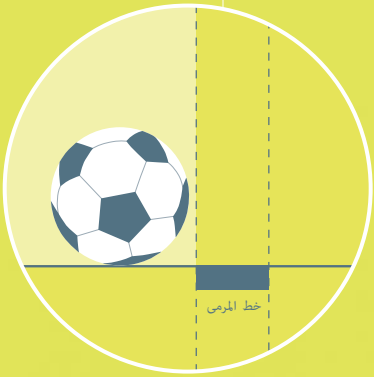
3. ركلات الترجيح

يتم تنفيذ ركلات الترجيح بعد انتهاء المباراة وما لم يُنص على خلاف ذلك فإنه يتم تطبيق قوانين اللعبة المتعلقة بهذه المسألة. اللاعب الذي طرد خلال المباراة لا يسمح له بالمشاركة: التحذيرات والإنذارات الممنوحة للاعبين ولإداريي الفرق خلال المباراة لا تنتقل إلى ركلات الترجيح.

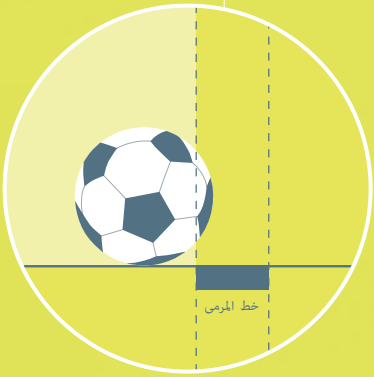
هدف

ليس هدف

هدف



ليس هدف



الإجراءات

قبل البدء في تنفيذ ركلات الترجيح

- باستثناء وجود اعتبارات أخرى (مثال وضعية أرضية الميدان أو الأمن والسلامة... إلخ) يقوم الحكم بإجراء القرعة لتحديد المرمى الذي سيتم اختياره لتنفيذ الركلات والذي قد يتم تغييره فقط لأسباب تتعلق بالسلامة أو في حال أصبح المرمى أو سطح ميدان اللعب غير قابل للاستخدام.
- يقوم الحكم بإجراء القرعة مرة أخرى ويقوم الفريق الفائز بالقرعة بالاختيار بين تنفيذ الركلة الأولى أو الثانية.
- باستثناء بديل حارس المرمى الذي ليس بمقدوره مواصلة اللعب، لا يحق لغير اللاعبين المتواجدين على أرضية ميدان اللعب أو خارجها بصورة مؤقتة (للإصابة أو لتعديل معداتهم... إلخ) بتنفيذ الركلات.
- كل فريق مسؤول عن اختيار ترتيب منفذي الركلات من بين اللاعبين المؤهلين، وليس من الواجب إبلاغ الحكام بذلك الترتيب.
- إذا كان لدى أحد الفريقين عدد أكثر من لاعبي الفريق المنافس مع نهاية المباراة وقبل أو أثناء تنفيذ الركلات، فإنه يجب عليهم تقليص عدد لاعبيهم إلى نفس عدد لاعبي الفريق المنافس ويجب إبلاغ الحكم بأسماء وأرقام كل لاعب تم استبعاده. لا يحق لأي لاعب مستبعد المشاركة في تنفيذ الركلات (باستثناء الموضح أدناه).
- يجوز استبدال حارس المرمى الذي ليس بمقدوره مواصلة اللعب قبل أو أثناء الركلات بلاعب قد تم استبعاده من أجل مماثلة عدد اللاعبين أو ببديل مسمى إذا لم يقم فريقه باستنفاد العدد الأقصى من التبديلات المسموح بها، ولن يحق لحارس المرمى المستبدل (الأصلي) الرجوع للمشاركة مجددا كما لا يحق له تسديد ركلة.
- إذا كان حارس المرمى قد نفذ ركلة، فلا يحق للبديل تنفيذ ركلة حتى الجولة التالية من الركلات.

أثناء تنفيذ ركلات الترجيح

- لا يحق لغير اللاعبين المؤهلين وحكام المباراة التواجد في ميدان اللعب.
- يجب أن يتواجد جميع اللاعبين المؤهلين - باستثناء حارسي المرمى واللاعب الذي يقوم بتنفيذ الركلة - داخل دائرة المنتصف.
- يجب أن يتواجد حارس مرمى الفريق الذي ينفذ الركلة في ميدان اللعب خارج منطقة الجزاء على خط المرمى عند نقطة التقائه بالخط الفاصل لمنطقة الجزاء.
- يجوز لأي لاعب مؤهل تغيير مكانه مع حارس المرمى.
- تكتمل ركلة الجزاء عند توقف الكرة عن الحركة أو خروجها من اللعب أو قيام الحكم بإيقاف اللعب بسبب أي مخالفة، ولا يمكن للراكل أن يلعب الكرة مرة ثانية.

- يحتفظ الحكم بسجل عن الركلات.
- إذا ارتكب حارس المرمى مخالفة نجم عنها إعادة تنفيذها، فإنه يتم تحذيره للمخالفة الأولى وينذر لأي مخالفة أو مخالفات لاحقة.
- في حال معاقبة الراكل بسبب ارتكابه مخالفة بعد أن أعطى الحكم إشارة بتنفيذ الركلة، فإن الركلة تحتسب ضائعة وينذر راكلها.
- إذا ارتكب كل من حارس المرمى والراكل مخالفة في الوقت نفسه، تسجل الركلة بأنها ضائعة وينذر الراكل.

يخضع الأمر للشروط الموضحة أدناه، يقوم كلا الفريقين بتنفيذ خمس ركلات

- تنفذ الركلات بالتناوب بين الفريقين.
- يقوم بتنفيذ كل ركلة لاعب مختلف في كل مرة ويجب أن يقوم جميع اللاعبين المؤهلين بتنفيذ الركلات قبل أن يقوم أي لاعب بالتنفيذ للمرة الثانية.
- إذا أحرز أحد الفريقين أهدافا أكثر مما يمكن أن يسجله الفريق الآخر قبل نفاذ الخمس ركلات، فإنه لا يُستكمل التسديد.
- إذا بقيت النتيجة متعادلة بعد تنفيذ كلا الفريقين لخمس ركلات، يستمر تنفيذ الركلات حتى يتسنى لأحد الفريقين تسجيل هدف واحد أكثر من الاخر من نفس عدد الركلات المنفذة.
- يتم تطبيق المبدأ أعلاه فيما يتعلق بأي تسلسل لاحق من الركلات، ولكن يجوز للفريق تغيير ترتيب الراكلين.
- لا يجوز تأخير ركلات الترجيح بسبب لاعب يغادر ميدان اللعب. سيتم إلغاء ركلة الجزاء المخصصة لهذا اللاعب (لا يتم إحراز هدف) إذا لم يستطيع هذا اللاعب العودة في الوقت المحدد لتنفيذ الركلة.

التبديلات والطرد أثناء ركلات الترجيح

- يجوز إنذار، أو طرد لاعب، أو بديل، أو لاعب مستبدل، أو أحد إداريي الفريقين.
- يجب استبدال الحارس المطرود بلاعب مؤهل.
- لا يجوز استبدال لاعب آخر غير حارس المرمى الذي ليس بمقدوره مواصلة اللعب.
- لا يجب على الحكم إلغاء المباراة في حال قل عدد لاعبي أحد الفريقين إلى أدنى من سبعة لاعبين.


IFAB
10

IFAB



القانون رقم 11

التسلل

1. موقف التسلل

لا يعتبر التواجد في موقف تسلل مخالفة.

يعتبر اللاعب في موقف تسلل إذا:

- كان أي جزء من رأسه أو جسده أو قدميه في النصف الخاص بالفريق المنافس (باستثناء خط المنتصف).
- كان أي جزء من رأسه أو جسده أو قدميه أقرب إلى خط مرمى الفريق المنافس من الكرة والمنافس قبل الأخير.

لا يتم الأخذ في الاعتبار أيدي وأذرع كافة اللاعبين بمن فيهم حراس المرمى، وتتماشى الحدود العلوية للذراع مع الجزء السفلي للإبط أثناء تحديد التسلل.

لا يعتبر اللاعب في موقف تسلل إذا تواجد على خط واحد مع:

- المنافس قبل الأخير أو
- آخر لاعبَين منافسَين.

2. مخالفة التسلل

لا يتم معاقبة اللاعب الذي يكون في موقف تسلل في اللحظة التي يتم لعب الكرة أو لمسها* من قبل أحد زملائه بالفريق إلا إذا شارك في اللعب النشط الفعال من خلال:

- التداخل في اللعب من خلال لعب أو لمس الكرة الممرّرة أو الملموسة من قبل زميله بالفريق.
- التداخل مع اللاعب المنافس على النحو التالي:
  - منع اللاعب المنافس من لعب الكرة أو القدرة على لعب الكرة من خلال حجب خط رؤية اللاعب المنافس بوضوح أو
  - منافسة اللاعب المنافس على الكرة أو

* يجب الأخذ في الاعتبار نقطة الاتصال الأولى من "لعب" أو "لمس" الكرة؛ لكن عندما يرمي حارس المرمى الكرة، فإنه يجب الأخذ في الاعتبار نقطة الاتصال الأخيرة.

- المحاولة الواضحة للعب الكرة القريبة منه مما يؤثر على اللاعب المنافس.
- أو القيام بتصرف واضح مما يؤثر بوضوح على قدرة اللاعب المنافس على لعب الكرة

أو:

- الحصول على فرصة من خلال لعب الكرة أو التداخل مع اللاعب المنافس عند حدوث التالي:
- ارتدت أو انحرفت الكرة من أحد قائمي المرمى أو العارضة أو أحد حكام المباراة أو لاعب منافس.
- إنقاذ الكرة عن عمد من قبل لاعب منافس.

لا يعتبر اللاعب المتسلل الذي يستلم الكرة من منافس لعبها* عمدا - ولو بلمسة يد متعمدة - قد حصل على فرصة إلا إذا تصدى المنافس للكرة متعمدا محاولاً إنقاذ مرماه.

* "اللعب المتعمد" (باستثناء لمس الكرة باليد عمداً) هو تحكم اللاعب في الكرة مع إمكانية:

- تمريرها لزميل له في الفريق.
- الاستحواذ عليها.
- إبعادها (بقدمه أو برأسه مثلاً).

إذا كانت تمريرة اللاعب للكرة، أو محاولته الاستحواذ عليها، أو محاولته إبعادها غير دقيقة أو غير ناجحة، فإن هذا لا ينفي حقيقة أنه "لعب الكرة متعمّداً".

يجب اتباع المعايير التالية - حسب الاقتضاء - كمؤشرات تدل على أن اللاعب كان مُتحكّماً في الكرة، وبالتالي يمكن اعتباره قد "لعب الكرة متعمّداً":

- إذا تحركت الكرة لمسافة ما تحت ناظريه وفي مجال رؤيته.
- لم تكن الكرة تتحرك بسرعة.
- لم تكن وجهة الكرة غير متوقعة.
- كان للاعب الوقت الكافي لتنسيق حركة جسمه، أي لم يكن في حالة تمدد أو قفز نتيجة ردة فعل طبيعية، أو في أي حالة أخرى تحد من قدرته على التحكم بها.
- لعب الكرة وهي تتدحرج على أرضية الملعب أسهل من لعبها وهي في الهواء.

يدل مصطلح (إنقاذ) على قيام اللاعب بإيقاف أو محاولة إيقاف الكرة المتوجهة إلى داخل المرمى أو قريبة جدا منه بأي جزء من جسده باستثناء اليدين أو الذراعين (ماعدا حارس المرمى داخل منطقة جزائه).

في الحالات التي:

- اللاعب الذي يتحرك من، أو يقف في موقف تسلل وهو في طريق المنافس ويتداخل في حركة المنافس نحو الكرة، هذا يعتبر مخالفة تسلل إذا كان هناك تأثير على قدرة المنافس على لعب أو المنافسة على الكرة: إذا تحرك اللاعب إلى طريق المنافس واعترض تقدم المنافس (مثل صد المنافس) يجب أن يُعاقب على ارتكاب هذه المخالفة وفقا للقانون 12.
- اللاعب الموجود في موقف تسلل ويتحرك نحو الكرة مع وجود نية للعبها ويتم ارتكاب خطأ ضده قبل أن يلعب أو يحاول لعب الكرة، أو ينافس المنافس على الكرة، فإن المعاقبة على الخطأ تتم لأنه حدث قبل مخالفة التسلل.
- إذا ارتكبت مخالفة ضد لاعب في موقف تسلل قد لعب أو حاول لعب الكرة، أو نافس المنافس عليها، فإن المعاقبة على مخالفة التسلل تتم لحدوثها قبل الخطأ.

3. عدم وجود مخالفة

لا توجد مخالفة تسلل في حال استلام اللاعب للكرة مباشرة من:

- ركلة مرمى
- رمية تماس
- ركلة ركنية

4. المخالفات والعقوبات

في حال وقوع مخالفة تسلل، يحتسب الحكم ركلة حرة غير مباشرة من مكان وقوع المخالفة ولو كانت بمنتصف ملعب هذا اللاعب.

سيتم اعتبار اللاعب المدافع الذي يغادر ميدان اللعب بدون إذن الحكم بأنه متواجد على خط المرمى أو خط التماس لأغراض احتساب التسلل حتى التوقف التالي للعب أو حتى قيام الفريق المدافع بركل الكرة باتجاه خط منتصف الملعب وخارج منطقة جزائه. في حال قيام لاعب بمغادرة ميدان اللعب متعمدا، يجب إنذار اللاعب في التوقف التالي للعب.

يمكن للاعب المهاجم مغادرة أو البقاء خارج ميدان اللعب لكيلا يكون مشاركا في اللعب، وفي حال معاودة اللاعب الدخول من عند خط المرمى ومشاركته في مجريات اللعب قبل التوقف التالي للكرة، أو قيام الفريق المدافع بركل الكرة باتجاه خط منتصف الملعب وخارج منطقة جزائه، فإنه سيتم اعتبار اللاعب متمركزا على خط المرمى لأغراض احتساب التسلل، وإذا تعمد اللاعب مغادرة ميدان اللعب ثم عاود الدخول بدون إذن الحكم ولم تحتسب مخالفة تسلل ضده وحصل على فرصة نتيجة ذلك، فإنه يجب إنذاره.

في حال بقاء اللاعب المهاجم ساكنا دون حركة بين القائمين وداخل المرمى عند دخول الكرة إلى المرمى، يجب احتساب الهدف باستثناء ارتكاب اللاعب مخالفة التسلل أو مخالفة القانون رقم 12، وفي هذه الحالة يتم استئناف اللعب باحتساب ركلة حرة غير مباشرة أو مباشرة.

IFAB



القانون رقم 12

الأخطاء وسوء السلوك

لا تحتسب الركلات الحرة المباشرة أو غير المباشرة أو ركلات الجزاء إلا بموجب الأخطاء وسوء السلوك التي يتم ارتكابها عندما تكون الكرة في اللعب.

1. الركلة الحرة المباشرة

تحتسب الركلة الحرة المباشرة إذا ارتكب اللاعب أياً من المخالفات التالية ضد اللاعب المنافس بطريقة يعتبرها الحكم إهمالا أو تهورا أو استخداما مفرطاً للقوة:

- المكاتفة.
- القفز على
- الركل أو محاولة الركل.
- الدفع.
- الضرب أو محاولة الضرب (بما في ذلك الضرب بالرأس).
- المهاجمة أو المنافسة.
- العرقلة أو محاولة العرقلة.

في حال وجود تلامس أثناء المخالفة، فإن المعاقبة تتم بركلة حرة مباشرة.

- الإهمال هو إظهار اللاعب عدم الانتباه أو عدم مراعاة المنافس أثناء التحديات أو عندما يتصرف بدون حذر، لا حاجة لاتخاذ أي إجراء انضباطي.
- التهور هو أن اللاعب يتصرف بتجاهل للخطر أو عواقبه على اللاعب المنافس ويجب إنذاره.
- "استخدام القوة المفرطة" هو تجاوز اللاعب الاستخدام الضروري للقوة مما يؤدي أو قد يؤدي إلى تعريض سلامة المنافس للخطر، ويجب طرده على ذلك.

تحتسب ركلة حرة مباشرة في حال ارتكاب اللاعب أيا من المخالفات التالية:

- مخالفة لمس الكرة باليد (باستثناء حارس المرمى داخل منطقة جزائه).
- مسك المنافس.
- اعتراض المنافس مع وجود تلامس.
- العض أو البصق على أحد الحكام أو الأفراد المذكورين في قائمة الفريق

- قذف أو ركل شيء ما على الكرة أو على أحد المنافسين أو على الحكم أو لمس الكرة بشيء معين يمسكه المُخالف.

يرجى الاطلاع أيضا على المخالفات القانون رقم 3.

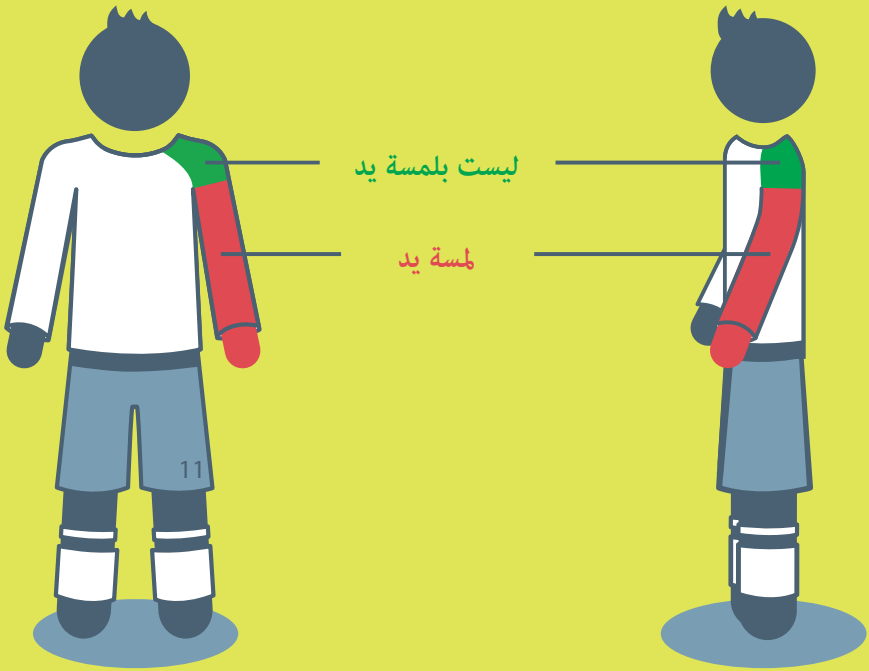
لمس الكرة باليد

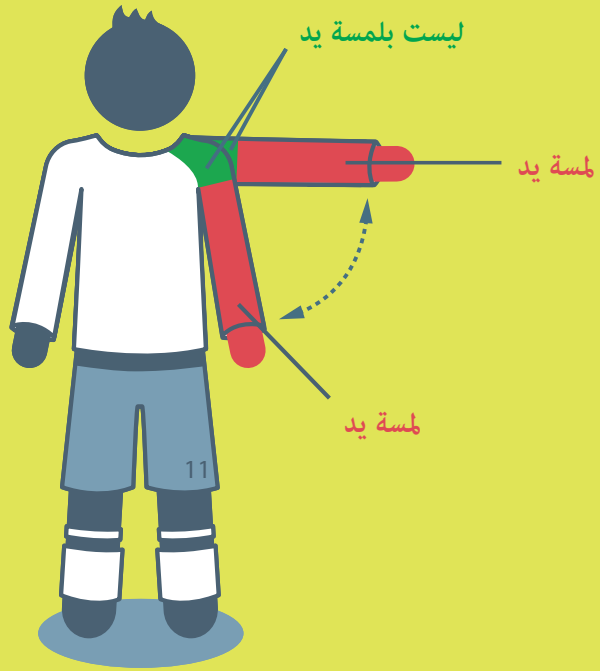
لأغراض تحديد مخالفات لمس الكرة باليد، فإن الحد الأعلى من الذراع هو نفسه الجزء السفلي من الإبط، ولا تعتبر كل لمسة يد مخالفة.

وتعتبر مخالفة إذا:

- تعمد اللاعب لمس الكرة بيده أو ذراعه، كأن يحرك يده أو ذراعه صوب الكرة
- لمس الكرة باليد أو الذراع بعد أن جعلت حركتهما جسمه يبدو أكبر من وضعه الطبيعي، ويُعتبر اللاعب قد جعل جسمه أكبر بشكل غير طبيعي من خلال التواجد في وضع لا يكون نتيجة لحركة جسم اللاعب في تلك الحالة، أو عندما لا يمكن تفسير حركة يده أو ذراعه كذلك، فمن خلال وضع يده أو ذراعه في مثل هذا الوضع، فإنه يخاطر بلمس الكرة لهما ومعاقبته حينها.
- أحرز اللاعب هدفاً في مرمى الفريق المنافس:
  - مباشرة بيده أو ذراعه حتى ولو كان ذلك من دون قصد، بما في ذلك بواسطة حارس المرمى
  - بعد أن لامست الكرة فورا يده أو ذراعه حتى ولو كان ذلك دون قصد

تنطبق نفس القيود على حارس المرمى خارج منطقة جزائه، وإذا لمس هذا الأخير الكرة داخل منطقة جزائه في وضع لا يُسمح له بذلك، فإنه يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة من دون اتخاذ أي إجراء انضباطي ضده، ومع ذلك إذا كانت المخالفة هي لعب الكرة مرة ثانية (باليد أو الذراع أو بدون) بعد الاستئناف وقبل أن تلمس لاعباً آخر يجب معاقبة حارس المرمى إذا كانت المخالفة تتمثل في إيقاف هجمة واعدة أو منع المنافس أو الفريق المنافس من تسجيل هدف أو فرصة واضحة لتسجيل هدف.


ليست بلمسة يد
لمسة يد
11


ليست بلمسة يد
لمسة يد
لمسة يد
11

2. الركلة الحرة غير المباشرة

يتم احتساب الركلة الحرة غير المباشرة إذا قام اللاعب بـ:

- اللعب بطريقة خطرة.
- اعترض تقدم اللاعب المنافس بدون حدوث أي تلامس.
- احتج باستخدام ألفاظ بذيئة، أو لغة شائنة أو تصرفات مهينة ومسيئة أو أي مخالفة لفظية.
- منع حارس المرمى من رمي الكرة أو ركلها أو محاولة ركلها عندما يكون الحارس بصدد القيام بذلك.
- بادر بحيلة متعمدة لتمرير الكرة (بما في ذلك من ركلة حرة أو ركلة مرمى) إلى حارس المرمى بالرأس أو الصدر أو الركبة وما إلى ذلك للتحايل على القوانين، سواء لمس حارس المرمى الكرة بيديه أم لا، ويُعاقَب حارس المرمى إذا كان مسؤولاً عن بدء هذا الخداع المتعمد.
- ارتكب أي مخالفة أخرى ليست مدرجة بالقوانين يتم بموجبها إيقاف اللعب لإنذار أو طرد اللاعب.

تحتسب ركلة حرة غير مباشرة في حال قيام حارس المرمى، داخل منطقة جزائه، بارتكاب المخالفات التالية:

- لمس الكرة بيده أو ذراعه بعد إطلاقها وقبل أن تلمس لاعبا آخر.
- لمس الكرة بيده أو ذراعه، ماعدا إذا قام حارس المرمى بركلها بوضوح أو حاول ركل الكرة لإطلاقها في اللعب بعد أن:
  - ركلت عن عمد إلى حارس المرمى بواسطة زميله بالفريق.
  - استلمها مباشرة من رمية تماس نفذت بواسطة زميله بالفريق.

اللعب بطريقة خطرة

يمثل اللعب بطريقة خطرة أي تصرف، في أثناء محاولة لعب الكرة، من شأنه التهديد بإصابة شخص ما (بما في ذلك اللاعب نفسه) ويتضمن ذلك منع اللاعب المنافس القريب من لعب الكرة خوفا من الإصابة.

الركلة المقصية أو الخلفية مسموح بها شريطة ألا تمثل خطرا على المنافس.

اعتراض تقدم المنافس بدون تلامس

اعتراض تقدم المنافس بدون تلامس هو التحرك باتجاه مسار اللاعب المنافس لمنعه، أو إيقافه، أو إبطائه، أو إرغامه على تغيير مساره عندما لا تكون الكرة في إطار المسافة المتاحة

للعبها من قبل أي من اللاعبين.

يحق لكافة اللاعبين التمركز في ميدان اللعب، فالتواجد في مسار اللاعب المنافس يختلف عن التحرك إلى مساره.

يجوز للاعب حجز (حجب) الكرة باتخاذ موقع بين اللاعب المنافس والكرة إذا كانت الكرة في إطار مسافة اللعب ولم يُمسك اللاعب المنافس بواسطة الذراعين أو الجسم، وفي حال كانت الكرة في إطار مسافة اللعب، فإنه يجوز مكاتفة اللاعب بشكل عادل من قبل اللاعب المنافس.

3. ركلة الركنية

تُمنح ركلة ركنية إذا ظل حارس المرمى، داخل منطقة جزائه، مُسيطراً على الكرة بيده (يديه) أو بذراعه (ذراعيه) لأكثر من ثماني ثوانٍ قبل إطلاقها. يُعتبر حارس المرمى مُسيطراً على الكرة بيده (يديه) أو بذراعه (ذراعيه):

- إذا كانت الكرة بين يده/ذراعه أو بين يديه/ذراعيه وسطح ما (مثل الأرض أو جسم حارس المرمى)
- إذا كان مُسيطراً على الكرة بيده المفتوحة (أو يديه المفتوحتين)
- إذا كان ينططها على الأرض أو يرميها عالياً في الهواء

يُقرِّر الحَكَم متى يكون حارس المرمى مُسيطراً على الكرة لتبدأ فترة الثماني ثوانٍ، حيث يشرع في عدِّ الثواني الخمس الأخيرة من خلال إشارة واضحة بيد مرفوعة عالياً.

لا يجوز للاعبين المنافسين تحدي حارس المرمى عندما يكون هذا الأخير مُسيطراً على الكرة باليد بيده (يديه) أو بذراعه (ذراعيه).

4. الإجراء الانضباطي

يملك الحكم سلطة اتخاذ إجراء انضباطي من وقت الدخول إلى ميدان اللعب من أجل تفقده قبل المباراة إلى مغادرته بعدها (بما في ذلك أثناء ركلات الترجيح).

إذا ارتكب أحد اللاعبين أو إداريي الفريق مخالفة تستحق الطرد قبيل دخول الملعب وانطلاق المباراة، فإن للحكم سلطة منعه من المشاركة فيها (يرجى الاطلاع على القانون 3.6)، ويرفع الحكم تقريرا بشأن أي سوء سلوك آخر.

يتم اتخاذ إجراء انضباطي ضد اللاعب أو مسؤول الفريق الذي يرتكب مخالفة تستوجب الإنذار أو الطرد إما داخل ميدان اللعب أو خارجه، ويكون ذلك حسب نوع المخالفة.

تعني البطاقة الصفراء الانذار في حين أن البطاقة الحمراء تعني الطرد.

لا يمكن إشهار البطاقتين الحمراء والصفراء إلا في وجه اللاعبين أو البدلاء أو إداريي الفريقين.

تأخير استئناف اللعب لإشهار البطاقة

عندما يقرر الحكم أن ينذر أو يطرد لاعبا، فإنه يجب ألا يُستأنف اللعب حتى يتم تنفيذ العقوبة، باستثناء إذا نفذ الفريق غير المخطئ ركلة حرة سريعة، وكانت لديه فرصة واضحة لتسجيل هدف ولم يبدأ الحكم الإجراء الانضباطي بعد، فإنه ينفذ العقوبة عند التوقف التالي: إذا كانت المخالفة تمنع الفريق المنافس من فرصة واضحة لتسجيل هدف فإن اللاعب يُنذر، وإذا كانت المخالفة بتداخل مع أو إيقاف هجمة واعدة، فإنه لا يُنذر.

مبدأ إتاحة الفرصة

إذا طبق الحكم مبدأ إتاحة الفرصة على مخالفة يستحق مرتكبها إنذارا أو طردا بعد توقف اللعب، فإن العقوبة تنفذ عند التوقف التالي عن لعب الكرة، ومع ذلك إذا منعت المخالفة الفريق المنافس من فرصة واضحة لتسجيل هدف، ينذر اللاعب أو يُطرد لسلوكه غير الرياضي. وإذا كانت المخالفة بتداخل مع اللعب أو إيقاف هجمة واعدة، فإنه لا يُنذر.

لا ينبغي تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة في حالات تتضمن اللعب العنيف أو السلوك المشين أو مخالفة تستوجب إنذارا ثانيا، باستثناء وجود فرصة واضحة لتسجيل هدف، ويجب على الحكم طرد اللاعب عند التوقف التالي للكرة، ولكن وفي حال قيام اللاعب بلعب الكرة أو التنافس أو التداخل مع اللاعب المنافس، فإن الحكم يوقف اللعب ويطرد اللاعب ثم يستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة، إلا إذا ارتكب اللاعب مخالفة أشد.

في حال بدء المدافع بمسك المهاجم خارج منطقة الجزاء وواصل إمساكه إلى داخل منطقة الجزاء، فإنه يجب على الحكم أن يحتسب ركلة جزاء.

المخالفات التي تستوجب الإنذار

يتم إنذار اللاعب في حال قيامه بالتالي:

- تأخير استئناف اللعب.
- الاعتراض باللفظ أو الفعل.
- تعمد الدخول أو معاودة الدخول أو مغادرة ميدان اللعب بدون إذن الحكم.
- عدم احترام المسافة المطلوبة عند استئناف اللعب بكرة مسقطة، أو ركلة ركنية، أو ركلة حرة، أو رمية تماس.
- التمادي في مخالفة قوانين اللعبة (لا يوجد عدد محدد أو نوع محدد من تكرار المخالفات).
- السلوك غير الرياضي.
- دخول منطقة مراجعة الحكم (RRA).
- الافراط في استخدام إشارة (المراجعة) (شاشة التلفزيون).

يُنذر البديل أو اللاعب المستبدل إذا ارتكب مخالفة:

- تأخير استئناف اللعب.
- الاعتراض باللفظ أو الفعل.
- الدخول أو معاودة الدخول لميدان اللعب بدون إذن الحكم.
- السلوك الغير رياضي.
- دخول منطقة مراجعة الحكم (RRA).
- الإفراط في استخدام إشارة (المراجعة) (شاشة التلفزيون).

إذا تم ارتكاب مخالفتين مختلفتين تستدعيان الإنذار (ولو كانتا متقاربتين في الزمن) فإنه ينتج عنهما إنذاران، على سبيل المثال: لاعب يدخل ميدان اللعب دون الإذن المطلوب ويتصدى بتهور للاعب منافس أو يوقف هجمة واعدة بمخالفة أو لمسة يد ...إلخ.

الإنذارات للسلوك غير الرياضي

توجد حالات مختلفة حيث يجب أن ينذر اللاعب لسلوكه غير الرياضي بما في ذلك إذا قام اللاعب بـ:

- محاولة خداع الحكم، على سبيل المثال التظاهر بالإصابة أو ادعاء ارتكاب مخالفة ضده (التحايل).
- تغيير مركزه مع حارس المرمى أثناء اللعب أو بدون إذن الحكم (انظر القانون 3).
- ارتكاب مخالفة بتهور تستوجب ركلة حرة مباشرة.
- لَمَسَ الكرة باليد للتداخل في اللعب أو إيقاف هجمة واعدة، إلا إذا احتسب الحَكَم ركلة جزاء لصالح الفريق المنافس لمخالفة لمسة يد بشكل غير متعمد.
- حَرَم الفريق المنافس من تسجيل هدف أو من فرصة واضحة لتسجيل هدف، واحتسب الحكم ركلة جزاء لمخالفة لمسة يد بشكل غير متعمد.
- ارتكاب مخالفة التداخل في اللعب أو إيقاف هجمة واعدة، باستثناء ما إذا منح الحكام ركلة جزاء للمنافس بعد أن اعتبر بأن المخالفة كانت محاولة للعب الكرة أو منافسة من أجل الحصول عليها.
- منع فرصة واضحة لإحراز هدف للمنافس بمخالفة ناجمة عن محاولة لعب الكرة أو منافسة من أجل الحصول عليها ويقوم الحكم باحتساب ركلة جزاء.
- لمس الكرة باليد في محاولة إحراز هدف (سواء كانت هذه المحاولة ناجحة أم لا) أو في محاولة غير ناجحة لمنع هدف.
- وضع علامات غير مصرح بها على أرضية ميدان اللعب.
- لعب الكرة عند مغادرته ميدان اللعب بعد منحه إذن بالمغادرة.
- إظهار عدم احترامه لروح لعبة كرة القدم.

- الاستعانة بحيلة متعمدة من أجل تمرير الكرة (بما في ذلك من ركلة حرة أو ركلة مرمى) إلى حارس المرمى بالرأس أو الصدر أو الركبة ... إلخ. متحايلا على القوانين سواء قام حارس المرمى بلمس الكرة بيديه أم لا، ويُنذر حارس المرمى إذا كان مسؤولا عن هذا الخداع المتعمد.
- صرف انتباه اللاعب المنافس شفهيا أثناء اللعب أو عند استئناف اللعب.

الاحتفال بالهدف

بإمكان اللاعبين الاحتفال عند تسجيل هدف، ولكن يجب ألا يكون هذا الاحتفال مفرطا، ولا يتم التشجيع على الاحتفالات الراقصة ولا يجب أن تسبب في إضاعة الوقت بشكل مفرط.

لا تُعد مغادرة ميدان اللعب للاحتفال بإحراز هدف مخالفة تستوجب إنذارا، ولكن ينبغي على اللاعبين العودة بأسرع وقت ممكن.

يجب إنذار اللاعب، حتى ولو تم إلغاء الهدف، في الحالات التالية:

- تسلق السياج المحيط أو الاقتراب من المتفرجين بطريقة قد تسبب قضايا متعلقة بالسلامة أو الأمن.
- فعل يبعث على الاستفزاز والسخرية.
- تغطية الرأس أو الوجه بقناع أو شيء مماثل.
- خلع القميص أو تغطية الرأس بالقميص.

تأخير استئناف اللعب

يجب على الحكم إنذار اللاعبين الذين يقومون بتأخير استئناف اللعب على النحو التالي:

- التظاهر بتنفيذ رمية التماس ثم فجأة ترك الكرة لزميل بالفريق لتنفيذها.
- التباطؤ في مغادرة ميدان اللعب عند إجراء التبديل.
- تأخير استئناف اللعب بشكل مفرط.
- ركل أو حمل الكرة بعيدا أو إثارة المواجهات بتعمد لمس الكرة بعد قيام الحكم بإيقاف اللعب.
- تنفيذ الركلة الحرة من غير مكانها لإرغام الحكم على إعادة تنفيذها.

المخالفات التي تستوجب الطرد

يتم طرد اللاعب أو البديل أو اللاعب المستبدل عند ارتكاب المخالفات التالية:

- مَنَعَ الفريق المنافس من تسجيل هدف أو فرصة واعدة لتسجيل هدف من خلال لمس الكرة بيده عمداً (باستثناء حارس المرمى داخل منطقة جزائه).

- حَرَمَ الفريق المنافس من تسجيل هدف أو فرصة واعدة لتسجيل هدف لمخالفة لمسة يد بشكل غير متعمد خارج منطقة جزاء فريقه.
- منع هدف أو فرصة واضحة لتسجيل هدف لمنافس متوجه بشكل واضح صوب مرمى فريق اللاعب المخطئ وذلك بارتكاب مخالفة تستوجب ركلة حرة (باستثناء الموضح أدناه)
- اللعب العنيف
- العض أو البصق على أي شخص
- السلوك المشين
- استخدام ألفاظ بذيئة، أو لغة شائنة، أو تصرفات مهينة ومسيئة
- الحصول على إنذار ثانٍ في المباراة نفسها
- دخول غرفة تشغيل الفيديو (VOR)

يجب على اللاعب أو البديل أو اللاعب المستبدل المطرود مغادرة محيط ميدان اللعب والمنطقة الفنية.

منع هدف أو فرصة واضحة لتسجيل هدف

عندما يرتكب لاعب مخالفة ضد أحد لاعبي الفريق المنافس داخل منطقة جزائه مما يضيع على هذا الأخير فرصة واعدة لتسجيل هدف، ويقرر الحكم حينها منح ركلة جزاء، فإنه يتم إنذار اللاعب المخالف إذا كانت المخالفة محاولةً للعب الكرة أو منافسة من أجل الحصول عليها، وفي جميع الحالات الأخرى (مثل مسك اللاعب، سحبه أو دفعه أو كان في وضع يستحيل عليه فيه لعب الكرة...) فإنه يجب طرده.

إذا حرم لاعبٌ الفريق المنافس من تسجيل هدف أو من فرصة واضحة لتسجيل هدف من خلال لمس الكرة بيده عمداً، فإن اللاعب يُطرد بغض النظر عن المكان الذي ارتكب فيه المخالفة (باستثناء حارس المرمى داخل منطقة جزائه).

إذا حرم لاعبٌ الفريق المنافس من تسجيل هدف أو فرصة واضحة لتسجيل هدف بارتكاب مخالفة لمس الكرة باليد بشكل غير متعمد واحتسب الحَكَم ركلة جزاء على إثر ذلك، فإنه يتم إنذار مرتكب المخالفة.

إذا ارتكب لاعب، أو مطرود، أو بديل، أو أحد إداريي الفريق مخالفة الدخول إلى أرضية الملعب دون إذن الحكم، أو تداخل مع اللعب مما أدى لحرمان الفريق المنافس من تسجيل هدف أو فرصة واعدة لتسجيل هدف، فإن العقوبة على هذه المخالفات تكون بالطرد.

يجب الأخذ في الحسبان الاعتبارات التالية:

- المسافة بين المخالفة والمرمى.
- الاتجاه العام للعب.
- احتمالية الاحتفاظ بالكرة أو السيطرة عليها.
- موقف وعدد اللاعبين المدافعين.

اللعب العنيف

يجب المعاقبة على العرقلة والمواجهة التي تهدد سلامة اللاعب المنافس أو تستخدم فيها القوة المفرطة أو الوحشية باعتبارها لعبا عنيفا.

يُعاقَب بارتكاب اللعب العنيف كل لاعب يندفع (ينقض) على المنافس عند التنافس على الكرة من الأمام أو من الجانب أو من الخلف مستخدما إحدى أوكلتا الساقين بقوة مفرطة أو يهدد سلامة المنافس.

السلوك المشين

يتمثل السلوك المشين في استخدام اللاعب أو محاولته استخدام القوة المفرطة أو الوحشية ضد المنافس عندما لا يوجد تنافس على الكرة، أو ضد زميل بالفريق، أو مسؤول بالفريق، أو أحد حكام المباراة، أو مشجع، أو أي شخص آخر بغض النظر عن حدوث التلامس من عدمه، ويكون اللاعب مرتكباً للسلوك المشين عندما يضرب منافساً أو أي شخص آخر عمدا على الرأس أو الوجه باليد أو الذراع دون وجود تنافس على الكرة، ما لم تكن القوة المستخدمة طفيفة.

مسؤولو الفريق

يُعاقَب المدرب الرئيسي الموجود في المنطقة الفنية إذا ارتُكبت مخالفة من شخص متواجد في المنطقة الفنية (لاعب بديل، أو لاعب مستبدَل، أو لاعب مطرود، أو أحد إداريي الفريق) ولم يُعرف فاعلها بالتحديد.

التحذير

يجب أن يؤدي الارتكاب المتكرر للمخالفات أو التصرفات الصارخة إلى الإنذار أو الطرد، ولكن عادة ما تؤدي المخالفات التالية إلى التحذير فقط:

- دخول الملعب بطريقة محترمة - لا يقصد منها المواجهة.
- عدم التعاون مع حكام المباراة، كتجاهل تعليمات وتجاهل طلب معين من حكم مساعد أو رابع

- اختلاف بسيط (بالقول أو الفعل) مع القرار
- مغادرة حدود المنطقة الفنية أحيانا دون ارتكاب مخالفة أخرى.

الإنذار

يشمل الإنذار المخالفات (على سبيل المثال وليس الحصر):

- عدم الالتزام بحدود منطقتهم الفنية بشكل واضح أو متكرر.
- تأخيرهم لفريقهم عن استئناف اللعب.
- الدخول عمداً إلى المنطقة الفنية للفريق المنافس (بدون مواجهات)
- الاعتراض بالقول أو الفعل من خلال:
  - رمي أو ركل زجاجات الماء أو أي جسم آخر
  - التصرفات التي تظهر بوضوح عدم الاحترام لحكام المباراة، مثل التصفيق الساخر
- الدخول إلى منطقة مراجعة الحكم (RRA)
- المبالغة أو الاستمرار في طلب البطاقة الحمراء أو الصفراء.
- الإفراط في طلب مراجعة حكم الفيديو المساعد بالإشارة إلى شاشة التلفزيون.
- التصرف بطريقة استفزازية أو تحريضية
- تكرار السلوك غير المقبول (بما في ذلك تكرار المخالفات التي تستحق التحذير)
- إظهار عدم احترام لروح لعبة كرة القدم

الطرد

تشمل المخالفات التي تستوجب الطرد (على سبيل المثال لا الحصر):

- تأخير الفريق المنافس عن استئناف اللعب، كالتمسك بالكرة أو ركلها أو إعاقة حركة لاعب.
- مغادرة المنطقة الفنية عمداً من أجل:
  - إظهار الاعتراض، أو الاحتجاج على حكم المباراة
  - التصرف بطريقة استفزازية أو تحريضية
- الدخول إلى المنطقة الفنية الخاصة بالفريق المقابل بطريقة عدوانية أو هجومية رمي أو ركل عن عمد أي جسم إلى داخل ميدان اللعب
- الدخول إلى ميدان اللعب من اجل:
  - مواجهة حكم المباراة (حتى عند نهاية الشوط أو نهاية المباراة)
  - التداخل في اللعب أو مع لاعب منافس أو مع حكم المباراة.
- الدخول إلى غرفة تشغيل الفيديو (VOR)

- السلوك الجسدي أو العدواني (بما في ذلك البصق أو العض) تجاه لاعب من الفريق المقابل، أو بديل أو مسؤول فريق، أو أحد حكام المباراة، أو متفرج، أو أي شخص آخر (على سبيل المثال أطفال الكرات، مسؤول الأمن أو مسؤول المنافسة... إلخ)
- الحصول على الإنذار الثاني في نفس المباراة
- استخدام ألفاظ بذيئة، أو لغة شائنة أو تصرفات مهينة ومسيئة
- استخدام اجهزة إلكترونية أو معدات اتصالات غير مصرح بها أو التصرف بطريقة غير مناسبة نتيجة لاستخدام الاجهزة الالكترونية أو الاتصالات
- السلوك المشين

المخالفات التي يتم فيها إلقاء شيء ما (أو الكرة)

في جميع الحالات، يتخذ الحكم الاجراء الانضباطي اللازم:

- تهور: إنذار المخالف لسلوكه غير الرياضي.
- استخدام القوة المفرطة: طرد المخالف لسلوكه المشين.

5. استئناف اللعب بعد الأخطاء وسوء السلوك

في حال كانت الكرة خارج اللعب، يتم استئناف اللعب وفقا للقرار السابق.

في حال كانت الكرة في اللعب ويقوم اللاعب بارتكاب مخالفة جسدية داخل ميدان اللعب ضد:

- المنافس: ركلة حرة مباشرة أو غير مباشرة أو ركلة جزاء.
- زميل بالفريق أو بديل أو لاعب مستبدل أو لاعب مطرود أو مسؤول بالفريق أو أحد حكام المباراة: ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء.

تتم المعاقبة على جميع المخالفات اللفظية بركلة حرة غير مباشرة.

إذا أوقف الحكم اللعب بسبب مخالفة ارتكبها لاعب متواجد داخل ميدان اللعب أو خارجه ضد عنصر خارجي، فإن اللعب يستأنف بإسقاط الكرة، ما لم تُمنح ركلة حرة غير مباشرة بسبب مغادرة ميدان اللعب دون إذن الحكم، وتُنفّذ الركلة الحرة غير المباشرة من نقطة خط الحد الذي غادر منه اللاعب ميدان اللعب.

في حال كانت الكرة في اللعب:

- وارتكب لاعب مخالفة ضد أحد حكام المباراة أو لاعب منافس، بديل، أو لاعب مستبدل، أو لاعب مطرود، أو مسؤول بالفريق خارج ميدان اللعب أو
- ارتكب بديل أو لاعب مستبدل أو لاعب مطرود أو مسؤول بالفريق مخالفة ضد أو تداخل في اللعب مع لاعب منافس أو ضد أحد حكام المباراة خارج ميدان اللعب.

فإن اللعب يستأنف بركلة حرة يتم تنفيذها من أقرب خط لمكان وقوع المخالفة أو التداخل، بينما تُحتسب ركلة جزاء إذا كانت الركلة الحرة المباشرة ضمن منطقة جزاء اللاعب المخالف.

إذا تم ارتكاب مخالفة خارج ميدان اللعب بواسطة لاعب ضد لاعب، بديل، لاعب مستبدل أو مسؤول من الفريق نفسه، يستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة من على الخط من أقرب نقطة لحدوث المخالفة.

إذا لامس لاعب الكرة بشيء يمسكه بيده (حذاء، واقي الساق ... إلخ) فإن اللعب يستأنف بركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء.

إذا قام لاعب متواجد داخل الملعب أو خارجه برمي أو ركل شيء ما (غير كرة المباراة) على لاعب منافس، أو رمى أو ركل جسماً ما (بما في ذلك كرة قدم) على لاعب بديل أو لاعب مطرود أو على أحد إداريي الفريق أو أحد حكام المباراة أو على كرة المباراة، فإن اللعب يُستأنف بركلة حرة مباشرة من الموضع الذي اصطدم به الشيء المرمي، أو الموضع الذي تواجد فيه الشخص أو الكرة وكان من المفترض أن يصطدم به الشيء المرمي، وإذا حدث ذلك داخل منطقة جزاء المخالف، فإن اللعب يستأنف بركلة جزاء، وأما إذا حدث هذا الموقف خارج الملعب، فإنه يتم تنفيذ الركلة الحرة المباشرة على أقرب نقطة من خط حد الملعب.

إذا قام لاعب بديل أو مطرود أو لاعب متواجد بصفة مؤقتة خارج الملعب، أو قام أحد إداريي الفريق بإلقاء أو ركل شيء ما على أرضية الملعب وتداخل ذلك مع اللعب أو مع أحد اللاعبين المنافسين أو أحد حكام المباراة، فإن اللعب يُستأنف بركلة حرة مباشرة من الموضع الذي تداخل به الشيء المرمي مع اللعب، أو الموضع الذي تواجد فيه المنافس أو الحكم أو الكرة وكان من المفترض أن يصطدم به الشيء المرمي (وإذا حدث ذلك داخل منطقة جزاء المخالف، فإن اللعب يستأنف بركلة جزاء).

IFAB



القانون رقم 13

الركلات الحرة

1. أنواع الركلات الحرة

تُمنح الركلات الحرة المباشرة والغير مباشرة للفريق المنافس للاعب، البديل، المستبدل، اللاعب المطرود أو مسؤول الفريق مرتكب المخالفة.

الإشارة إلى ركلة حرة غير مباشرة

يقوم الحكم بالإشارة إلى الركلة الحرة الغير مباشرة برفع ذراعه أعلى رأسه، مع الإبقاء على هذه الإشارة حتى تنفيذ الركلة وتلمس الكرة لاعباً آخر، أو تخرج من اللعب أو يكون واضحاً أنه لا يمكن تسجيل هدف مباشرة.

يجب إعادة تنفيذ الركلة الحرة غير المباشرة في حال عدم قيام الحكم بالإشارة إلى كونها ركلة حرة غير مباشرة وتم ركل الكرة مباشرة إلى المرمى.

دخول الكرة إلى المرمى

- يحتسب الهدف من الركلة الحرة المباشرة إذا ركلت الكرة مباشرة إلى مرمى المنافس.
- تحتسب ركلة مرمى من الركلة الحرة غير المباشرة إذا ركلت الكرة مباشرة إلى مرمى المنافس.
- تحتسب ركلة ركنية من الركلة الحرة الغير مباشرة أو المباشرة إذا ركلت الكرة مباشرة إلى مرمى الفريق نفسه.

2. الإجراءات

يتم تنفيذ كافة الركلات الحرة من نفس مكان وقوع المخالفة باستثناء الحالات التالية:

- تنفذ الركلات الحرة الغير مباشرة لصالح الفريق المهاجم داخل منطقة مرمى الفريق المنافس من أقرب نقطة على خط منطقة المرمى والذي يتوازى مع خط المرمى.
- تنفذ الركلات الحرة داخل منطقة المرمى لصالح الفريق المدافع من أي مكان بهذه المنطقة.
- تنفذ الركلات الحرة الخاصة بارتكاب مخالفات تتضمن دخول اللاعب أو معاودته الدخول أو مغادرته ميدان اللعب بدون إذن من مكان وجود الكرة لحظة توقف اللعب. مع ذلك، إذا قام اللاعب بارتكاب مخالفة خارج ميدان اللعب، يتم استئناف اللعب باحتساب ركلة حرة يتم تنفيذها من أقرب خط لمكان وقوع المخالفة، وفيما يتعلق بالمخالفات

التي تستوجب ركلة حرة مباشرة، يتم احتساب ركلة جزاء في حال ارتكاب المخالفة ضمن حدود منطقة جزاء اللاعب المخالف.

- إذا كان القانون يشير إلى مكان آخر (يرجى الاطلاع على القوانين 3، 11، 12)

الكرة:

- يجب أن تكون ثابتة ويجب على منفذ الركلة عدم لمس الكرة مرة أخرى حتى تلمس لاعبا آخرا.
- تصبح في اللعب في حال ركلها وتحركها بوضوح.

حتى تصبح الكرة في اللعب، يجب على لاعبي الفريق المنافس البقاء:

- على مسافة 9.15 مترا (10 ياردات) عن الكرة، باستثناء تواجدهم على خط مرماهم بين قائمي المرمى.
- خارج منطقة الجزاء للركلات الحرة من داخل منطقة جزاء الفريق المنافس.

عندما يُكوِّن ثلاثة لاعبين أو أكثر من الفريق المدافع (حائط صد)، يجب أن يبقى لاعبو الفريق المهاجم على مسافة 1 متر (1 ياردة) على الأقل من (حائط الصد) حتى تصبح الكرة في اللعب.

بالإمكان تنفيذ الركلة الحرة من خلال رفع الكرة بواسطة إحدى القدمين أو القدمين معا.

يُسمح بالتمويه في تنفيذ الركلة الحرة من أجل إرباك المنافس كجزء من كرة القدم.

إذا قام لاعب بركل الكرة عمدا على أحد اللاعبين المنافسين أثناء تنفيذه لركلة حرة بشكل صحيح وذلك من أجل لعب الكرة مرة أخرى وكان ذلك من دون إهمال ولا تهور وبدون استخدام القوة المفرطة، فإن للحكم السماح بمواصلة اللعب.

3. المخالفات والعقوبات

إذا حدث ولم يحترم أحد اللاعبين المنافسين المسافة القانونية أثناء تنفيذ ركلة حرة، فإنه يعاد تنفيذها ما لم يكن مبدأ إتاحة الفرصة هو الخيار الأحسن، ورغم هذا إذا نفذ اللاعب الركلة الحرة بشكل سريع وقام المنافس المتواجد على أقل من 9.15 مترا (10 ياردات) من الكرة باعتراضها، فإنه ينبغي على الحكام السماح باستمرار اللعب، ومع ذلك، يجب إنذار المنافس الذي يتعمد منع تنفيذ الركلة الحرة بسرعة لتأخيره استئناف اللعب.

إذا حدث وكان لاعب الفريق المهاجم على بعد أقل من متر عن (حائط صد) يتكون من ثلاثة لاعبين أو أكثر من لاعبي الفريق المدافع أثناء تنفيذ الركلة الحرة، فإنه يتم منح ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع.

إذا حدث وكان أحد لاعبي الفريق المنافس داخل منطقة الجزاء عند تنفيذ ركلة حرة من قبل الفريق المدافع داخل منطقة جزائه، ولم يتسنى لهم الوقت للمغادرة، فإنه ينبغي على الحكام السماح بمواصلة اللعب، وإذا قام اللاعب المنافس الذي كان داخل منطقة الجزاء عند تنفيذ الركلة الحرة أو دخل إلى منطقة الجزاء بلمس الكرة أو التنافس عليها قبل أن تصبح في اللعب، فإنه يعاد تنفيذ الركلة الحرة.

إذا ركل لاعب الكرة ولمسها مرة ثانية قبل أن تلمس أي لاعب آخر، فإنه تمنح ركلة حرة غير مباشرة، وإذا ارتكب المنفذ مخالفة لمسة يد فإنه:

- تحتسب ركلة حرة مباشرة.
- تحتسب ركلة جزاء في حال وقوع المخالفة داخل منطقة جزاء منفذ الركلة باستثناء أن يكون منفذ الركلة هو حارس المرمى وفي هذه الحالة تحتسب ركلة حرة غير مباشرة.

IFAB



القانون رقم 14

ركلة الجزاء

يتم احتساب ركلة الجزاء في حال ارتكاب لاعب مخالفة تستوجب احتساب ركلة حرة مباشرة ضمن منطقة جزائه أو خارج ميدان اللعب كجزء من اللعب ووفقا لما هو موضح بالقانونين 12 و13.

يمكن تسجيل هدف مباشرة من ركلة الجزاء.

1. الإجراءات

يجب أن تكون الكرة ثابتة بحيث يلامس جزء من الكرة مركز علامة الجزاء أو يعتليه، ويجب عدم تحريك قائمي المرمى ولا العارضة ولا الشباك.

يجب تحديد هوية اللاعب الذي ينفذ ركلة الجزاء بوضوح.

يجب أن يبقى حارس المرمى على خط مرماه وبين قائميه، ويواجه الراكل إلى أن يتم ركل الكرة، ويجب على حارس المرمى ألّا يتصرف بطريقة تشتت انتباه الراكل بشكل غير عادل، كأن يُؤخر تسديد الركلة أو يلمس أحد القائمين أو العارضة أو شباك المرمى.

يجب على اللاعبين الآخرين غير الراكل وحارس المرمى أن يكونوا:

- على مسافة 9،15 م (10 ياردات) على الأقل من علامة الجزاء.
- خلف علامة الجزاء.
- داخل ميدان اللعب.
- خارج منطقة الجزاء.

بعد أن يأخذ اللاعبون مراكزهم حسب القوانين يعطي الحكم الإشارة بتنفيذ ركلة الجزاء.

يجب أن يركل اللاعب الذي ينفذ ركلة الجزاء الكرة إلى الإمام، ويسمح بركل الكرة بكعب القدم شريطة تحرك الكرة إلى الأمام.

يجب أن تكون إحدى قدمي حارس مرمى الفريق المدافع أو جزء منها (على الأقل) ملامسة أو على نفس المستوى مع خط المرمى أو خلفه عند ركل الكرة.

تصبح الكرة في اللعب بعد ركلها وتحركها بوضوح.

لا يسمح للراكل بلعب الكرة مرة ثانية حتى تلمس لاعبا غيره.

يتم الانتهاء من ركلة الجزاء عند توقف الكرة عن التحرك أو خروجها من اللعب أو قيام الحكم بإيقاف اللعب بموجب مخالفة القانون.

يضاف الوقت للسماح بتنفيذ ركلة الجزاء واكتمالها في نهاية كل شوط أو عند نهاية كل فترة من فترتي الوقت الإضافي. عند إضافة الوقت للسماح بتنفيذ ركلة الجزاء، تعتبر الركلة قد اكتملت بعد تنفيذ الركلة، وتوقف الكرة عن الحركة أو خروجها من اللعب أو لعبها بواسطة لاعب آخر (بمن في ذلك الراكل) باستثناء حارس مرمى الفريق المدافع، أو إذا أوقف الحكم اللعب بسبب مخالفة من الراكل، أو فريق الراكل، وإذا ارتكب لاعب من الفريق المدافع (بمن في ذلك حارس المرمى) مخالفة ولم يتم تسجيل الركلة أو تم انقاذها، فإنه يتم إعادة تنفيذ الركلة.

2. المخالفات والعقوبات

يجب تنفيذ ركلة الجزاء فور قيام الحكم بالإشارة لتنفيذها، وإذا لم يتم تنفيذ الركلة يمكن للحكم اتخاذ عقوبة انضباطية قبل أن يعطي إشارة أخرى لتنفيذها.

إذا حدث أحد الأمور التالية قبل أن تصبح الكرة في اللعب:

- لا يُعاقَب زميل مُنفِّذ ركلة الجزاء على دخوله منطقة الجزاء إلا إذا:
  - أثَّر دخولُه منطقة الجزاء بشكل واضح على حارس المرمى؛
  - أو قام اللاعب الذي دخل منطقة الجزاء بلعب الكرة أو تنافَسَ مع أحد لاعبي الفريق المنافس على الكرة ثم أحرز هدفاً، أو حاول تسجيل هدف أو تمكن من خلق فرصة لتسجيل هدف.
- لا يُعاقَب زميل حارس المرمى على دخوله منطقة الجزاء إلا إذا:
  - أثَّر دخولُه منطقة الجزاء بشكل واضح على مُنفِّذ ركلة الجزاء؛
  - أو قام اللاعب الذي دخل منطقة الجزاء بلعب الكرة أو تنافس مع أحد المنافسين على الكرة ثم حَرَمَ الفريق المنافس من تسجيل هدف أو من محاولة تسجيل هدف أو من خلق فرصة لتسجيل هدف.
- ارتكاب اللاعب الذي يعتزم تنفيذ ركلة الجزاء أو أحد زملائه في الفريق مخالفة معينة:
  - في حال دخول الكرة إلى المرمى، يعاد تنفيذ الركلة.
  - في حال عدم دخول الكرة إلى المرمى، يوقف الحكم اللعب ثم يقوم باستئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة.

باستثناء الحالات التالية حيث يتم إيقاف اللعب ثم يُستأنف باحتساب ركلة حرة غير مباشرة، بغض النظر عن إحراز هدف أم لا:

- تنفيذ ركلة الجزاء إلى الخلف وليس إلى الأمام.
- قيام زميل للاعب المحدد لتنفيذ ركلة الجزاء بركل الكرة: يقوم الحكم بإنذار اللاعب الذي ركل الكرة.
- التمويه بركل الكرة عند انتهاء الراكل من الركض باتجاه الكرة (مسموح بالتمويه أثناء الركض): يقوم الحكم بإنذار الراكل.

- عندما يرتكب يعتبر حارس المرمى مخالفة:

- إذا دخلت الكرة إلى المرمى، يحتسب الهدف.
- إذا لم تدخل الكرة إلى المرمى أو ارتدت من العارضة أو القائم، تعاد الركلة فقط إذا أثرت مخالفة حارس المرمى بوضوح على الراكل.
- إذا حال حارس المرمى دون دخول الكرة إلى المرمى، تعاد الركلة.

إذا نتج عن مخالفة حارس المرمى إعادة تنفيذ الركلة، فإنه يُحذّر على المخالفة أول مرة في المباراة وينذر لأي مخالفة لاحقة.

- عندما يرتكب زميل حارس المرمى مخالفة:

- في حال دخول الكرة إلى المرمى، يحتسب الهدف.
- في حال عدم دخول الكرة إلى المرمى، يعاد تنفيذ الركلة.

- في حال قيام لاعب من كلا الفريقين بمخالفة، يعاد تنفيذ الركلة ما لم يرتكب أحدهما مخالفة أكثر شدة (مثال التمويه غير القانوني).
- في حال ارتكاب حارس المرمى والراكل مخالفة في الوقت نفسه، ينذر الراكل ويستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المدافع.

بعد تنفيذ ركلة الجزاء، إذا:

- قام الراكل بلمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعبا آخرا:

- تُحتسب ركلة حرة غير مباشرة (أو ركلة حرة مباشرة نظير مخالفة لمس الكرة باليد).

- قام عنصر خارجي بلمس الكرة أثناء تحركها إلى الأمام:

- يعاد تنفيذ الركلة إلا إذا كانت الكرة متجهة إلى داخل المرمى ولم يمنع التداخل حارس المرمى أو المدافع من لعب الكرة، ففي هذه الحالة يتم احتساب الهدف إذا دخلت الكرة إلى المرمى (حتى لو حدث تلامس مع الكرة) ما لم يكن التداخل بواسطة الفريق المهاجم.

- ارتدت الكرة إلى ميدان اللعب من حارس المرمى أو العارضة أو أحد قائمي المرمى ثم لمسها عنصر خارجي:
  - يوقف الحكم اللعب.
  - يستأنف اللعب بإسقاط الكرة في مكان لمسها للعنصر الخارجي.

3. جدول موجز بالمخالفات

مخالفات تنفيذ ركلة الجزاء		
	إذا سُجّل الهدف	إذا لم يُسجّل الهدف
دخول أحد لاعبي الفريق المهاجِم إلى منطقة الجزاء	إذا كان له تأثير: يُعاد تنفيذ ركلة الجزاء إذا لم يكن له تأثير: يُحتَسَب الهدف	**إذا كان له تأثير: ركلة حرة غير مباشرة** **إذا لم يكن له تأثير: لا يُعاد تنفيذ ركلة الجزاء**
دخول أحد لاعبي الفريق المدافع إلى منطقة الجزاء	إذا كان له تأثير: يُحتَسَب الهدف إذا لم يكن له تأثير: يُحتَسَب الهدف	**إذا كان له تأثير: يُعاد تنفيذ ركلة الجزاء** **إذا لم يكن له تأثير: لا يُعاد تنفيذ ركلة الجزاء**
دخول لاعب من الفريق المدافع ولاعب من الفريق المهاجِم إلى منطقة الجزاء	إذا كان له تأثير: يُعاد تنفيذ ركلة الجزاء إذا لم يكن له تأثير: يُحتَسَب الهدف	**إذا كان له تأثير: يُعاد تنفيذ ركلة الجزاء** **إذا لم يكن له تأثير: لا يُعاد تنفيذ ركلة الجزاء**
مخالفة مرتكبة من حارس المرمى	هدف	**إذا لم يتم التصدي لها: لا يُعاد تنفيذ ركلة الجزاء (ما لم تؤثر تلك المخالفة على الراكل بشكل واضح)** **إذا تم التصدي لها: يُعاد تنفيذ ركلة الجزاء ويُحذَّر حارس المرمى، على أن يُنذر إذا ارتكب مخالفة/مخالفات بعدها**

ارتكاب كل من حارس المرمى واللاعب الذي يعتزم تنفيذ الركلة مخالفة في نفس الوقت	احتساب ركلة حرة غير مباشرة وإنذار منفذ الركلة	**احتساب ركلة حرة غير مباشرة وإنذار منفذ الركلة**
ركل الكرة للخلف	احتساب ركلة حرة غير مباشرة	**احتساب ركلة حرة غير مباشرة**
تمويه غير "قانوني"	احتساب ركلة حرة غير مباشرة وإنذار منفذ ركلة الجزاء	**احتساب ركلة حرة غير مباشرة وإنذار منفذ ركلة الجزاء**
الراكل الخطأ	احتساب ركلة حرة غير مباشرة وإنذار المنفذ الخطأ	**احتساب ركلة حرة غير مباشرة وإنذار المنفذ الخطأ**

IFAB



القانون رقم 15

رمية التماس

تحتسب رمية التماس لصالح الفريق المنافس لآخر لاعب لمس الكرة قبل تجاوز الكرة بكاملها لخط التماس، سواء أتجاوزته على الأرض أو في الهواء.

ليس بالإمكان إحراز هدف مباشرة من رمية التماس:

- في حال دخول الكرة إلى مرمى الفريق المنافس: تحتسب ركلة مرمى.
- في حال دخول الكرة إلى مرمى الفريق منفذ رمية التماس: تحتسب ركلة ركنية.

1. الإجراءات

في لحظة لعب رمية التماس، يجب على المنفذ القيام بالتالي:

- يقف مواجها ميدان اللعب.
- جزء من كل قدم على خط التماس أو على الأرض خارج خط التماس.
- يرمي الكرة بكلتا اليدين من الخلف مرورا فوق الرأس من مكان خروجها من ميدان اللعب.

يجب أن يقف كافة المنافسين على مسافة 2 متر (2 ياردة) على الأقل من النقطة على خط التماس حيث مكان تنفيذ رمية التماس.

تصبح الكرة في اللعب عند دخولها إلى ميدان اللعب. في حال لمس الكرة للأرض قبل دخولها، يعاد تنفيذ رمية التماس من قبل الفريق نفسه ومن المكان نفسه، وفي حال عدم تنفيذ رمية التماس بصورة صحيحة، فإنه يتم تنفيذها مرة أخرى من قبل الفريق المنافس.

في حال قيام اللاعب، أثناء تنفيذ رمية التماس بصورة صحيحة، بتنفيذ الرمية بصورة متعمدة اتجاه اللاعب المنافس من أجل أن يتسنى له لعب الكرة مرة أخرى، ولكن بشكل ليس فيه إهمال أو تهور أو استخدام للقوة المفرطة، يسمح الحكم باستمرار اللعب.

يجب على اللاعب منفذ رمية التماس عدم لمس الكرة مرة أخرى حتى تلمس لاعبا غيره.

2. المخالفات والعقوبات

إذا نفذ لاعب رمية التماس ثم لمس الكرة مرة ثانية قبل أن تلمس لاعبا غيره، فإنه يتم منح ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المنافس له، وإذا ارتكب المنفذ مخالفة لمسة يد فإن الحكم:

- يمنح ركلة حرة مباشرة لصالح الفريق المنافس.
- يحتسب ركلة جزاء في حال وقوع المخالفة داخل منطقة جزاء منفذ رمية التماس ما لم يكن منفذ الرمية هو حارس المرمى وفي هذه الحالة تحتسب ركلة حرة غير مباشرة.

ينذر اللاعب المنافس الذي يصرف انتباه منفذ رمية التماس أو يُعيقه بصورة غير عادلة (بما في ذلك الاقتراب منه بمسافة تقل عن 2 متر (2 ياردة) من مكان تنفيذ رمية التماس) وذلك لسلوكه غير الرياضي، وفي حال تم تنفيذ رمية التماس تحتسب ركلة حرة غير مباشرة.

ولأي مخالفة أخرى لهذا القانون، يتم تنفيذ رمية التماس من قبل لاعب الفريق المنافس.


IFAB

IFAB



القانون رقم 16

ركلة المرمى

تُحتسب ركلة المرمى عند تجاوز الكرة بأكملها لخط المرمى سواء في الهواء أو على الأرض بعد أن يكون آخر من لمسها لاعب من الفريق المهاجم ولم يتم إحراز هدف (انظر أيضاً القوانين 8 و10 و13 و15).

يجوز تسجيل هدف مباشرة من ركلة المرمى، لكن فقط في مرمى الفريق المنافس. في حال دخول الكرة مباشرة إلى مرمى الفريق المنفذ لركلة المرمى، تحتسب ركلة ركنية لصالح الفريق المنافس.

1. الإجراءات

- يجب أن تكون الكرة ثابتة ويتم ركلها من أي نقطة داخل منطقة المرمى من قبل لاعب بالفريق المدافع.
- تصبح الكرة في اللعب عندما تركل وتتحرك بوضوح.
- يجب أن يتواجد لاعبو الفريق المنافس خارج منطقة الجزاء حتى تصبح الكرة في اللعب.

2. المخالفات والعقوبات

في حال، بعد أن أصبحت الكرة في اللعب، قام اللاعب منفذ ركلة المرمى بلمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعب آخر، تحتسب ركلة حرة غير مباشرة. في حال قيام اللاعب منفذ ركلة المرمى مخالفة لمس الكرة باليد:

- تحتسب ركلة حرة مباشرة.
- تحتسب ركلة جزاء في حال وقوع المخالفة داخل منطقة جزاء منفذ ركلة المرمى ما لم يكن منفذ الركلة هو حارس المرمى وفي هذه الحالة تحتسب ركلة حرة غير مباشرة.

عند تنفيذ ركلة المرمى، إذا كان أي من اللاعبين المنافسين داخل منطقة الجزاء بسبب عدم امتلاكهم الوقت الكافي للمغادرة، فللحكم السماح باستمرار اللعب، وفي حال قيام لاعب منافس متواجد داخل منطقة الجزاء أو دخل إلى منطقة الجزاء عند تنفيذ ركلة المرمى وقام بلمس أو المنافسة على الكرة قبل أن تكون في اللعب، فإنه يعاد تنفيذ ركلة المرمى.

في حال دخول اللاعب منطقة الجزاء قبل أن تصبح الكرة في اللعب وارتكب مخالفة أو تم ارتكاب مخالفة ضده من قبل منافس، يتم إعادة تنفيذ ركلة المرمى وقد يتم إنذار أو طرد اللاعب المخالف بناء على المخالفة.

ولأي مخالفة أخرى لهذا القانون، فإنه يعاد تنفيذ الركلة.


IFAB

IFAB



القانون رقم 17

ركلة الركنية

تُحتسَب ركلة ركنية عندما تتجاوز الكرة خط المرمى بكاملها سواء على الأرض أو في الهواء، بعد أن يكون آخر مَن لمسها لاعب من الفريق المدافع ولم يتم إحراز هدف إثر ذلك (انظر أيضاً القوانين 8 و12 و13 و15 و16).

يجوز إحراز هدف مباشرة من الركلة الركنية، لكن فقط في مرمى الفريق المنافس. في حال دخول الكرة مباشرة إلى مرمى الفريق المنفذ للركلة الركنية، تُحتسب ركلة ركنية لصالح الفريق المنافس.

1. الإجراءات

- يجب وضع الكرة داخل منطقة الركنية الأقرب إلى نقطة تجاوزها خط المرمى أو إلى موقع حارس المرمى عند احتساب المخالفة ضده
- يجب أن تكون الكرة ثابتة وتركل من قبل لاعب من الفريق المهاجم.
- تصبح الكرة في اللعب عند ركلها وتحركها بصورة واضحة، وليس من الضروري أن تغادر منطقة الراية الركنية.
- يجب عدم تحريك الراية الركنية.
- يجب أن يتواجد لاعبو الفريق المنافس على مسافة لا تقل عن 9.15 مترا (10 ياردات) من قوس الركنية حتى تصبح الكرة في اللعب.

2. المخالفات والعقوبات

في حال، بعد أن أصبحت الكرة في اللعب، أن اللاعب منفذ الركلة الركنية لمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعباً آخر، تحتسب ركلة حرة غير مباشرة. في حال ارتكاب اللاعب منفذ الركلة الركنية مخالفة لمس الكرة باليد:

- تحتسب ركلة حرة مباشرة.
- تحتسب ركلة جزاء في حال وقوع المخالفة داخل منطقة جزاء منفذ الركلة الركنية باستثناء أن يكون منفذ الركلة هو حارس المرمى وفي هذه الحالة يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة.

وفي حال قيام اللاعب، أثناء تنفيذ الركلة الركنية بصورة صحيحة، بتنفيذ الركلة بصورة متعمدة اتجاه اللاعب المنافس من أجل أن يتسنى له لعب الكرة مرة أخرى، ولكن بشكل ليس فيه إهمال أو تهور أو استخدام للقوة المفرطة، يسمح الحكم باستمرار اللعب.

ويعاد تنفيذ الركلة لأي مخالفة أخرى لهذا القانون.


IFAB
10

IFAB



بروتوكول حكم الفيديو المساعد

البروتوكول والمبادئ والتطبيقات العملية والإجراءات

بروتوكول حكم الفيديو المساعد، يتوافق قدر الإمكان، مع مبادئ وفلسفة قوانين كرة القدم.

لا يُسمح باستخدام حكام الفيديو المساعدين (VARs) إلا بعد أن يكمل منظمو المباراة أو البطولة كل متطلبات برنامج المساعدة في التنفيذ والاعتماد (IAAP) كما هو مُبين في وثائق الاتحاد الدولي لكرة القدم لـ (IAAP) كما يجب أن يتحصلوا على موافقة من الاتحاد الدولي لكرة القدم مكتوبة سلفا.

1. المبادئ

استخدام حكام الفيديو المساعدين في مباريات كرة القدم يعتمد على عدد من المبادئ، يجب أن تطبق جميعها في أي مباراة تستخدم حكام الفيديو المساعدين.

1. حكم الفيديو المساعد (VAR) هو حكم له استقلالية الوصول إلى اللقطات التلفزيونية، ويقوم بمساعدة الحكم فقط في حالات (**الخطأ الواضح والظاهر**) أو (**الحادثة الجسيمة التي لم يتم الانتباه إليها**) والمتعلقة بـ:

   أ. هدف أم ليس بهدف
   ب. ركلة جزاء أم ليست بركلة جزاء
   ج. البطاقة الحمراء المباشرة (ليست البطاقة الصفراء الثانية أو الإنذار)
   د. الهوية الخاطئة (عندما ينذر أو يطرد الحكم اللاعب الخطأ من الفريق المخالف)

2. يجب على الحكم دائما أن يتخذ قرارا، مثال لا يسمح للحكم ألا يتخذ (أي قرار) وبعد ذلك يستخدم حكم الفيديو المساعد لاتخاذ القرار: القرار بالسماح باستمرار اللعب بعد خطأ مزعوم يمكن مراجعته.
3. القرار الأصلي الذي اتخذ من قبل الحكم لن يتم تغييره إلا إذا أظهرت مراجعة الفيديو بوضوح أن القرار كان (خاطئا واضحا وظاهرا).
4. لا يمكن لغير الحكم أن يبدأ (المراجعة): ويمكن لحكم الفيديو المساعد (والحكام الآخرين) أن يوصوا الحكم (بالمراجعة).

5. يتم أخذ القرار النهائي دائما بواسطة الحكم، إما بناء على المعلومات الواردة من حكم الفيديو المساعد أو بعد أن باشر الحكم (مراجعة داخل الميدان) (RFO).
6. لا يوجد وقت محدد لإجراءات المراجعة حيث ان الدقة أكثر أهمية من السرعة.
7. يجب على اللاعبين ومسؤولي الفريق عدم الإحاطة بالحكم أو محاولة التأثير إذا تمت مراجعة القرار خلال إجراءات المراجعة أو القرار النهائي.
8. يجب أن يبقى الحكم (مرئيا) خلال إجراءات المراجعة وذلك لضمان الشفافية.
9. إذا استمر اللعب بعد الحادثة التي تمت مراجعتها فيما بعد، فإنه لا يتم إلغاء أي قرار انضباطي اتُّخذ قبل الحادثة، حتى ولو تم تغيير القرار الأصلي (ما عدا الإنذار أو الطرد لإيقاف أو التداخل مع الهجمة الواعدة أو منع فرصة واضحة لتسجيل هدف).
10. إذا توقف اللعب وأُعيد استئنافه، لا يمكن للحكم أن يباشر (المراجعة) ماعدا في حالات الهوية الخاطئة أو مخالفة طرد محتملة مرتبطة بالسلوك المشين أو البصق، أو العض أو العدوانية المفرطة أو أي تصرفات مسيئة أو مهينة.
11. فترة اللعب قبل وبعد الحادثة التي يمكن مراجعتها تقرر حسب قوانين اللعبة وبروتوكول حكم الفيديو المساعد.
12. بما أن حكم الفيديو المساعد يقوم تلقائيا (بالتحقق) من كل حالة أو قرار، لا توجد حاجة للمدربين أو اللاعبين للمطالبة (بالمراجعة).

2. مراجعة الحالات والقرارات التي من شأنها أن تغير مجرى المباراة

يمكن أن يتلقى الحكم مساعدة من حكم الفيديو المساعد فقط في الفئات الأربعة المتعلقة بالحالات والقرارات التي من شأنها أن تغير مجرى المباراة، وفي جميع هذه الحالات، يتم استخدام حكم الفيديو المساعد بعد أن يتخذ الحكم القرار الأول أو الأصلي، (بما في ذلك السماح باستمرار اللعب)، أو حادثة جسيمة لم يتم الانتباه إليها أو مشاهدتها من قبل الحكام.

لا يتغير قرار الحكم الأصلي إلا إذا كان هناك (خطأ واضح وظاهر) (هذا يشمل أي قرار اتخذه الحكم بناء على معلومة من أحد حكام المباراة مثل التسلل).

فيما يلي فئات القرارات أو الحالات التي يمكن مراجعتها في حالة احتمال وجود (خطأ واضح وظاهر) أو (حادثة جسيمة لم يتم الانتباه إليها):

أ. هدف أم ليس بهدف

- خطأ من الفريق المهاجم خلال عملية البناء أو عند تسجيل الهدف (لمس الكرة باليد، خطأ، تسلل... إلخ).
- الكرة خارج اللعب قبل تسجيل الهدف.
- قرار هدف أم ليس بهدف.

- مخالفة من حارس متداخلاً أو الراكل عند تنفيذ ركلة الجزاء أو تجاوز بواسطة المهاجم أو المدافع الذي أصبح متداخل في اللعب بشكل مباشر إذا ارتدت ركلة الجزاء من القائم أو العارضة أو حارس المرمى

ب. ركلة جزاء أم ليست بركلة جزاء

- خطأ من الفريق المهاجم عند بناء الهجمة إلى حالة ركلة الجزاء (لمس الكرة باليد، خطأ، تسلل الخ)
- الكرة خارج اللعب قبل الحادثة
- مكان المخالفة (داخل أو خارج منطقة الجزاء)
- احتساب ركلة جزاء غير صحيحة
- مخالفة ركلة جزاء لم تحتسب

ج. البطاقات الحمراء المباشرة (ليست البطاقة الصفراء الثانية أو الإنذار الثاني)

- منع فرصة محققة لتسجيل هدف (على وجه الخصوص مكان المخالفة وموقف بقية اللاعبين)
- اللعب العنيف (أو المهاجمة بتهور)
- السلوك المشين، العض أو البصق على شخص آخر
- استخدام تصرفات عدوانية، مسيئة أو مهينة

د. الهوية الخاطئة (بطاقة حمراء أو صفراء)

إذا قام الحكم بمعاقبة مخالفة وبعد ذلك منح لاعب خطأ من الفريق المخطئ (المعاقب) بطاقة صفراء أو حمراء، هوية اللاعب المخطئ يمكن أن تراجع، لا يمكن مراجعة المخالفة في حد ذاتها الا إذا كانت مرتبطة بهدف، حالة متعلقة بركلة جزاء أو بطاقة حمراء مباشرة.

3. التطبيقات العملية

استخدام حكام الفيديو المساعدين خلال المباراة يشمل الاتفاقيات العملية التالية:

- يشاهد حكم الفيديو المساعد المباراة في غرفة تشغيل الفيديو (VOR) بمساعدة مساعد حكم فيديو مساعد أو أكثر.
- بناء على عدد زوايا الكاميرات (واعتبارات أخرى) يمكن أن يكون هناك أكثر من مساعد حكم فيديو مساعد واحد وأكثر من مشغل إعادة واحد.
- يسمح للأشخاص المصرح لهم فقط بدخول غرفة تشغيل الفيديو أو التواصل مع حكم الفيديو المساعد أو مساعد حكم الفيديو المساعد أو مشغل الإعادة خلال المباراة.
- حكم الفيديو المساعد له استقلالية في الوصول إلى والتحكم في إعادة لقطات البث التلفزيوني.

- حكم الفيديو المساعد متصل مع نظام الاتصالات المستخدم من قبل حكام المباراة ويستطيع ان يسمع كل ما يقولون، حكم الفيديو المساعد يمكن أن يتحدث فقط إلى الحكم من خلال الضغط على الزر (وذلك لمنع ازعاج الحكم بالمحادثات داخل غرفة تشغيل الفيديو).
- عندما يكون حكم الفيديو المساعد مشغولاً بـ (التحقق) أو (المراجعة) يمكن لمساعد حكم الفيديو المساعد التواصل مع الحكم خصوصا إذا كانت المباراة تحتاج أي إيقاف أو لضمان عدم استئناف اللعب.
- إذا قرر الحكم مراجعة لقطة تلفزيونية، يقوم حكم الفيديو المساعد باختيار أفضل زاوية أو سرعة للقطة المعادة: يمكن للحكم أن يطلب زوايا أو سرعة أخرى أو إضافية.

4. الإجراءات

القرار الأصلي

- يجب دائما على الحكم والحكام الآخرين أن يتخذوا القرار الأولي (بما في ذلك أي قرار انضباطي) كما لو انه لا يوجد حكم فيديو مساعد (ماعدا الحادثة التي لم يتم الانتباه إليها).
- لا يُسمح للحكم والحكام الآخرين بعدم اتخاذ (أي قرار) لان ذلك سوف يقود إلى تحكيم ضعيف أو غير حاسم، وإلى الكثير من (حالات المراجعة) والمشكلات الهامة إذا حدث عطل في التكنولوجيا.
- الحكم هو الشخص الوحيد الذي يستطيع اتخاذ القرار النهائي، حكم الفيديو المساعد لديه نفس الصفة التي يحملها الحكام الآخرون ويستطيع فقط مساعدة الحكم.
- تأخير الراية أو الصافرة عند المخالفة مسموح به فقط عند وجود حالة هجوم واضحة جدا عندما يكون اللاعب على وشك التسجيل أو لديه فرصة للجري نحو أو إلى داخل منطقة جزاء الفريق المنافس.
- إذا قام الحكم المساعد بتأخير رايته لمخالفة يجب على الحكم المساعد اشهار رايته إذا سجل الفريق المهاجم هدفاً، أو مُنح ركلة جزاء أو ركلة حرة أو ركلة ركنية أو رمية تماس أو سيطر على الكرة بعد انتهاء الهجوم الأولي: في جميع الحالات الأخرى ينبغي للحكم المساعد أن يقرر إذا كان سوف يرفع رايته أو لا حسب متطلبات المباراة.

التحقق

- يقوم حكم الفيديو المساعد (بالتحقق من) اللقطات التلفزيونية بشكل تلقائي لكل هدف حقيقي أو محتمل، قرار أو حالة ركلة جزاء أو طرد مباشر، أو في حالة الهوية الخاطئة، مستخدما زوايا كاميرا وسرعات إعادة مختلفة.
- يستطيع حكم الفيديو المساعد (التحقق من) اللقطات التلفزيونية مستخدما السرعة العادية أو الإعادة البطيئة لكن بشكل عام الإعادة البطيئة ينبغي استخدامها للوقائع مثل مكان المخالفة أو اللاعب، نقطة التلامس للمخالفات الجسدية ولمسة اليد، الكرة خارج

اللعب (بما في ذلك هدف أو ليس هدف): السرعة العادية ينبغي أن تستخدم لتحديد (الشدة) في المخالفة أو لتحديد إذا كانت مخالفة لمسة يد.

- إذا لم يوضح (التحقق) (خطأ واضح وظاهر) أو (حادثة جسيمة لم يتم الانتباه إليها) لا داعي في العادة أن يقوم حكم الفيديو المساعد بالتواصل مع الحكم، ويعتبر هذا (تحققاً صامتاً)، على أي حال، في بعض الأوقات إذا قام حكم الفيديو المساعد بتأكيد عدم ارتكاب (خطأ واضح وظاهر) أو (حادثة جسيمة لم يتم الانتباه إليها) يساعد ذلك الحكم أو الحكم المساعد لإدارة اللاعبين أو المباراة.
- إذا كان هناك حاجة إلى تأخير استئناف اللعب من اجل (تحقق ما) سوف يقوم الحكم بالإشارة بوضوح إلى ذلك من خلال وضع اصبعه على سماعة الاذن أو سماعة الراس ويمد يده أو الذراع الأخرى. يجب عليه المحافظة على هذه الإشارة حتى يكتمل (التحقق) ذلك اعلان بان الحكم يتلقى معلومات (التي قد تكون من حكم الفيديو المساعد أو أحد حكام المباراة الاخرون).
- إذا أظهر (التحقق) حالة محتملة تتعلق بـ (خطأ واضح وظاهر) أو (حادثة جسيمة لم يتم الانتباه إليها) سوف ينقل حكم الفيديو المساعد هذه المعلومات إلى الحكم الذي سوف يقرر بعدها إذا ما سوف يبدأ في (المراجعة) أم لا.

المراجعة

- يمكن للحكم أن يبدأ في (مراجعة) حالة محتملة تتعلق بـ (خطأ واضح وظاهر) أو (حادثة جسيمة لم يتم الانتباه إليها) عندما:
  - يوصي حكم الفيديو المساعد (أو أحد الحكام الآخرين) بـ (المراجعة).
  - الحكم اشتبه أن شيئاً مهماً ما قد (فاته).
- إذا كان اللعب قد توقف في تلك اللحظة يؤخر الحكم استئناف اللعب.
- إذا لم يتوقف اللعب في تلك اللحظة، يوقف الحكم اللعب عندما تصل الكرة إلى حالة أو منطقة محايدة (عادة عندما لا يكون أي من الفريقين في حالة هجوم) ويظهر إشارة التلفزيون.
- يصف حكم الفيديو المساعد للحكم ما يمكن مشاهدته في الإعادة التلفزيونية وعلى الحكم بعد ذلك أن:
  - يظهر إشارة التلفزيون (إذا لم تكن قد ظهرت بالفعل) و يذهب إلى منطقة مراجعة الحكم لمراجعة الاعادة التلفزيونية - مراجعة داخل الميدان (OFR) - قبل أن يتخذ القرار النهائي، لن يقوم الحكام الاخرون بمراجعة الإعادة التلفزيونية ماعدا في ظروف استثنائية يطلب منهم الحكم القيام بذلك.

أو

- يقوم باتخاذ القرار النهائي بناء على فهم الحكم الشخصي والمعلومات من حكم الفيديو المساعد، والمعلومات من الحكام الاخرين عندما يكون ذلك ضرورياً - مراجعة حكم الفيديو المساعد فقط

- عند نهاية كلا إجراءي المراجعة، يجب على الحكم أن يظهر (إشارة التلفزيون) يتبعها مباشرة بالقرار النهائي.
- للقرارات الذاتية، مثل شدة الخطأ المرتكب أثناء التنافس على الكرة، التداخل في التسلل، اعتبارات لمس الكرة باليد (المراجعة داخل الميدان) (OFR) تكون مناسبة.
- للقرارات المتعلقة بالوقائع مثل، مكان المخالفة أو اللاعب في (التسلل)، نقطة التلامس (لمس الكرة باليد أو خطأ)، المكان (داخل أو خارج منطقة الجزاء)، الكرة خارج اللعب الخ، مراجعة حكم الفيديو المساعد في العادة تكون مناسبة لكن (مراجعة داخل ميدان اللعب) (OFR) يمكن أن تستخدم للقرارات المتعلقة بالوقائع إذا كانت سوف تساعد في إدارة اللاعبين أو المباراة أو لتسويق القرار (مثل قرار حاسم - مؤثر اتخذ في وقت متأخر من المباراة).
- يمكن للحكم أن يطلب زوايا كاميرا أو سرعة إعادة مختلفة لكن، بصفة عامة، الإعادة البطيئة ينبغي أن تستخدم للوقائع فقط مثل مكان المخالفة أو اللاعب، نقطة التلامس للمخالفات الجسدية ولمس الكرة باليد، الكرة خارج اللعب (بما في ذلك هدف أو ليس هدف): السرعة العادية يجب أن تستخدم من أجل (شدة) المخالفة أو لتحديد إذا كانت مخالفة لمسة يد.
- من أجل القرارات أو الحالات المتعلقة بالأهداف أو ركلة الجزاء أم ليست بركلة جزاء والبطاقات الحمراء لمنع الفرصة المحققة لتسجيل الهدف (DOGSO)، ربما من الضروري مراجعة مراحل الهجمة التي قادت مباشرة إلى القرار أو الحالة: هذا ربما يتضمن كيف سيطر الفريق المهاجم على الكرة في اللعب المفتوح.
- قوانين كرة القدم لا يسمح بتغيير قرارات الاستئناف (الركلات الركنية، رميات التماس... إلخ) طالما تم استئناف اللعب، لهذا لا يمكن مراجعتها.
- إذا توقف اللعب وتم استئنافه، يمكن للحكم فقط أن يباشر (المراجعة) ويتخذ العقوبة الانضباطية المناسبة في الحالات المتعلقة ب الهوية الخاطئة أو مخالفة طرد محتملة مرتبطة بالسلوك المشين، البصق، العض أو العدوانية المفرطة، أو تصرفات مسيئة أو مهينة.
- إجراءات المراجعة ينبغي أن تكتمل بكفاءة قدر الإمكان، لكن الدقة في القرار النهائي أكثر أهمية من السرعة. لهذا السبب، ولأن بعض الحالات متشعبة وتنطوي على العديد من القرارات أو الحالات الممكن مراجعتها، لا يوجد حد اقصى من الوقت لإجراء المراجعة.

القرار النهائي

- عند الانتهاء من عملية المراجعة، يجب على الحَكَم إظهار "الإشارة التلفزيونية" بيديه والإعلان عن القرار النهائي المُتَّخذ؛ ويجوز للمسابقات أيضاً تطبيق نظام يُعلن فيه الحَكَم قراراته ويشرحها علناً بعد "مراجعة" أو "تحقُّق" مطوَّل عبر حَكَم الفيديو المساعد (VAR)، كما هو موضح في إرشادات FIFA ذات الصلة ودليل حَكَم الفيديو المساعد.
- يقوم الحكم بعدها باتخاذ أو تغيير أو إلغاء أي عقوبة انضباطية (عندما يكون مناسبا) ويستأنف اللعب وفقا لقوانين كرة القدم.

اللاعبون، البدلاء ومسؤولو الفريق

- باعتبار أن حكم الفيديو المساعد سيقوم بعملية (التحقق) بشكل تلقائي لكل حالة أو قرار، لا توجد حاجة للمدربين أو اللاعبين لطلب (التحقق) أو (المراجعة)
- يجب ألا يحاول اللاعبون، أو البدلاء، أو مسؤولو الفريق التأثير، أو التداخل مع إجراءات المراجعة، بما في ذلك عند توضيح القرار النهائي.
- خلال إجراءات المراجعة، ينبغي على اللاعبين البقاء في ميدان اللعب: البدلاء ومسؤولو الفريق ينبغي أن يكونوا خارج ميدان اللعب.
- سوف يتم انذار اللاعب، أو البديل، أو اللاعب المستبدل، أو مسؤول الفريق الذي يبالغ في إظهار (إشارة التلفزيون) أو يدخل إلى منطقة مراجعة الحكم.
- سوف يتم طرد اللاعب، أو البديل، أو اللاعب المستبدل، أو مسؤول الفريق الذي يدخل إلى غرفة تشغيل الفيديو.

صلاحية المباراة

من حيث المبدأ، لن تتأثر صلاحية المباراة بسبب:

- عطل (اعطال) في تقنية حكم الفيديو المساعد (كما في تقنية خط المرمى) (GLT)
- قرار (قرارات) خاطئة تتعلق بحكم الفيديو المساعد (على أساس أن حكم الفيديو المساعد هو حكم)..
- قرار (قرارات) عدم مراجعة حالة.

- مراجعة (مراجعات) حالة أو قرار غير قابل للمراجعة.

عجز مشغل حكم الفيديو المساعد (VAR) أو مساعده (AVAR) أو مسؤول إعادة التشغيل

القانون السادس: شروط الحكام الآخرين: (يجب أن تنص قواعد المنافسة بوضوح على من يحل محل حكم المباراة إذا أضحى غير قادر على بدء أو استئناف المباراة أو إذا حدث معه أي عارض)، وينطبق هذا القانون أيضًا على مشغلي الإعادة في المباريات التي يشارك في إدارتها حكام فيديو مساعدون.

وبما أن هناك حاجة إلى تدريب ومؤهلات خاصة لشغل منصب حكم فيديو (VMO) أو مشغل الإعادة، فإنه يجب إدراج المبادئ التالية في قواعد المنافسة:

- لا يجوز استبدال حكم الفيديو المساعد (VAR) أو مساعده (AVAR) أو مشغل الإعادة الذي يتعذر عليه البدء أو الاستمرار إلا بشخص مؤهل لهذا الدور
- إذا لم يتم العثور على بديل مؤهل لحكم الفيديو المساعد أو مشغل الإعادة، *فإنه يجب لعب المباراة أو مواصلتها دون استخدام تقنية حكم الفيديو المساعد
- إذا لم يتم العثور على بديل مؤهل لمساعد حكم الفيديو المساعد، * فإنه يجب أن تُلعب المباراة أو تستمر دون استخدام تقنية حكم الفيديو المساعد، ما لم يتفق الفريقان في ظروف استثنائية وكتابةً على أنه يمكن لعب أو مواصلة المباراة باستخدام حكم فيديو مساعد ومسؤول إعادة التشغيل فقط

* لا يُطبق هذا الاتفاق في حالة وجود أكثر من حكم AVAR أو مشغل إعادة.


IFAB

IFAB



برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم للجودة

برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم للجودة

بناء على أبحاث معمقة، يضع برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم للجودة معايير للمنتجات ولأرضيات اللعب وللتقنيات المستخدمة في لعبة كرة القدم، بالإضافة إلى تقديمه لتوصيات موحدة في مجالات أخرى تُمكّن منظمي المنافسات من تحديد لوائحهم.

تتحقق معاهد الاختبار المستقلة من وظائف المنتجات وأرضيات اللعب والتقنيات وفقًا للمعايير المُخصصة، كما يجب أن تكون المعاهد التي تقوم بهذه الاختبارات مُعتمدة من طرف الاتحاد الدولي لكرة القدم، وتحدد علامات الجودة التالية تلك المنتجات وأرضيات اللعب والتقنيات التي تم اختبارها واعتمادها وفقًا للمتطلبات السائدة:

FIFA BASIC | FIFA QUALITY | FIFA QUALITY PRO

الحد الأدنى من متطلبات الاتحاد الدولي لكرة القدم * (FIFA Basic)

تم تصميم متطلبات اختبار هذا المعيار لتحديد المنتجات التي تفي بالحد الأدنى من معايير الأداء والدقة والسلامة والصمود الأساسية لكرة القدم، وينصب التركيز فيها على تحديد المعايير الدنيا مع ضمان إمكانية استخدامها في مختلف مستويات اللعبة.

متطلبات الاتحاد الدولي لكرة القدم ذات الجودة (FIFA Quality)

تؤكد متطلبات الاختبار على مدى ديمومة وسلامة هذه المنتجات وأرضيات اللعب والتقنيات الأكثر جودة من معيار الحد الأدنى من متطلبات الاتحاد الدولي لكرة القدم، وينصب التركيز فيها على ضمان الاستخدام المكثف لها بعد اختبار معايير الأداء والدقة الأساسية.

متطلبات الاتحاد الدولي لكرة القدم الاحترافية (FIFA Quality pro)

ينصب التركيز فيها على متطلبات الاختبار ذات الجودة العالية جدا من الأداء والدقة والسلامة، ويتم فيها تصميم المنتجات وأرضيات اللعب والتقنيات التي تحمل علامة الجودة هذه لتحقق الأداء الأمثل ولتستخدم على أعلى المستويات.



ولمزيد من المعلومات حول برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم للجودة (FIFA Quality Programme) والمعايير الخاصة والمنتجات المعتمدة وأرضيات اللعب والتقنيات... يمكنك زيارة موقع **https://football-technology.fifa.com**.

* يحل الحد الأدنى من متطلبات الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA Basic) محل معيار المباريات الدولي (IMS)، وستظل كرات القدم وأرضيات اللعب التي تم اختبارها وفقًا لهذا المعيار القديم مؤهلة للاستخدام إلى غاية انتهاء صلاحية شهادتها.

IFAB®


FIFA
#FIFAU20WWC
FIFA U-20 WOMEN'S WORLD CUP COLOMBIA 2024™
LAS FUTURAS ESTRELLAS DEL FÚTBOL
FIFA U-20 WO
QATAR AIRWAYS
VISA
BOGOTÁ
aramco

IFAB®



تعديلات قوانين كرة القدم

26/2025

ملخص موجز لتعديلات القوانين

القانون الثالث: اللاعبون
- بإمكان المسابقات تطبيق إرشادات "المنطقة الحصرية لقائدي الفريقين"

القانون الخامس: الحَكَم
- إشارة يستخدمها الحُكام لعدِّ الثواني الخمس الأخيرة من فترة الثماني ثوانٍ التي تشكل القيد المفروض على حراس المرمى عند سيطرتهم على الكرة بأيديهم أو سيطرتهم عليها بأذرعهم

القانون الثامن: بدء واستئناف اللعب
- عند إيقاف اللعب، إذا كانت الكرة:
- داخل منطقة الجزاء: يتم إسقاط الكرة لحارس مرمى الفريق المدافِع في منطقة جزائه
- خارج منطقة الجزاء: يتم إسقاط الكرة للاعب من الفريق الذي كانت الكرة بحوزته أو كانت ستُصبح بحوزته إذا كان ذلك واضحاً في نظر الحَكَم؛ وإلا، فيتم إسقاطها للاعب من الفريق الذي لمسها آخر مرة. يتم إسقاط الكرة بالمكان الذي كانت فيه عند إيقاف اللعب

القانون التاسع: الكرة داخل وخارج اللعب
- ركلة حرة غير مباشرة من دون اتخاذ أي عقوبة تأديبية عندما يلمس الكرة مسؤول بأحد الفريقين أو بديل أو لاعب مُستبدَل أو مطرود أو لاعب موجود خارج ميدان اللعب مؤقتاً، وذلك عند مغادرة الكرة ميدان اللعب، من دون أن تكون هناك نية للتدخل بشكل غير عادل

القانون 11: التسلل
- عندما يرمي حارس المرمى الكرة، يجب الأخذ في الاعتبار نقطة الاتصال الأخيرة لتحديد موقف التسلل

القانون 12: الأخطاء وسوء السلوك

- سيُعاقَب على احتفاظ حارس المرمى بالكرة في يده (يديه)/ذراعه (ذراعيه) لأكثر من ثماني ثوانٍ، وذلك بمنح ركلة ركنية للفريق المنافس

القانون 16 : ركلة المرمى

- الرجوع إلى القوانين الأخرى التي تتطرق بتفصيل للحالات التي تترتب عنها ركلة مرمى

القانون 17 : ركلة الركنية

- الرجوع إلى القوانين الأخرى التي تتطرق بتفصيل للحالات التي تترتب عنها ركلة ركنية
- تُنفَّذ ركلة الركنية من منطقة الركنية الأقرب إلى موقع حارس المرمى عند احتساب المخالفة ضده.

بروتوكول حكم الفيديو المساعد (VAR)

- يمكن للمسابقات منح الحَكَم خيار إعلان القرار النهائي وشرحه بعد الانتهاء من "مراجعة" أو "تحقُّق" مطول عبر حَكَم الفيديو المساعد (VAR)


IFAB
THE INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD

تفاصيل تعديلات قوانين اللعبة

فيما يلي التعديلات التي أُدخلت على نسخة 2025-2026 من قوانين اللعبة، حيث تُكتب الصياغة الجديدة أو التعديل أو الإضافة جنباً إلى جنب مع الصياغة القديمة، وتُتبع بالشرح عند الاقتضاء.

المفتاح
تم وضع خط أصفر تحت التعديلات الأساسية في القوانين وظُلِّلت في الهامش، بينما تم وضع خط أسفل التعديلات التحريرية.
البطاقة الصفراء = إنذار؛ البطاقة الحمراء = طرد.

القانون الثالث: اللاعبون (الصفحة 60)

10. قائد الفريق

نص إضافي

يجب أن يكون لكل فريق قائد فوق ميدان اللعب ويجب أن يضع القائد على ذراعه شارة تميِّزه عن بقية اللاعبين. لا يملك قائد الفريق أي وضع خاص ولا امتيازات، لكن يقع على عاتقه مستوى من المسؤولية عن سلوك لاعبي فريقه.
يُمكن للمسابقات تطبيق إرشادات "المنطقة الحصرية لقائدي الفريقين" المدرجة تحت قسم "الملاحظات والتعديلات".

الشرح

يتم تشجيع المسابقات على تطبيق إرشادات "المنطقة الحصرية لقائدي الفريقين" من أجل المساهمة في تحسين السلوك على أرض الملعب وتعزيز التعاون وتقوية العلاقة بين اللاعبين والحَكَم.

القانون الخامس: الحَكَم (الصفحة 76)

6. إشارات الحَكَم

نص إضافي

(...)



العد التنازلي للثواني الخمس الأخيرة من فترة الثماني ثوانٍ التي تشكل القيد المفروض على حراس المرمى عند إمساكهم الكرة بأيديهم أو سيطرتهم عليها بأذرعهم

القانون الثامن: بدء واستئناف اللعب (الصفحة 92)

2. إسقاط الكرة

النص المعدّل

الإجراءات

- ~~تُسقط الكرة لصالح حارس مرمى الفريق المدافع وفي منطقة جزائه إذا توقف اللعب و:~~
  - ~~كانت الكرة في منطقة الجزاء.~~
  - ~~أو كان آخر لمس للكرة في منطقة الجزاء.~~
- ~~وفي جميع الحالات الأخرى يقوم الحَكَم بإسقاط الكرة للاعب من لاعبي آخر فريق لمسها قبل توقف اللعب، ويُسقطها الحكم في الموضع الذي لمست فيه الكرة لاعباً أو عنصراً خارجياً أو أحد حُكام المباراة، كما هو مبيَّن في القانون 1.9.~~
- عند إيقاف اللعب، إذا:
  - كانت الكرة داخل منطقة الجزاء، فإن الحَكَم يُسقطها لحارس الفريق المدافع في منطقة جزائه
  - كانت الكرة خارج منطقة الجزاء، فإن الحَكَم يُسقطها للاعب واحد من الفريق الذي كانت الكرة بحوزته أو كانت ستُصبح بحوزته إذا تبيَّن ذلك للحَكَم؛ وإلا فيتم إسقاطها للاعب من الفريق الذي لمسها آخر مرة. يتم إسقاط الكرة بالمكان الذي كانت فيه عند إيقاف اللعب
- (...)

الشرح

في بعض الحالات، يُرجَّح بوضوح أن تكون الكرة قد ذهبت إلى أحد لاعبي الفريق المنافس للفريق الذي لمس الكرة آخر مرة. في مثل هذه الحالات، يكون من المُنصف إسقاط الكرة للفريق الذي كانت ستُصبح بحوزته، شريطة أن يكون ذلك واضحاً للحَكَم. فخارج منطقة الجزاء، سيتم الآن إسقاط الكرة بالمكان الذي كانت فيه عند إيقاف اللعب.

القانون التاسع: تواجد الكرة داخل وخارج مجال اللعب (الصفحة 95)

2. الكرة داخل مجال اللعب

نص إضافي

تظل الكرة داخل مجال اللعب في جميع الأوقات الأخرى (...) وتبقى في ميدان اللعب.
"إذا لمس الكرة مسؤول بأحد الفريقين أو بديل أو لاعب مُستبدَل أو مطرود أو لاعب يوجد خارج ميدان اللعب مؤقتاً (بسبب إصابة، أو لغرض ضبط مُعداته، إلخ.)، بينما لا تزال الكرة في اللعب، ولكن عندما تكون في طريقها إلى الخروج من ميدان اللعب بشكل واضح، من دون أن تكون هناك نية للتدخل في اللعب بشكل غير عادل، فإنه يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة دون اتخاذ أي عقوبة تأديبية".

الشرح

في بعض الأحيان يلمس مدرب أو بديل أو لاعب موجود خارج ميدان اللعب مؤقتاً (أو عنصر آخر) الكرة عند خروجها من اللعب بنية المساعدة على استئناف اللعب بسرعة. في مثل هذه الحالات، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة من دون اتخاذ أي عقوبة تأديبية، ما لم يكن هناك ما يستدعي اتخاذ عقوبة من هذا القبيل بسبب مغادرة المنطقة الفنية باستمرار.

القانون 11: التسلل (الصفحة 103)

2. مخالفة التسلل

نص إضافي

* يجب الأخذ في الاعتبار نقطة الاتصال الأولى من "لعب" أو "لمس" الكرة؛ لكن عندما يرمي حارس المرمى الكرة، فإنه يجب الأخذ في الاعتبار نقطة الاتصال الأخيرة.

الشرح

تُأخذ في الاعتبار نقطة الاتصال الأولى بالكرة عند تحديد ما إذا كان لاعب ما متسللاً. أما عندما يرمي حارس المرمى الكرة، فيجب الأخذ في الاعتبار نقطة الاتصال الأخيرة، لأن ذلك يوفر نقطة مرجعية أوضح وأكثر اتساقاً.

القانون 12: الأخطاء وسوء السلوك (الصفحة 111)

2. ركلة حرة غير مباشرة

النص المعدّل

(...)

تُمنح ركلة حرة غير مباشرة إذا ارتكب حارس المرمى، داخل منطقة جزائه، إحدى المخالفات التالية:

- ~~إذا أمسك الكرة باليد/الذراع لأكثر من ست ثوانٍ قبل إطلاقها~~
- إذا لمس الكرة باليد/الذراع بعد إطلاقها وقبل أنْ تلمس أي لاعب آخر.
- إذا لمس الكرة باليد/الذراع، ما لم يكن قد ركلها بوضوح أو حاول ركلها لتُصبح في اللعب، وذلك بعدما:
  - ركلها إليه عمداً أحد زملائه في الفريق
  - استقبلها حارس المرمى مباشرة من رمية تماس نفَّذها أحد زملائه في الفريق

~~يُعتبر حارس المرمى مُسيطراً على الكرة بيده أو كلتا يديه:~~

- ~~إذا كانت الكرة بين يديه أو بين يد واحدة وسطح ما (مثل الأرض أو جسم حارس المرمى) أو من خلال لمسها بأي جزء من اليدين أو الذراعين، إلا إذا كانت الكرة قد ارتدت من حارس المرمى أو قام هذا الأخير بصدها~~
- ~~إذا كان مُسيطراً على الكرة بيده المفتوحة~~
- ~~إذا كان ينططها على الأرض أو يرميها عالياً في الهواء~~

~~لا يجوز للاعبين المنافسين تحدي حارس المرمى عندما يكون هذا الأخير مُسيطراً على الكرة باليد (اليدين).~~

(...)

3. ركلة الركنية

تُمنح ركلة ركنية إذا ظل حارس المرمى، داخل منطقة جزائه، مُسيطراً على الكرة بيده (يديه) أو بذراعه (ذراعيه) لأكثر من ثماني ثوانٍ قبل إطلاقها. يُعتبر حارس المرمى مُسيطراً على الكرة بيده (يديه) أو بذراعه (ذراعيه):

- إذا كانت الكرة بين يده/ذراعه أو بين يديه/ذراعيه وسطح ما (مثل الأرض أو جسم حارس المرمى)
- إذا كان مُسيطراً على الكرة بيده المفتوحة (أو يديه المفتوحتين)
- إذا كان ينططها على الأرض أو يرميها عالياً في الهواء

يُقرِّر الحَكَم متى يكون حارس المرمى مُسيطراً على الكرة لتبدأ فترة الثماني ثوانٍ، حيث يشرع في عدِّ الثواني الخمس الأخيرة من خلال إشارة واضحة بيد مرفوعة عالياً.

لا يجوز للاعبين المنافسين تحدي حارس المرمى عندما يكون هذا الأخير مُسيطراً على الكرة باليد بيده (يديه) أو بذراعه (ذراعيه).

الشرح

- إذا ظل حارس المرمى مُسيطراً على الكرة بيده (يديه) أو بذراعه (ذراعيه) لأكثر من ثماني ثوانٍ، فإن الحَكَم سيمنح ركلة ركنية (بدلاً من ركلة حرة غير مباشرة) على جانب الملعب الأقرب إلى موقع حارس المرمى عند ارتكابه المخالفة المعاقَب عليها، و لا يُتَّخذ أي إجراء تأديبي إلا إذا تمادى حارس المرمى في ارتكاب نفس المخالفة.
- لمساعدة حارس المرمى، يشرع الحَكَم في عدِّ الثواني الخمس الأخيرة من خلال إشارة واضحة بيد مرفوعة عالياً.

إعادة ترقيم الأقسام الفرعية التالية على النحو التالي: (الصفحتان 111 و118)

4. الإجراءات الانضباطية

5. استئناف اللعب بعد الأخطاء وسوء السلوك

القانون 16: ركلة المرمى (الصفحة 135)

تقديم

نص إضافي

تُحتسَب ركلة مرمى عندما تتجاوز الكرة خط المرمى بكامل قُطرها سواء على الأرض أو في الهواء، بعد أن يكون آخر مَن لمسها لاعب من الفريق المهاجم ولم يتم إحراز هدف إثر ذلك (انظر أيضاً القوانين 8 و10 و13 و15).

القانون 17: ركلة الركنية (الصفحة 139)

تقديم

نص إضافي

تُحتسَب ركلة ركنية عندما تتجاوز الكرة خط المرمى بكاملها سواء على الأرض أو في الهواء، بعد أن يكون آخر مَن لمسها لاعب من الفريق المدافع ولم يتم إحراز هدف إثر ذلك (انظر أيضاً القوانين 8 و12 و13 و15 و16).

(...)

1. الإجراءات

نص إضافي

- يجب وضع الكرة داخل منطقة الركنية الأقرب إلى نقطة تجاوزها خط المرمى أو إلى موقع حارس المرمى عند احتساب المخالفة ضده

بروتوكول حكم الفيديو المساعد (VAR) (الصفحة 149)

4. الإجراءات

نص إضافي

القرار النهائي

- عند الانتهاء من عملية المراجعة، يجب على الحَكَم إظهار "الإشارة التلفزيونية" بيديه والإعلان عن القرار النهائي المُتَّخذ؛ ويجوز للمسابقات أيضاً تطبيق نظام يُعلن فيه الحَكَم قراراته ويشرحها علناً بعد "مراجعة" أو "تحقُّق" مطوَّل عبر حَكَم الفيديو المساعد (VAR)، كما هو موضح في إرشادات FIFA ذات الصلة ودليل حَكَم الفيديو المساعد.
- (...)

الشرح

بعد التجارب الناجحة، أصبح بإمكان المسابقات منح الحَكَم خيار إعلان القرار النهائي وشرحه بعد "مراجعة" أو "تحقُّق" مطوَّل عبر حَكَم الفيديو المساعد (VAR).

مصطلحات كرة القدم (الصفحة 172)

إسقاط الكرة

النص المعدّل

~~هي طريقة "محايدة" لاستئناف اللعب - يقوم من خلالها الحَكَم بإسقاط الكرة لأحد لاعبي آخر فريق لمسها (ما لم يحدث ذلك في منطقة الجزاء، حيث يتم إسقاط الكرة لصالح حارس المرمى في هذه الحالة) وتصبح في اللعب بعدما تلمس الأرض.~~

استئناف اللعب بعد إيقاف اللعب من قبل الحَكَم في الحالات التي لا تنطوي على ارتكاب مخالفة، على سبيل المثال بسبب حدوث إصابة أو تلف في الكرة أو غير ذلك (انظر القانون 8)

إرشادات عملية لحكام المباريات – التمركز والتحرك والعمل الجماعي (الصفحة 193)

2. التمركز والعمل الجماعي – ركلة الجزاء

نص إضافي

يجب أن يتمركز الحَكَم المساعد عند نقطة التقاطع بين خط المرمى ومنطقة الجزاء.
عند استخدام نظام حَكَم الفيديو المساعد، يمكن أن يتمركز الحَكَم المساعد في مكان مقابل لعلامة الجزاء (على غرار تموقعه في خط التسلل).
عند الاستعانة بحَكَم مساعد إضافي، يجب أن يتمركز هذا الأخير عند نقطة التقاطع بين خط المرمى ومنطقة المرمى، على أن يتمركز الحَكَم المساعد في مكان مقابل لعلامة الجزاء ~~(على غرار تموقعه في خط التسلل)~~.

IFAB



قاموس المصطلحات

يتضمن القاموس كلمات أو عبارات بحاجة إلى إيضاح أو تفسير فيما يتعدى التفاصيل المدرجة بالقوانين والتي ليس من السهولة ترجمتها إلى لغات أخرى.

هيئات أو كيانات كرة القدم

المجلس الدولي لكرة القدم IFAB
كيان يتألف من اتحادات كرة القدم البريطانية الأربعة والاتحاد الدولي لكرة القدم ، وهو مسؤول عن قوانين اللعبة في كافة أرجاء العالم. من حيث المبدأ، يجوز فقط اعتماد التغييرات على القوانين بالاجتماع العام السنوي الذي ينعقد عادة خلال شهر فبراير أو مارس.

الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA
الكيان الحاكم والمسؤول عن كرة القدم في كافة أرجاء العالم.

الاتحاد القاري
الكيان المسؤول عن كرة القدم في قارة ما. الاتحادات القارية الستة: الاتحاد الآسيوي لكرة القدم (آسيا)، الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (أفريقيا)، اتحاد شمال ووسط أمريكا ومنطقة الكاريبي لكرة القدم (شمال ووسط أمريكا ومنطقة الكاريبي)، اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم (أمريكا الجنوبية)، اتحاد أوقيانوسيا لكرة القدم (أوقيانوسيا) والاتحاد الأوروبي لكرة القدم (أوروبا).

الاتحاد الوطني لكرة القدم
الكيان المسؤول عن كرة القدم في الدولة.

مصطلحات كرة القدم

إلغاء
إنهاء أو إلغاء المباراة قبل الميعاد المحدد لانتهائها.

الوقت بدل الضائع
الوقت المتاح والمسموح باحتسابه بحلول نهاية كل شوط تعويضا عن الوقت الضائع في التبديلات أو الإصابات أو الإجراءات الانضباطية أو الاحتفالات بتسجيل الأهداف... إلخ.

مبدأ إتاحة الفرصة
يسمح الحكم باستمرار اللعب عند وقوع مخالفة في حال أن هذا يعطي إتاحة الفرصة للفريق الغير مخالف

تقييم اللاعب المصاب
فحص سريع للإصابة، عادة من قبل أحد أفراد الطاقم الطبي، لمعرفة ما إذا كان اللاعب بحاجة إلى علاج أم لا.

قاعدة الهدف خارج الأرض
طريقة تحديد نتيجة المباراة عند التعادل بين كلا الفريقين مع إحرازهما لنفس عدد الأهداف، حيث يتم مضاعفة الأهداف التي تم إحرازها خارج الأرض.

الوحشية
تصرف همجي وبدون مبالاة مع عنف متعمد.

الإنذار
عقوبة رسمية يتم رفع تقريرها إلى الجهة الانضباطية، بموجب إشهار بطاقة صفراء، إنذارين خلال مباراة واحدة يؤدي باللاعب أو بمسؤول الفريق إلى (الطرد).

المنافسة
هو تصرف يقوم به اللاعب للتنافس أو التلاحم مع المنافس من أجل الكرة

مكاتفة (المنافس)
تحدِ والتحام بدني ضد المنافس عادة باستخدام الكتف والجزء العلوي من الذراع (الذي يبقى قريباً من الجسم).

التوقف (لتبريد الجسم)
من أجل مصلحة وسلامة اللاعب، قد تسمح قواعد المنافسة نتيجة الظروف الجوية (درجات الحرارة العالية والرطوبة)، بتوقف (منعش) (عادة 90 ثانية إلى 3 دقائق) للسماح بانخفاض درجة حرارة الجسم، ويختلف هذا التوقف عن توقف شرب السوائل.

الخداع
تصرف من شأنه تضليل أو التحايل على الحكم لاتخاذ قرار غير سليم أو عقوبة انضباطية غير صحيحة ينتفع بها المتحايل أو الفريق.

التعمد
هو تصرف يقوم به اللاعب بقصد، أي أنه ليس ردة فعل أو فعل غير مقصود.

الركلة الحرة المباشرة
الركلة الحرة التي يمكن تسجيل هدف من خلالها بركل الكرة في مرمى المنافس بدون أن تكون لمست لاعبا آخر.

تقدير
الرأي الذي يستعين به الحكم أو حكم آخر بالمباراة عند اتخاذ قرار.

الاعتراض
عدم الموافقة أو الاحتجاج العلني (شفهيا أو جسديا) على قرار حكم المباراة: يعاقب بإنذار (بطاقة صفراء).

صرف الانتباه
إزعاج أو إرباك أو جذب الانتباه (عادة بشكل غير عادل).

توقف (المشروبات)
قد تسمح أنظمة المسابقات بتوقف لتناول السوائل وللترطيب (لا تتجاوز مدته الدقيقة الواحدة) للاعبين وهذه تختلف عن التوقف لتبريد الجسم.

التبديل المتعلق بارتجاج الدماغ:
خيار يتيح لكل فريق إمكانية إجراء تبديل إضافي (ويمنحه فرصة استبدال إضافية، إذا كانت متاحة) وذلك عند إصابة لاعب بارتجاج الدماغ أو الاشتباه بإصابته بارتجاج.

انظر بروتوكول التبديلات الإضافية الدائمة المتعلقة بارتجاج الدماغ

إسقاط الكرة
استئناف اللعب بعد إيقاف اللعب من قبل الحَكَم في الحالات التي لا تنطوي على ارتكاب مخالفة، على سبيل المثال بسبب حدوث إصابة أو تلف في الكرة أو غير ذلك (انظر القانون 8)

أنظمة التتبع والأداء الإلكتروني
نظام يقوم بتسجيل وتحليل بيانات الأداء البدني والفيسيولوجي للاعب.

تعريض سلامة اللاعب المنافس للخطر
وضع المنافس في الخطر أو خطر (الإصابة).

القوة المفرطة
استخدام القوة أو الطاقة أكثر من اللازم.

الوقت الإضافي
طريقة لمحاولة تحديد نتيجة المباراة ويتألف من فترتين اضافيتين متساويتين من اللعب لا تزيد كل منهما عن 15 دقيقة.

التمويه
تصرف لمحاولة إرباك المنافس. تصف القوانين هذا التصرف إما بتمويه مسموح أو تمويه غير (قوانيني).

ميدان اللعب (الملعب)
منطقة اللعب المحددة بخطي التماس وخطوط المرمى وشباك المرمى عند استخدامها.

تقنية خط المرمى (GLT)
نظام إلكتروني يقوم فورا بإعلام الحكم بأنه تم إحراز الهدف، أي أن الكرة تجاوزت بالكامل لخط المرمى داخل المرمى (يرجى الاطلاع على القانون رقم 1 لمزيد من التفاصيل).

مخالفة المسك
تحدث مخالفة المسك فقط عندما يحدث تلامس مع جسم أو ملابس المنافس ويعيق هذا التلامس من حركة المنافس.

النظام الهجين
مزيج من المواد الصناعية والطبيعية لصناعة أرضية ميدان اللعب الأمر الذي يتطلب أشعة الشمس والمياه ودوران الهواء وقص العشب.

اعتراض (منافس)
تعطيل، أو إعاقة أو منع تصرف أو حركة اللاعب المنافس.

الركلة الحرة غير المباشرة
الركلة الحرة التي ينبغي أن تلمس لاعبا آخر (من أي الفريقين) بعد ركلها لكي يتم إحراز الهدف بعد تنفيذها.

اعتراض (الكرة)
منع الكرة من أن تصل إلى وجهتها المقصودة.

الركل
تركل الكرة عندما يقوم اللاعب بدفعها بقدمه أو كاحله.

الركلات من علامة الجزاء
ارجع إلى ركلات الترجيح

ضئيلة
عديمة الأهمية، الحد الأدنى من الأهمية.

المخالفة
تصرف ينتهك أو يخرق قوانين كرة القدم.

التصرف أو اللغة العدائية أو المهينة أو البذيئة
سلوك شفهي أو جسدي وقح ومؤذي وينم على عدم الاحترام وعقوبته الطرد (البطاقة الحمراء).

عنصر خارجي
أي شخص ليس من ضمن حكام المباراة أو ضمن قائمة الفريقين (اللاعبين، البدلاء، ومسؤولي الفريق) أو أي حيوان، جسم، هيكل...إلخ.

عقاب
توقيع عقوبة، عادة من خلال إيقاف اللعب واحتساب ركلة حرة أو ركلة جزاء للفريق المنافس (يرجي أيضا الاطلاع على مبدأ إتاحة الفرصة).

ركلات الترجيح
كانت تُعرف سابقا باسم "الركلات من علامة الجزاء"

طريقة لتحديد نتيجة المباراة إذا يتناوب الفريقان على تنفيذ الركلات حتى يسجل أحدهما هدفا أكثر من الآخر بعد أن ينفذ كلاهما نفس عدد الركلات (ما لم يكن أحد الفريقين قد سجل أهدافا أكثر من الآخر خلال الركلات الخمس الأولى، وأصبح الفريق الثاني غير قادر على تعديل النتيجة وإن أحرز ما تبقى له من الركلات الترجيحية الخمس).

ركلات الترجيح
ارجع إلى "ركلات الترجيح"

لعب
تصرف من قبل اللاعب بالتلامس مع الكرة.

مسافة اللعب
المسافة عن الكرة التي تتيح للاعب لمس الكرة من خلال مد الرجل، أو الساق أو القفز أو بالنسبة لحراس المرمى القفز مع مد الذراعين. تعتمد هذه المسافة على الحجم البدني اللاعب.

ركلة حرة سريعة
تنفيذ سريع جدا لركلة حرة (بإذن من الحكم) بعد توقف اللعب.

التهور
أي تصرف (عادة المهاجمة أو المنافسة) من قبل اللاعب مع عدم مراعاة (تجاهل) الخطورة أو العواقب المترتبة على المنافس.

الاستئناف
أي طريقة لاستئناف اللعب بعد أن توقف.

الموقف في الاستئناف
يتحدد موقف اللاعب عند الاستئناف من مكان قدميه أو أي جزء من جسمه الذي يلامس الأرض. ما عدا ما هو موضح في القانون 11: التسلل

العقوبة
إجراء انضباطي من قبل الحكم.

إنقاذ
تصرف من قبل اللاعب لإيقاف أو محاولة إيقاف الكرة المتجهة إلى داخل المرمى أو قريبة جداً منه مستعينا بأي جزء من جسده باستثناء يديه (باستثناء حارس المرمى داخل منطقة جزائه).

الطرد
إجراء انضباطي عند الحاجة لمغادرة اللاعب لميدان اللعب فيما تبقى من المباراة بعد ارتكابه مخالفة تستوجب الطرد (بطاقة حمراء) في حال أن المباراة قد بدأت بالفعل، لا يجوز استبدال هذا اللاعب. قد يتم أيضاً طرد مسؤول في الفريق

اللعب العنيف
المهاجمة أو المنافسة لاستخلاص الكرة التي تهدد سلامة اللاعب المنافس أو تُستخدم فيها القوة المفرطة أو الوحشية: تعاقب بالطرد (بطاقة حمراء).

قميص
ثوب يرتديه اللاعبون ليغطي الجزء العلوي من أجسامهم كجزء من طقم الفريق، وباستثناء طول الأكمام، فإنه يجب أن يرتدي جميع اللاعبين نفس القميص عدا حارس المرمى الذي يرتدي قميصاً مختلفاً يميزه عن باقي اللاعبين وحكام المباراة.

واقية الساق
قطعة من المعدات تساعد في حماية ساق اللاعب من الإصابة، ويتحمل اللاعبون مسؤولية ارتداء واقية مصنوعة من مادة ملائمة وبحجم مناسب لتوفر لهم الحماية الكافية، ويجب تغطيتها بالجوارب.

الإشارة
حركة جسدية من قبل الحكم أو أي حكم آخر بالمباراة عادة تتضمن حركة باليد أو الذراع أو الراية أو مستعينا بالصافرة (الحكم فقط).

التحايل
تصرف أو فعل يرتكبه اللاعب للحصول على ميزة معينة بدون حق بخلقه انطباعا خاطئا أو مزيفا ليبين أن شيئا ما قد حدث وفي حقيقة الأمر لم يحدث (انظر أيضا إلى "الخداع").

روح اللعبة
المبادئ والروح الأساسية والرئيسية لكرة القدم كرياضة لكن ضمن المباراة نفسها (انظر القانون 5).

إيقاف
إيقاف المباراة لمدة زمنية بغرض استئناف اللعب في نهاية المطاف، على سبيل المثال الضباب، أو الأمطار الغزيرة أو العواصف الرعدية أو الإصابة الخطيرة.

المهاجمة
المنافسة للحصول على الكرة باستخدام القدم (على الأرض أو في الهواء).

قائمة الفريق
وثيقة الفريق الرسمية التي تتضمن عادة أسماء اللاعبين والبدلاء ومسؤولي الفريق.

مسؤول الفريق
أي شخص غير اللاعبين مدرج ضمن قائمة الفريق الرسمية، على سبيل المثال المدرب أو أخصائي العلاج الطبيعي أو الطبيب (يرجى الاطلاع على الطاقم الفني).

المنطقة الفنية
منطقة محددة (في الملاعب) لمسؤولي الفريق تتضمن مقاعد (يرجى الاطلاع على القانون رقم *1* للتفاصيل).

الطاقم الفني
أعضاء الفريق الرسميين من غير اللاعبين والمدرجين ضمن قائمة الفريق الرسمية، على سبيل المثال المدرب أو أخصائي العلاج الطبيعي أو الطبيب (يرجى الاطلاع على مسؤولي الفريق).

الاستبعاد المؤقت
الإيقاف المؤقت من الجزء التالي من المباراة للاعب الذي يرتكب ببعض أو كل المخالفات التي تستوجب الإنذار (يتوقف ذلك على أنظمة المنافسة)

تدخل غير مناسب
تصرف أو تدخل غير ضروري.

السلوك غير الرياضي
تصرف أو سلوك غير عادل يستوجب توجيه إنذار.


IFAB
adidas
13
SOCCER
Pedova

مصطلحات الحكم

حكام المباراة
مصطلح عام يطلق على الشخص أو الأشخاص المسؤولين عن إدارة مباراة كرة قدم باسم اتحاد كرة القدم أو باسم المنافسة التي تخضع المباراة لسلطتها.

الحكم
حكم المباراة الرئيسي الذي يقوم بالإدارة على ميدان اللعب. ويكون الحكام الآخرون تحت سلطته وتوجيهه، ويكون له القرار الفصل في النهاية.

حكام المباراة الآخرون
حكام المباراة في الميدان

قد يقوم القائمون على المنافسة بتعيين حكام آخرين بالمباراة لمساعدة الحكم على النحو التالي:

- **الحكم المساعد**

حكم بالمباراة يحمل راية يتمركز على أحد خطي التماس بأحد نصفي الملعب لمساعدة الحكم تحديدا في اتخاذ قرار بشأن وضعيات التسلل وركلات المرمى والركلة الركنية ورمية التماس.

- **الحكم الرابع**
حكم بالمباراة مسؤوليته مساعدة الحكم بشأن الأمور داخل الملعب وخارجه بما في ذلك الإشراف على المنطقة الفنية والسيطرة على البدلاء... إلخ.

- **الحكم المساعد الإضافي**
حكم بالمباراة يتمركز على خط المرمى لمساعدة الحكم تحديدا في اتخاذ قرارات بشأن الحالات داخل أو حول منطقة الجزاء واحتساب هدف من عدمه.

- **الحكم المساعد الاحتياطي**
هو حكم مساعد يقوم باستبدال المساعد (وفي حال أن المنافسة تسمح بذلك، يحل مكان الحكم الرابع أو الحكم الإضافي) الذي ليس باستطاعته المتابعة، ويتحمل مسؤولية مساعدة الحكم داخل أرضية الملعب وخارجها، بما في ذلك الإشراف على المنطقة الفنية، ومراقبة اللاعبين البدلاء.

السلوك المشين
هو تصرف وليس تنافس على الكرة، يستخدم فيه صاحبه أو يحاول استخدام القوة المفرطة أو الوحشية ضد المنافس أو عند قيام اللاعب بضرب شخص ما متعمدا على الرأس أو الوجه باستثناء أن تكون القوة المستخدمة غير ذات أهمية.

حكام الفيديو
هم حكم الفيديو المساعد ومساعد حكم الفيديو المساعد اللذان يساعدان الحكم وفقا لقوانين اللعبة الخاصة ببروتوكول حكم الفيديو المساعد.

- **حكم الفيديو المساعد**
هو حكم حالي أو سابق يعين لمساعدة الحكم من خلال إيصال معلومات اللقطات التلفزيونية المتعلقة فقط بخطأ واضح وظاهر أو حادثة جسيمة لم يتم الانتباه إليها في واحدة من الفئات التي يتم مراجعتها.

- **مساعد حكم الفيديو المساعد**
هو حكم أو حكم مساعد حالي أو سابق يُعين لمساعدة حكم الفيديو المساعد

IFAB



إرشادات عملية للحكام

مقدمة

تتضمن هذه الإرشادات نصائح عملية لحكام المباريات بصورة مكملة للمعلومات الموجودة بقسم قوانين اللعبة.

تمت الاشارة في القانون الخامس لطريقة عمل الحكام في إطار قوانين اللعبة وروح اللعبة، ويُتوقَّع من الحكام استخدام المنطق وتطبيق روح اللعبة عند العمل بقوانين اللعبة، خاصة عند اتخاذ قرارات متعلقة بإقامة المباراة أو مواصلة اللعب.

ينطبق هذا خاصة على المستويات الدنيا من كرة القدم إذ ليس من الممكن تطبيق القوانين بصرامة دائما. على سبيل المثال، باستثناء وجود مشاكل تتعلق بالأمن والسلامة، ينبغي على الحكم السماح ببدء أو استئناف اللعب في الحالات التالية:

- راية ركنية أو أكثر من راية غير موجودة.
- وجود علامات غير دقيقة بصورة طفيفة على أرضية ميدان اللعب على سبيل المثال منطقة الركلة الركنية أو دائرة منتصف الملعب... إلخ.
- قائما المرمى أو العارضة ليست باللون الأبيض.

في مثل تلك الحالات، ينبغي على الحكم، بموافقة الفريقين، بدء أو مواصلة اللعب ويجب عليه تقديم تقرير إلى الجهات المعينة.

التمركز والتحرك والعمل الجماعي

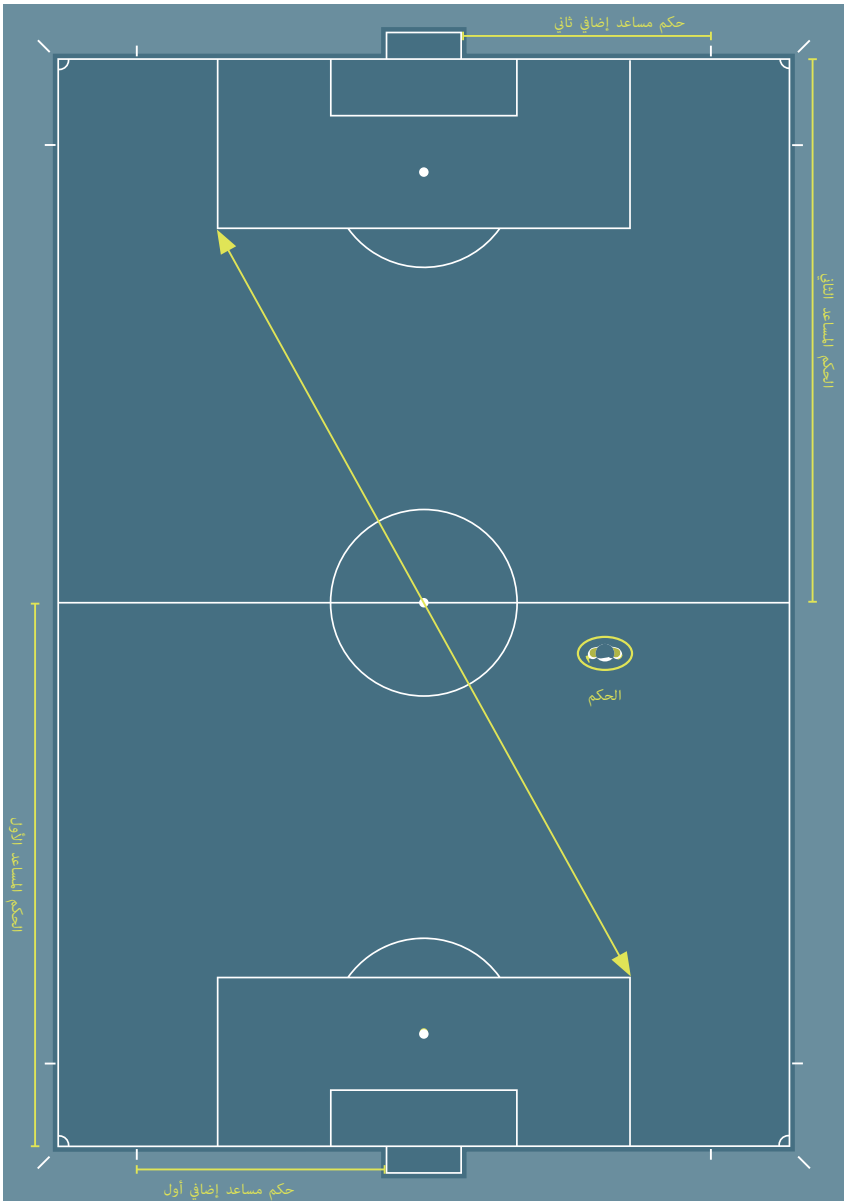
1. **التمركز والتحرك بشكل عام**

أفضل موقف هو الذي يتيح للحكم اتخاذ القرار الصحيح. يجب تعديل كافة التوصيات بشأن المواقف بالاستعانة بالمعلومات المحددة الخاصة بالفريقين واللاعبين ومجريات المباراة.

المواقف الموضحة في الرسومات التالية هي توجيهات أساسية، ويوصى بوقوف الحكم في المكان الذي يكون فيه أكثر فعالية، وتخضع المنطقة التي يتواجد بها إلى الظروف المحيطة بالمباراة بغض النظر عن شكلها وحجمها.

التوصيات:

- ينبغي أن يكون اللعب بين الحكم والحكم المساعد المعني.
- ينبغي أن يكون الحكم المساعد المعني في مجال رؤية الحكم لذا ينبغي على الحكم دائما استخدام نظام قطري واسع.
- البقاء خارج اللعب مما يجعل الأمر أسهل لمتابعة اللعب وأيضا بقاء الحكم المساعد المعني ضمن مجال رؤية الحكم.
- ينبغي تواجد الحكم على مقربة لرؤية اللعب بدون التدخل بمجريات اللعب.
- (ما ينبغي رؤيته) ليس دائما بجوار الكرة، ينبغي على الحكم أيضا الانتباه إلى:
  - مواجهات اللاعبين بعيدا عن الكرة.
  - المخالفات المحتملة بالمنطقة التي يتجه اللعب إليها.
  - المخالفات التي تقع بعد لعب الكرة بعيدا.


حكم مساعد إضافي ثاني
الحكم المساعد الثاني
الحكم
الحكم المساعد الأول
حكم مساعد إضافي أول

تمركز الحكام المساعدين والحكام المساعدين الإضافيين

يجب أن يتمركز الحكم المساعد بالتوازي مع آخر ثاني المدافع قبل الأخير مدافع أو الكرة إذا كانت أقرب لخط المرمى من المدافع قبل الأخير ويجب أن يواجه الحكم المساعد ميدان اللعب دائما حتى في حال الجري. ينبغي الاستعانة بالتحركات الجانبية للمسافات القصيرة. هذا هام خاصة عند اتخاذ قرار بشأن التسلل مما يعطي الحكم المساعد مجالا أفضل للرؤية.

يتمركز الحكم المساعد الإضافي خلف خط المرمى إلا إذا استدعى الأمر تحركه على خط المرمى لاتخاذ قرار بشأن احتساب أو عدم احتساب الهدف. لا يحق للحكم المساعد الإضافي الدخول إلى ميدان اللعب إلا في الظروف الاستثنائية.



حارس المرمى



مدافع



مهاجم



الحكم



حكم مساعد



حكم مساعد إضافي

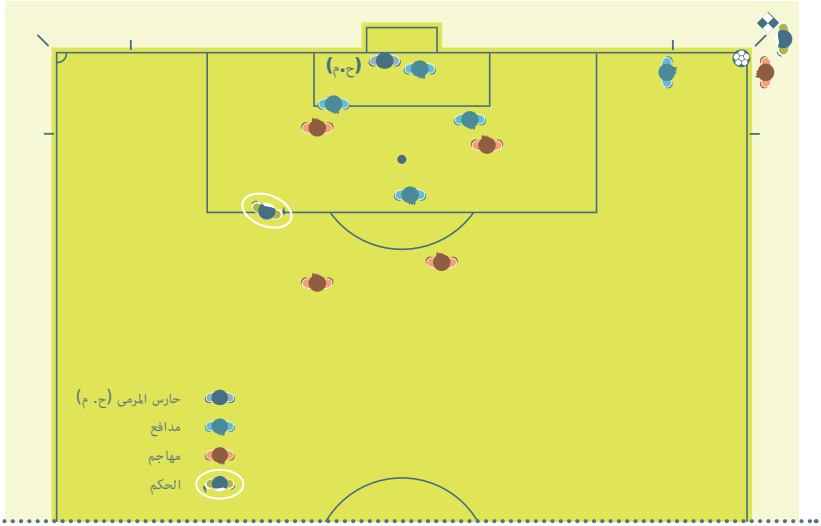
2. التمركز والعمل الجماعي

التشاور

عند التعامل مع الحالات الانضباطية، قد يكون التواصل المباشر بالعين مع حركة اليد الخفية من قبل الحكم المساعد للحكم كافياً. في حال الحاجة لتشاور مباشر، قد يتقدم الحكم المساعد مسافة 2-3 مترا داخل ميدان اللعب إذا استدعت الحاجة. عند التحدث ينبغي على الحكم والحكم المساعد مواجهة ميدان اللعب لتجنب استماع الآخرين لهما ولمراقبة اللاعبين وميدان اللعب.

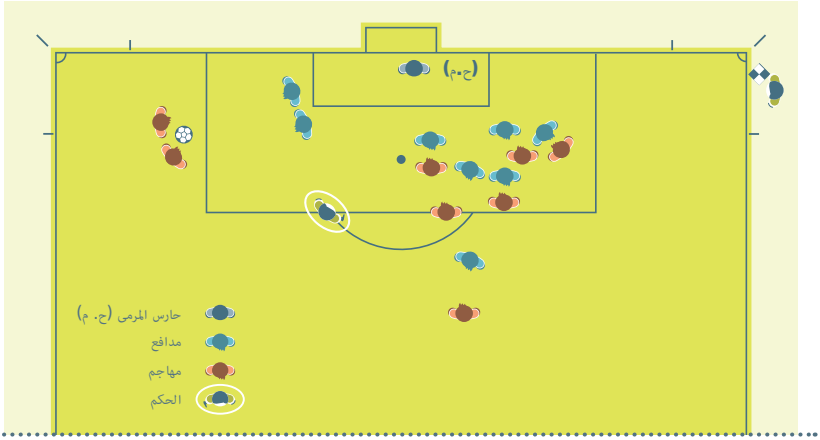
الركلة الركنية

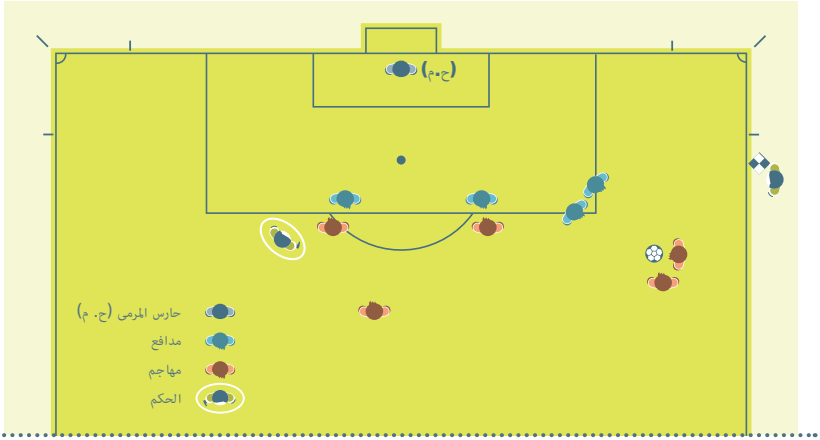
يتمركز الحكم المساعد أثناء الركلة الركنية خلف الراية الركنية على نفس امتداد خط المرمى، ولكن يجب ألا يتداخل الحكم المساعد مع اللاعب المنفذ للركلة الركنية ويجب التأكد من وضع الكرة بصورة صحيحة داخل منطقة الراية الركنية.

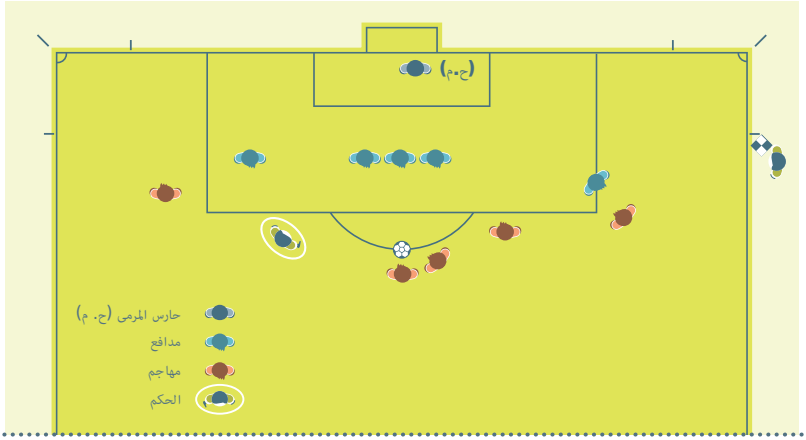


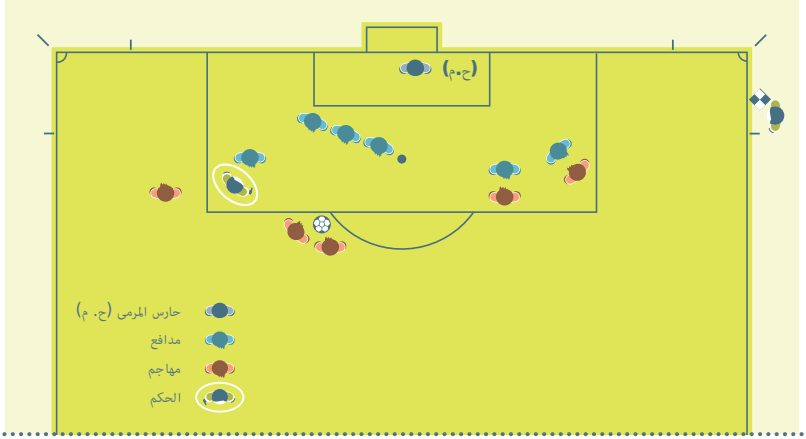
الركلة الحرة

يجب أن يكون تمركز الحكم المساعد خلال تنفيذ الركلة الحرة بالتوازي مع المدافع قبل الأخير للتأكد من خط التسلل. مع ذلك، يجب أن يكون الحكم المساعد مستعدا لمتابعة الكرة من خلال التحرك على خط التماس في اتجاه الراية الركنية في حال وجود تسديدة مباشرة على المرمى.






(ح.م)
حارس المرمى (ح. م)
مدافع
مهاجم
الحكم

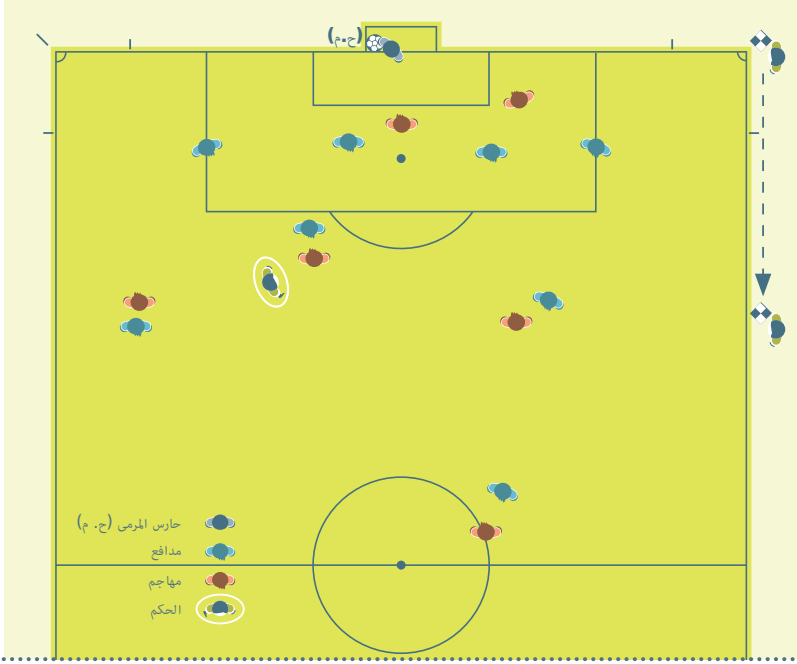

(ح.م)
حارس المرمى (ح. م)
مدافع
مهاجم
الحكم

هدف أم ليس بهدف

عند إحراز الهدف ولا يوجد شك بشأن قرار احتسابه، يجب على كل من الحكم والحكم المساعد التواصل بالنظر ثم يجب على الحكم المساعد الركض بسرعة لمسافة 25 - 30 مترا على طول خط التماس اتجاه خط منتصف الملعب بدون رفع رايته.

عند إحراز هدف، ولكن على ما يبدو أن الكرة مازالت باللعب، يجب على الحكم المساعد حينئذ رفع رايته أولا لجذب انتباه الحكم ثم مواصلة نفس الإجراء الاعتيادي عند احتساب الهدف والركض بسرعة لمسافة 52 – 03 مترا على طول خط التماس اتجاه خط منتصف الملعب.

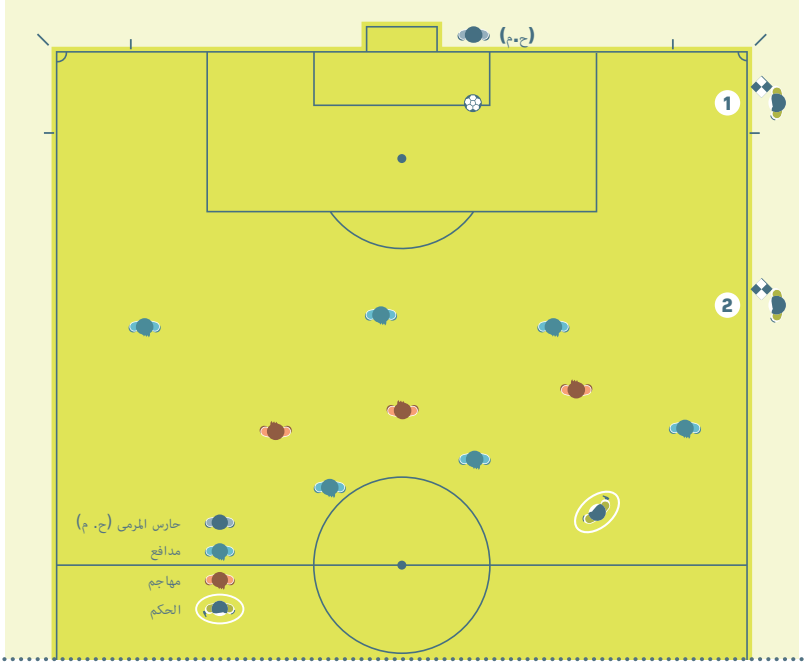
في حالات عدم تجاوز الكرة بأكملها لخط المرمى ومواصلة اللعب بشكل طبيعي لأنه لم يتم إحراز هدف، يجب على الحكم التواصل مباشرة بالنظر إلى الحكم المساعد مع إعطاء إشارة خفية بيده إذا استدعت الحاجة.



ركلة المرمى

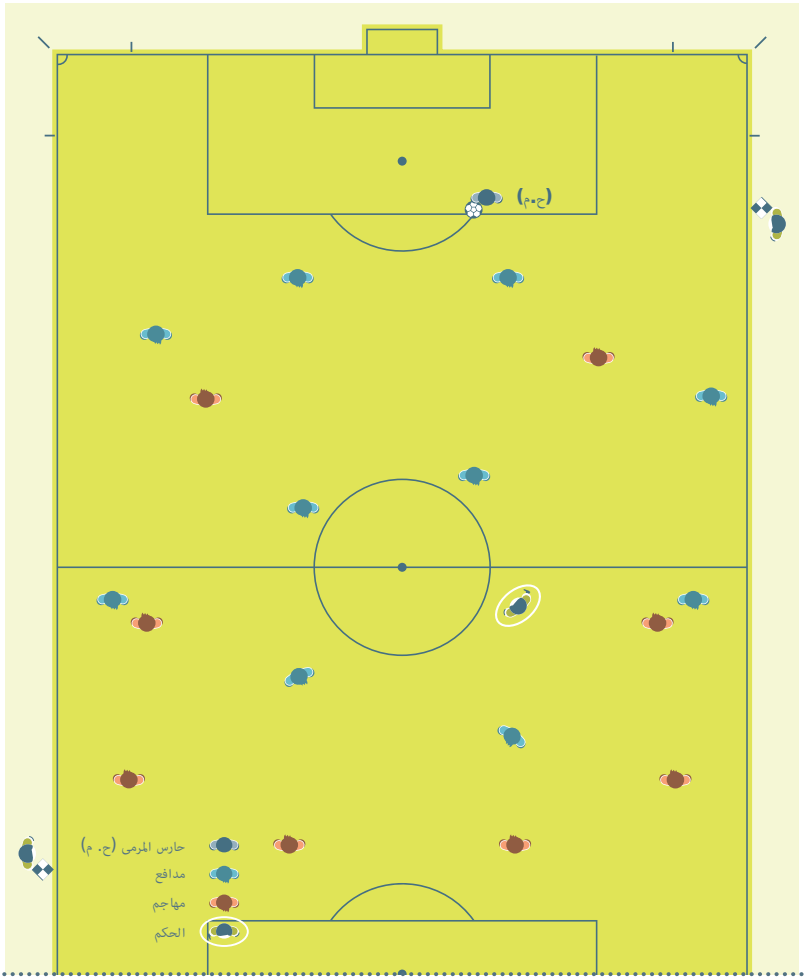
يجب على الحكم المساعد أولا التأكد من أن الكرة داخل منطقة المرمى، وفي حال عدم وضع الكرة بصورة صحيحة، يجب على الحكم المساعد عدم التحرك من موقفه والتواصل مع الحكم بالنظر ثم رفع رايته. فور وضع الكرة بصورة صحيحة داخل منطقة المرمى، يجب على الحكم المساعد التمركز للتحقق من التسلل.

مع ذلك، وفي حالة وجود الحكم المساعد الإضافي، ينبغي على الحكم المساعد التمركز على خط التسلل ويجب على الحكم المساعد الإضافي أن يتمركز عند تقاطع خط المرمى مع منطقة المرمى والتأكد من وضع الكرة داخل منطقة المرمى، وفي حال عدم وضع الكرة بصورة صحيحة، يجب أن يتواصل الحكم المساعد الإضافي مع الحكم.



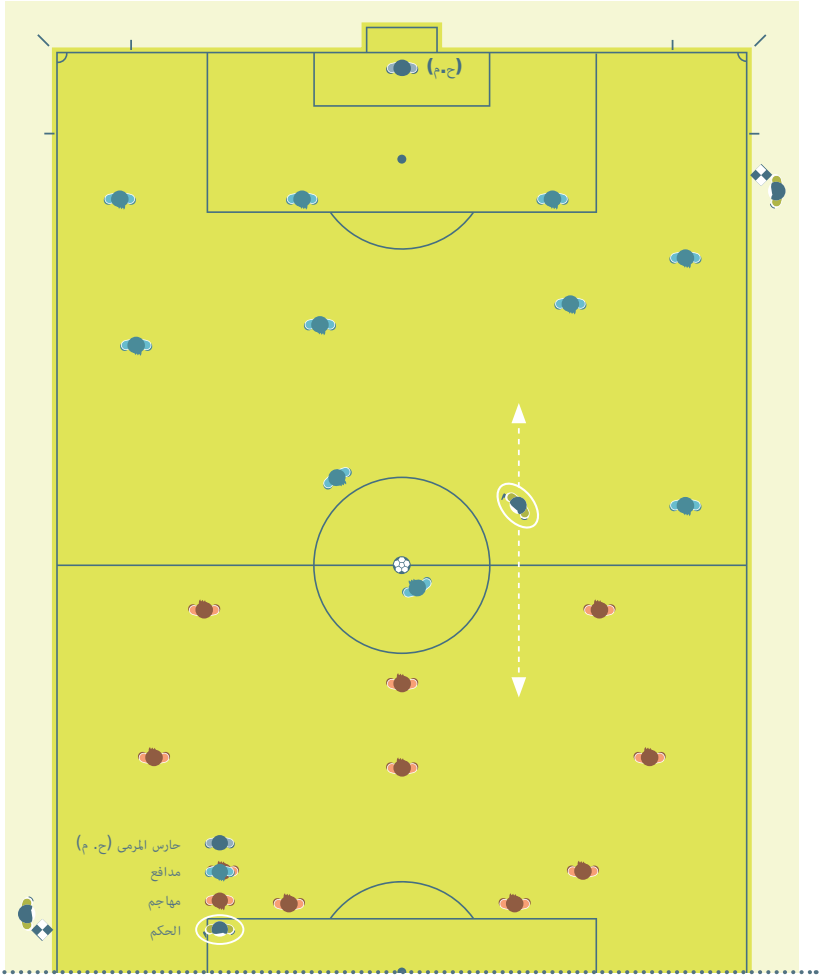
إطلاق حارس المرمى للكرة

يجب على الحكم المساعد التمركز بالتوازي مع طرف منطقة الجزاء والتأكد من عدم لمس حارس المرمى للكرة بيديه خارج منطقة الجزاء. بعد أن يطلق حارس المرمى الكرة، يجب على الحكم المساعد حينها التمركز لمتابعة التسلل.



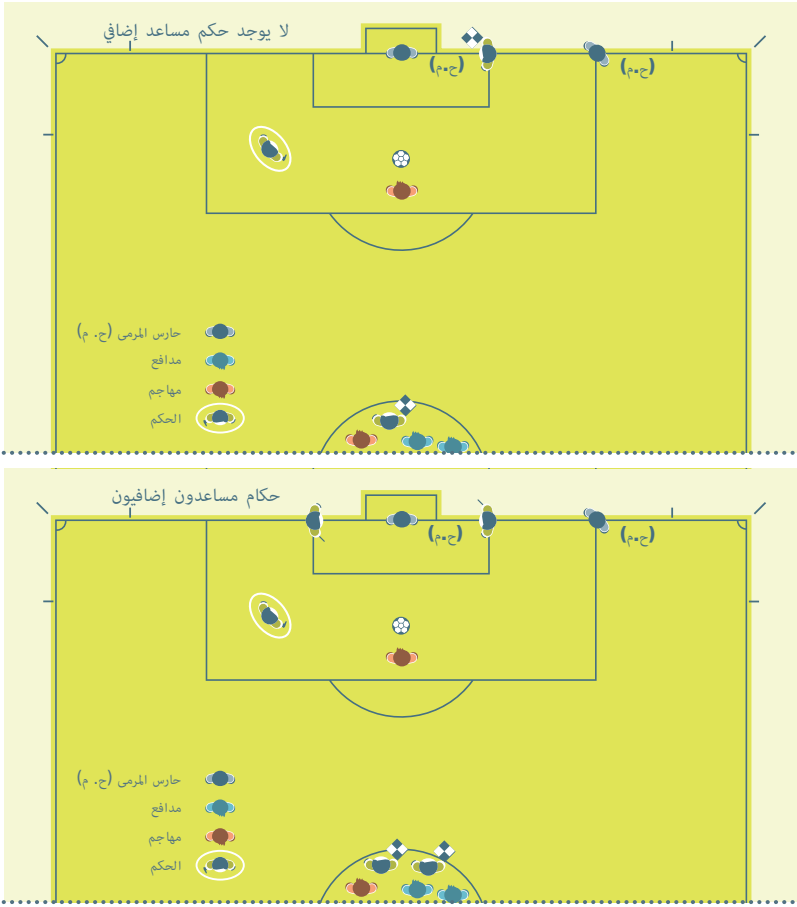
ركلة البداية

يجب أن يتمركز الحكام المساعدون بالتوازي مع المدافع قبل الأخير.



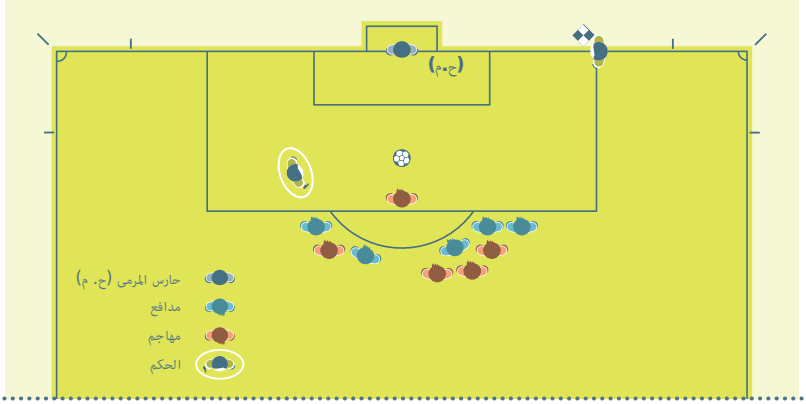
ركلات الترجيح

يجب أن يتمركز الحكم المساعد عند تقاطع خط المرمى مع منطقة المرمى. يجب على الحكم المساعد الآخر التمركز عند دائرة منتصف الملعب مراقبة اللاعبين. في حال وجود الحكام المساعدين الإضافيين، يجب أن يتمركزوا عند كل نقطة تقاطع خط المرمى مع منطقة المرمى على اليمين واليسار من المرمى على التوالي، باستثناء في حالة استخدام تقنية خط المرمى عندها سوف تكون هناك حاجة فقط إلى حكم مساعد اضافي واحد، الحكم المساعد الاضافي الثاني والحكم المساعد الأول يجب عليهما مراقبة اللاعبين في دائرة المنتصف. الحكم المساعد الثاني والحكم الرابع سوف يكون عليهما مراقبة المنطقة الفنية.

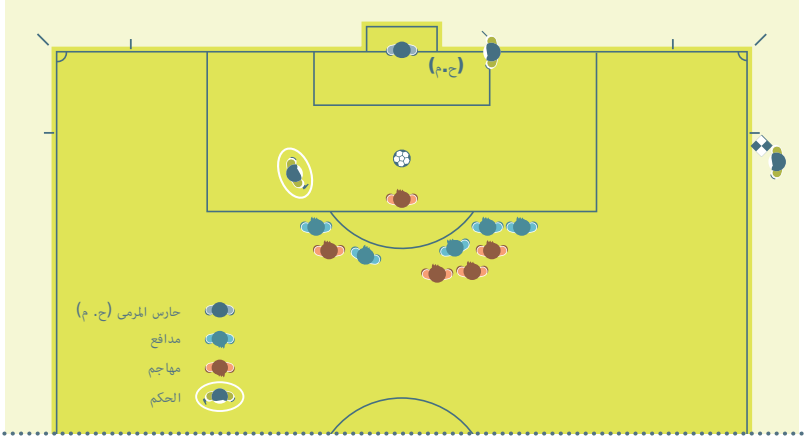


ركلة الجزاء

يجب أن يتمركز الحكم المساعد عند تقاطع خط المرمى مع منطقة الجزاء.



عند استخدام نظام حَكَم الفيديو المساعد، يمكن أن يتمركز الحَكَم المساعد في مكان مقابل لعلامة الجزاء (على غرار تموقعه في خط التسلل).



عند تواجد الحكام المساعدين الإضافيين، حينئذ يجب أن يتمركز الحكم المساعد الإضافي عند تقاطع خط المرمى مع منطقة المرمى في حين يتمركز الحكم المساعد بالتوازي مع علامة الجزاء (التي هي خط التسلل).

المواجهات الجماعية (تجمهر اللاعبين)

في مواقف المواجهات الجماعية، يجوز لأقرب حكم مساعد الدخول إلى ميدان اللعب لمساعدة الحكم. يجب على الحكم المساعد الآخر مراقبة ومتابعة وتسجيل تفاصيل الواقعة. ينبغي أن يبقى الحكم الرابع في جوار المنطقتين الفنيتين.

المسافة المطلوبة

عند احتساب ركلة حرة قريبة للغاية من الحكم المساعد، يجوز للحكم المساعد الدخول إلى ميدان اللعب (عادة بطلب من الحكم) للمساعدة على ضمان وقوف اللاعبين مسافة 9.15 مترا (10 ياردات) من الكرة. في هذه الحالة، يجب على الحكم الانتظار حتى عودة الحكم المساعد إلى موقفه قبل استئناف اللعب.

التبديلات

في حال عدم وجود حكم رابع، يتحرك الحكم المساعد إلى خط منتصف الملعب للمساعدة على إجراء التبديل، يجب على الحكم الانتظار حتى عودة الحكم المساعد إلى موقفه قبل استئناف اللعب.

في حال وجود حكم رابع، لا توجد حاجة لتحرك الحكم المساعد إلى خط منتصف الملعب حيث يقوم الحكم الرابع بإجراء التبديل باستثناء وجود عدة تبديلات في الوقت نفسه، وفي تلك الحالة يقوم الحكم المساعد بالتحرك إلى خط منتصف الملعب لمساعدة الحكم الرابع.


IFAB
FIFA
ASSISTANT REFEREE
2023
FIFA
REFEREE
2023
FIFA
ASSISTANT REFEREE
2023

التواصل بلغة الجسد والصافرة

1. الحكام

لغة الجسد

لغة الجسد وسيلة يستعين بها الحكم من أجل:

- المعاونة على السيطرة على المباراة
- إظهار السلطة والتحكم الذاتي

لا تعتبر لغة الجسد تفسيرا للقرار.

الإشارات

يرجى الاطلاع على القانون الخامس بشأن رسومات هذه الإشارات.

الصافرة

هنالك حاجة لإطلاق الصافرة لـ:

- بدء اللعب (الشوطين الأول والثاني من الوقت الأصلي والوقت الإضافي)، بعد احتساب الهدف.
- إيقاف اللعب:
  - لاحتساب ركلة حرة أو ركلة جزاء
  - في حال إيقاف المباراة أو إلغائها
  - عند نهاية كل شوط
- استئناف اللعب
  - للركلات الحرة عند الحاجة لتحديد المسافة المطلوبة
  - ركلات الجزاء

- استئناف اللعب بعد إيقافه للأسباب التالية:
  - توجيه إنذار أو طرد
  - الإصابة
  - التبديل

ليس هنالك حاجة لإطلاق الصافرة لـ:

- توقف اللعب لوضوح:
  - ركلة مرمى أو ركلة ركنية أو رمية تماس أو هدف
- استئناف اللعب من:
  - معظم الركلات الحرة، أو ركلة المرمى أو الركلة الركنية أو رمية التماس أو إسقاط الكرة

الصافرة التي يتم إطلاقها بصورة متكررة أو من دون داع سيصبح تأثيرها أقل عند الحاجة إليها.

إذا طلب الحكم من اللاعب انتظار الصافرة قبل استئناف اللعب (على سبيل المثال لضمان وقوف اللاعبين مسافة 9.15 مترا (10 ياردات من الكرة في الركلة الحرة) يجب على الحكم إبلاغ اللاعبين المهاجمين بوضوح بضرورة انتظار الصافرة.

في حال أطلق الحكم الصافرة بصورة خاطئة وتوقف اللعب، يتم استئناف اللعب بإسقاط الكرة.

2. الحكام المساعدون

جهاز التنبيه (الراية الالكترونية)

يعتبر نظام الإشارة عن طريق جهاز التنبيه إشارة إضافية يتم الاستعانة بها فقط لجذب انتباه الحكم. تتضمن المواقف التي يجوز الاستعانة فيها بالإشارة عن طريق جهاز التنبيه:

- التسلل
- المخالفات (خارج نطاق رؤية الحكم)
- رمية التماس أو الركلة الركنية أو ركلة المرمى أو الهدف (القرارات الدقيقة)

نظام التواصل الإلكتروني

عند الاستعانة بنظام التواصل الإلكتروني، يقوم الحكم بإخطار الحكام المساعدين حول متى يكون من الملائم الاستعانة بهذا النظام عوضا عن أو مصحوبا بإشارة جسدية.

تقنية الراية

يجب أن تكون راية الحكم المساعد غير مطوية ومرئية للحكم. هذا عادة يعني حمل الراية باليد الأقرب إلى الحكم. عند القيام بالإشارة، يتوقف الحكم المساعد عن الجري ويواجه ميدان اللعب مع النظر مباشرة إلى الحكم ويقوم برفع الراية بحركة مقصودة (ليست حركة عشوائية أو مبالغ بها). ينبغي أن تصبح الراية امتدادا للذراع، ويجب على الحكم المساعد رفع الراية باليد التي سوف يستخدمها للإشارة التالية.

في حال تغيرت الظروف ويجب رفع الراية باليد الأخرى، ينبغي أن يمرر الحكم المساعد الراية إلى اليد الأخرى تحت منطقة وسط جسده. في حال قيام الحكم المساعد بإعطاء إشارة خروج الكرة من اللعب، يجب أن تبقى الإشارة قائمة حتى يدرك الحكم ذلك.

إذا أشار الحكم المساعد إلى مخالفة تستحق الطرد ولم يتم مشاهدة الإشارة فورا:

- إذا توقف اللعب يجوز تغيير استئناف اللعب وفقا للقوانين (ركلة حرة أو ركلة جزاء... الخ).
- إذا تم استئناف اللعب فعليا، مازال يجوز للحكم اتخاذ إجراء انضباطي، ولكن مع عدم احتساب ركلة حرة أو ركلة جزاء نظير المخالفة.

الإيماءات

كقاعدة عامة، لا ينبغي للحكم المساعد القيام بإشارات واضحة باليد، ومع ذلك، وفي بعض الأحيان، إشارة اليد الخفية قد تساعد الحكم، وينبغي أن تحمل إشارة اليد معنى واضحا يتم الاتفاق عليه في المناقشات التي تسبق المباراة.

الإشارات

يرجى الاطلاع على القانون السادس بشأن رسومات هذه الإشارات.

الركلة الركنية وركلة المرمى

عند تجاوز الكرة بأكملها لخط المرمى، يجب على الحكم المساعد رفع الراية باستخدام اليد اليمني (رؤية أفضل) الإبلاغ الحكم بأن الكرة خارج اللعب وبعد ذلك إذا كانت:

- بالقرب من الحكم المساعد: تحديد ما إذا كانت ركلة مرمى أو ركلة ركنية.
- بعيدة عن الحكم المساعد: التواصل بالنظر مع الحكم وإتباع قراره.

عند تجاوز الكرة بوضوح لخط المرمى لا يحتاج الحكم المساعد إلى رفع الراية لتحديد أن الكرة قد غادرت ميدان اللعب. إذا كان قرار ركلة مرمى أو ركلة ركنية واضحاً فلا داعي لإعطاء إشارة بذلك، خاصة عندما يقوم الحكم بالإشارة.

الأخطاء

ينبغي على الحكم المساعد رفع الراية عند ارتكاب مخالفة أو سوء سلوك في المنطقة القريبة منه أو خارج نطاق رؤية الحكم. في كافة الحالات الأخرى يجب على الحكم المساعد الانتظار وتقديم رأيه في حال طلب منه ذلك ثم إبلاغ الحكم ما تم رؤيته وسماعه وأي من اللاعبين المشاركين في ذلك.

قبل الإشارة بوجود مخالفة، يجب على الحكم المساعد تحديد التالي:

- المخالفة خارج مجال رؤية الحكم أوتم حجب رؤية الحكم.
- لم يقم الحكم بتطبيق مبدأ اتاحة الفرصة.

عند وقوع مخالفة/خطأ الأمر الذي يتطلب القيام بإشارة من قبل الحكم المساعد، يجب على الحكم المساعد التالي:

- رفع الراية بنفس اليد التي سوف يتم استخدامها لما تبقى من الإشارة - ذلك يعطى الحكم إشارة واضحة بشأن لمن سيحتسب الركلة الحرة.
- النظر مباشرة إلى الحكم.
- القيام بتحريك الراية للأمام والخلف قليلا (مع تجنب أي حركة مبالغ بها أو عدائية).

يجب على الحكم المساعد استخدام (تقنية الانتظار والمشاهدة) وذلك من أجل السماح بمواصلة اللعب وعدم رفع الراية عندما يكون الفريق الذي تمت المخالفة ضده سيستفيد من مبدأ اتاحة الفرصة، ولذلك من المهم جدا للحكم المساعد التواصل بالنظر مباشرة مع الحكم.

المخالفات داخل منطقة الجزاء

عند ارتكاب مخالفة داخل منطقة الجزاء من قبل اللاعب المدافع خارج نطاق رؤية الحكم، خاصة بالقرب من موقع تمركز الحكم المساعد، يجب على الحكم المساعد حينئذ النظر مباشرة إلى الحكم لمعرفة موقفه وأي قرار تم اتخاذه، وفي حال عدم اتخاذ قرار من قبل الحكم، فإنه يجب على الحكم المساعد إعطاء إشارة بواسطة الراية والاستعانة بجهاز التنبيه (الراية الالكترونية) ثم التحرك بصورة مرئية على خط التماس تجاه الراية الركنية.

المخالفات خارج منطقة الجزاء

عند ارتكاب مخالفة خارج منطقة الجزاء من قبل اللاعب المدافع (بالقرب من حدود منطقة الجزاء) ينبغي على الحكم المساعد حينئذ النظر مباشرة إلى الحكم لمعرفة موقفه وأي قرار تم اتخاذه ثم الإشارة بالراية إذا استدعت الحاجة، وفي حالات الهجمات المرتدة، ينبغي على الحكم المساعد القدرة على منح معلومات مثل إذا تم ارتكاب مخالفة أم لا، وإذا تم ارتكاب المخالفة داخل أو خارج منطقة الجزاء وما هو الإجراء الانضباطي الذي ينبغي اتخاذه، وينبغي على الحكم المساعد القيام بحركة واضحة على خط التماس باتجاه خط منتصف الملعب عندما يتم ارتكاب المخالفة خارج منطقة الجزاء.

هدف أم ليس بهدف

عندما يتبين بوضوح بأن الكرة تجاوزت بالكامل خط المرمى داخل المرمى، يجب على الحكم المساعد النظر مباشرة إلى الحكم بدون إعطاء أي إشارة إضافية، وعند إحراز هدف دون أن يتضح أمر تجاوز الكرة بالكامل لخط المرمى، فإنه يجب على الحكم المساعد أولا رفع الراية لجذب انتباه الحكم ثم تأكيد الهدف.

التسلل

الإجراء الأول الذي يقوم الحكم المساعد باتخاذه بشأن قرار التسلل هو رفع الراية (مستخدما اليد اليمنى مما يعطي الحكم المساعد رؤية أفضل) ثم وفي حال إيقاف الحكم للعب، يستعين بالراية لتحديد المنطقة التي وقعت بها المخالفة داخل ميدان اللعب. في حال أن الحكم لم ير الراية فورا، يجب على الحكم المساعد الإبقاء على هذه الإشارة حتى يتم مشاهدتها أو تصبح الكرة تحت سيطرة الفريق المدافع بوضوح.

ركلة الجزاء

في حال تحرك حارس المرمى وبشكل واضح عن خط المرمى قبل ركل الكرة ومنع تسجيل هدف، ينبغي على الحكم المساعد الإشارة إلى المخالفة وفقا للتعليمات ما قبل المباراة من الحكم.

التبديل

فور إبلاغ الحكم المساعد (من قبل الحكم الرابع أو أحد مسؤولي الفريقين) بشأن طلب التبديل، يجب على الحكم المساعد الإشارة إلى الحكم بذلك في التوقف التالي للعب.

رمية التماس

عند تجاوز الكرة بالكامل لخط التماس:

- بالقرب من الحكم المساعد - ينبغي إعطاء إشارة مباشرة لتحديد اتجاه تنفيذ رمية التماس.
- بعيدا عن الحكم المساعد وقرار رمية التماس واضح - يجب على الحكم المساعد إعطاء إشارة مباشرة لتحديد اتجاه تنفيذ رمية التماس.
- بعيدا عن الحكم المساعد وهناك شك من قبله بشأن اتجاه تنفيذ رمية التماس - يجب على الحكم المساعد رفع الراية لإبلاغ الحكم بأن الكرة خارج اللعب والنظر مباشرة إلى الحكم وإتباع إشارة الحكم.

3. الحكام المساعدون الإضافيون

يستعين الحكام الإضافيون بجهاز التواصل اللاسلكي (بدون رايات) للتواصل مع الحكم. في حال عدم فعالية جهاز التواصل اللاسلكي، سيقوم الحكم الإضافي بالاستعانة بجهاز التنبيه (عصا الراية الالكترونية). لا يقوم الحكم الإضافي في العادة بالقيام بإشارات واضحة باليد، ولكن في بعض الأحيان الإشارة الخفية باليد قد تعطي الحكم مساعدة قيمة. ينبغي أن تحمل الإشارة باليد معنى واضحا وينبغي الاتفاق على هذه الإشارات في المناقشات التي تسبق المباراة.

يجب على الحكم المساعد الإضافي القيام بالتالي في حال تقييمه بأن الكرة تجاوزت بالكامل لخط المرمى داخل المرمى:

- إبلاغ الحكم فورا عبر نظام التواصل بأنه ينبغي احتساب هدف.
- إعطاء إشارة واضحة باليد اليسرى متعامدة على خط المرمى تشير باتجاه منطقة منتصف الملعب (يتطلب الأمر وجود العصا باليد اليسرى). ليس هناك حاجة لهذه الإشارة عند تجاوز الكرة لخط المرمى بوضوح تام.

يقوم الحكم باتخاذ القرار النهائي.

نصائح أخرى

1. **مبدأ إتاحة الفرصة**
يمكن للحكم منح مبدأ إتاحة الفرصة عند وقوع مخالفة لكن ينبغي الاخذ في الاعتبار الأمور التالية مقررا إما إتاحة الفرصة أو إيقاف اللعب:

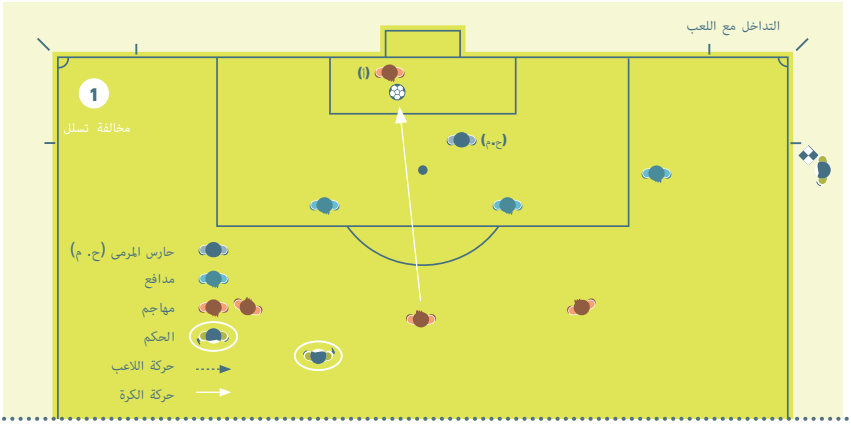
- مدى شدة المخالفة: في حال أن المخالفة تستوجب الطرد، يجب على الحكم إيقاف اللعب وطرد اللاعب باستثناء وجود فرصة محققة لتسجيل هدف.
- مكان ارتكاب المخالفة: كلما كانت المخالفة بمكان أقرب إلى مرمى المنافس، كلما كانت فعالية اتاحة الفرصة أفضل.
- فرصة مباشرة لهجمة واعدة.
- أجواء المباراة.

2. **التعويض عن الوقت بدل الضائع**
العديد من الإيقافات باللعب أمر طبيعي للغاية (على سبيل المثال رميات التماس أو ركلات المرمى). يتم التعويض عن الوقت بدل الضائع فقط في حال أن التأخير مفرط.

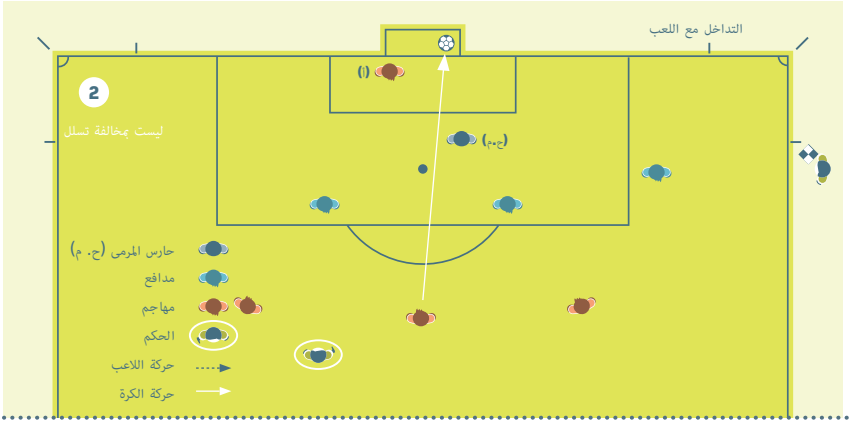
3. **مسك المنافس**
يتم تذكير الحكام بالتدخل المبكر والتعامل بصرامة مع مخالفات المسك، خاصة داخل منطقة الجزاء أثناء تنفيذ الركلات الركنية والركلات الحرة. للتعامل مع هذه الحالات:

- يجب على الحكم تحذير أي لاعب يمسك المنافس قبل أن تصبح الكرة في اللعب.
- ينذر اللاعب في حال استمرار المسك قبل أن تصبح الكرة في اللعب.
- منح ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء مع إنذار اللاعب في حال حدوثها فور أن أصبحت الكرة في اللعب.

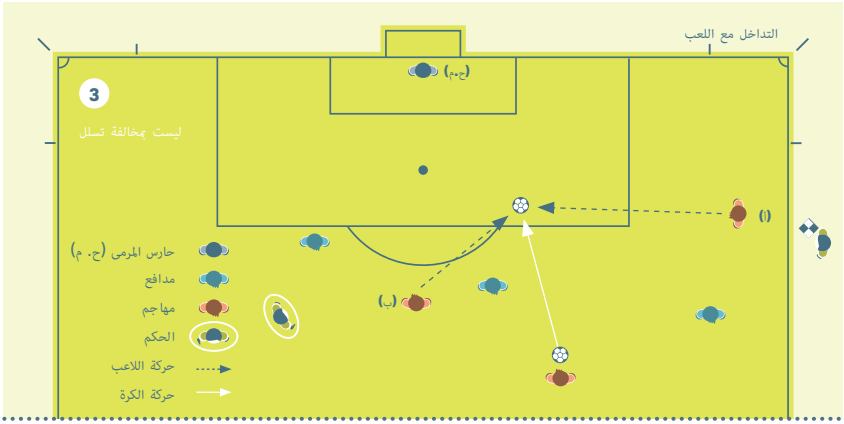
4. التسلل



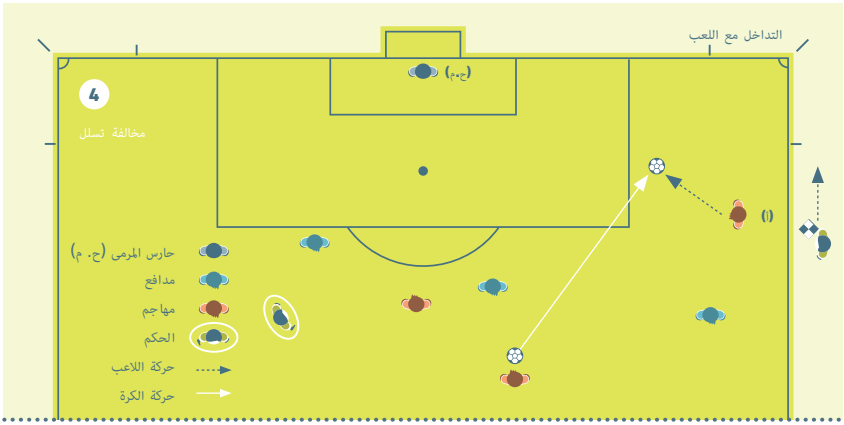
المهاجم في موقف تسلل (أ)، ولا يتداخل مع المنافس ويقوم بلمس الكرة: يجب على الحكم المساعد رفع الراية عند قيام اللاعب بلمس الكرة.



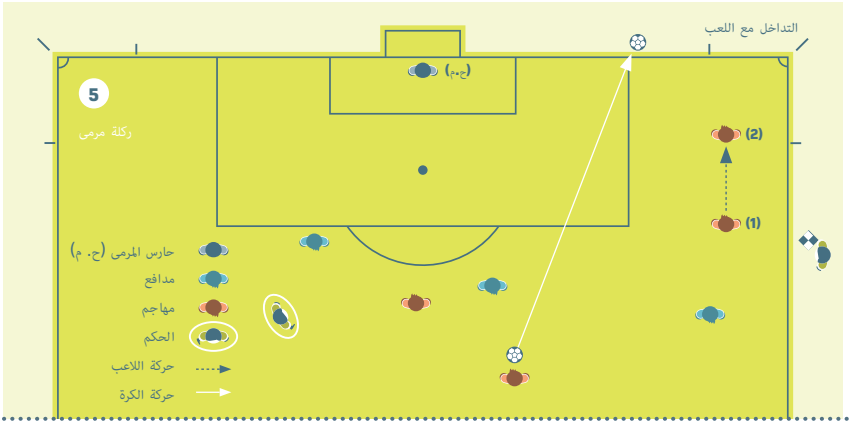
المهاجم في موقف تسلل (أ)، ولا يتداخل مع المنافس ولا يقوم بلمس الكرة: لم يلمس اللاعب الكرة لذلك لا يمكن معاقبته.



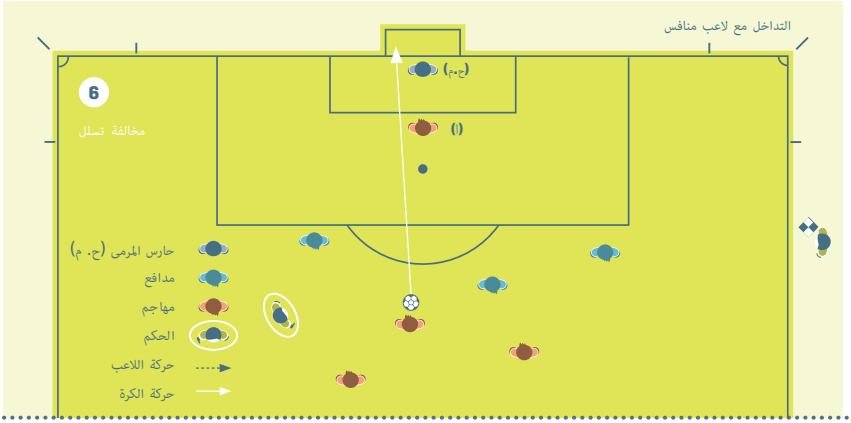
المهاجم في موقف تسلل (أ)، يركض باتجاه الكرة ويوجد زميل بفريقه في موقف غير متسلل (ب) ويركض أيضا تجاه الكرة ويلعبها: إذا لم يلمس (أ) الكرة فلا يمكن معاقبته.



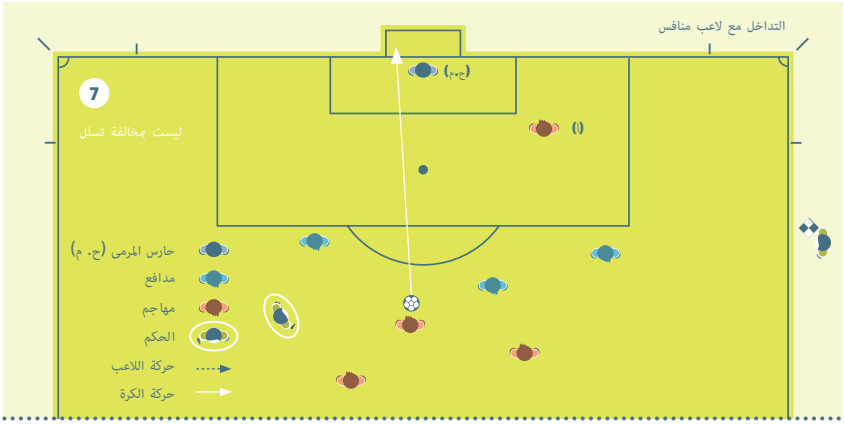
المهاجم في موقف تسلل (أ): يجوز احتساب مخالفة ضده قبل لعب أو لمس الكرة في حال عدم وجود أي لاعب زميل في موقف غير متسلل ولديه فرصة لعب الكرة من وجهة نظر الحكم.



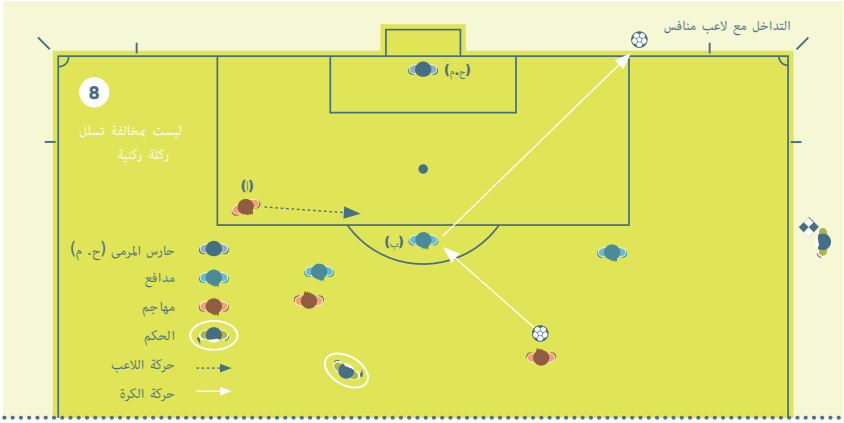
المهاجم في موقف تسلل (1)، يركض باتجاه الكرة ولا يقوم بلمسها: يجب على الحكم المساعد أن يشير لركلة مرمى.



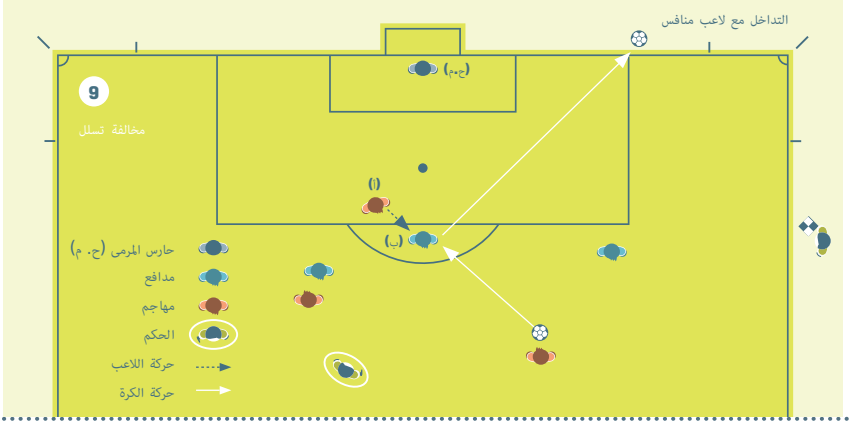
المهاجم في موقف تسلل (أ)، ويعيق بوضوح مجال رؤية حارس المرمى: يجب معاقبة اللاعب على منعه المنافس من لعب الكرة أو من القدرة على لعبها.



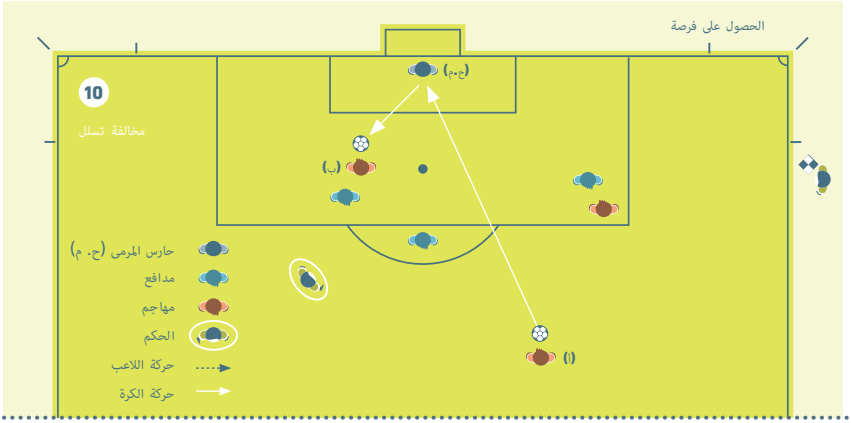
المهاجم في موقف تسلل (أ)، ولا يعيق بوضوح مجال رؤية حارس المرمى، ولا يتنافس مع المنافس على الكرة



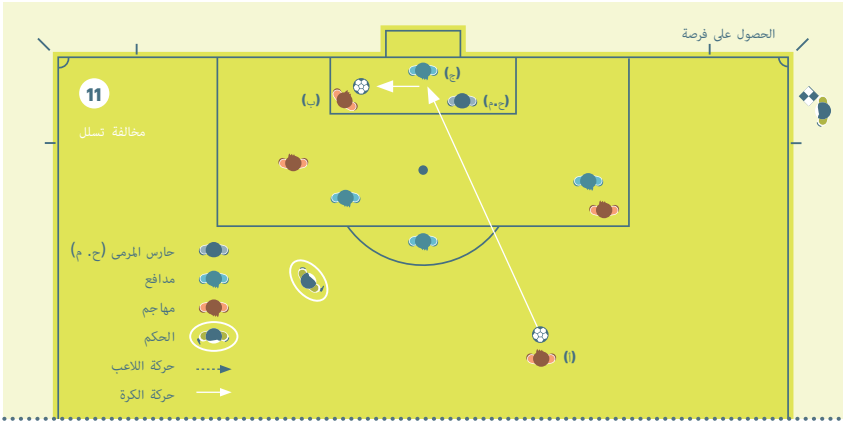
المهاجم في موقف تسلل (أ)، ويركض باتجاه الكرة، ولكن لا يمنع المنافس من لعب الكرة أو القدرة على لعب الكرة: (أ) لا ينافس (ب) على الكرة.



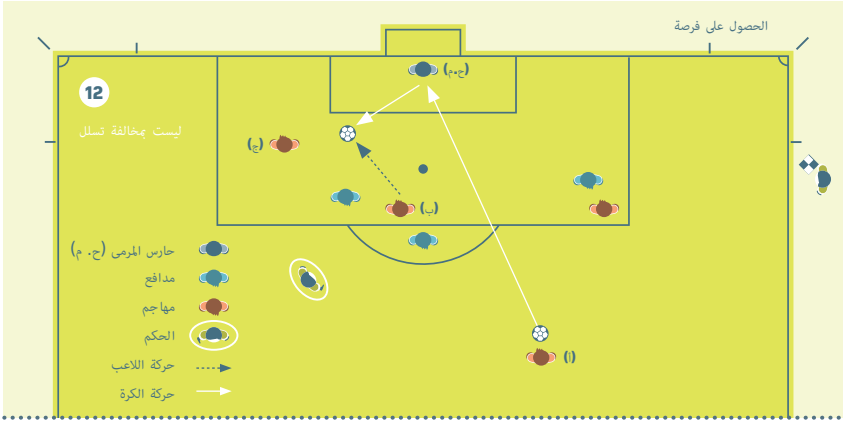
المهاجم في موقف تسلل (أ)، ويركض باتجاه الكرة ويمنع المنافس (ب) من لعب الكرة أو القدرة على لعب الكرة من خلال منافسته عليها: (أ) ينافس (ب) على الكرة.



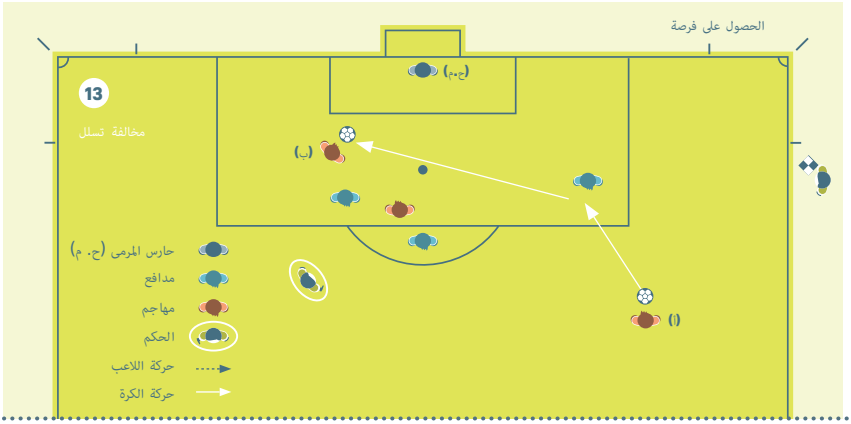
المهاجم في موقف تسلل (ب)، تتم معاقبته للعبه أو لمسه الكرة التي ارتدت أو انحرفت أو تم لعبها من إنقاذ متعمد من قبل حارس المرمى مع وجوده في موقف تسلل عند لمس الكرة أو لعبها من قبل زميله بالفريق



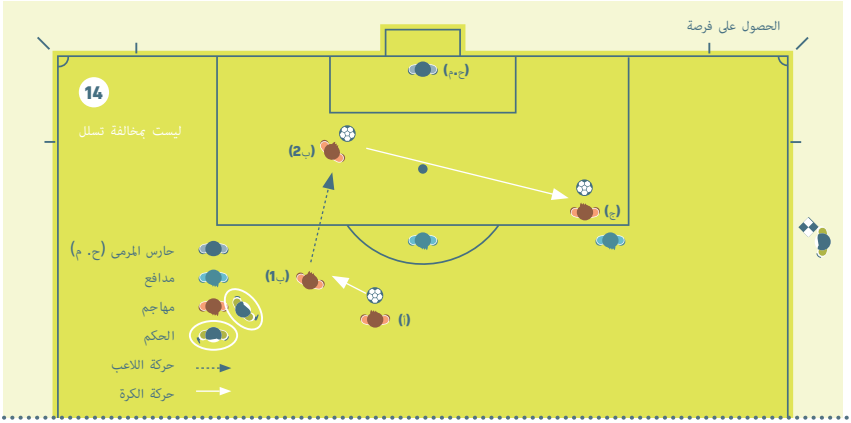
المهاجم (ب) في موقف تسلل، تتم معاقبته للعبه أو لمسه الكرة التي ارتدت أو انحرفت أو تم لعبها من إنقاذ متعمد من قبل أحد لاعبي الفريق المدافع (ج) مع وجوده في موقف تسلل عند لمس الكرة أو لعبها من قبل زميله بالفريق.



تسديدة بواسطة الزميل بالفريق (أ) ارتدت من حارس المرمى. (ب) موجود في موقف غير متسلل ويقوم بلعب الكرة. ووجود (ج) في موقف تسلل لا تتم معاقبته لأن اللاعب لم يحصل على فائدة من تواجده في هذا المكان، ولأن اللاعب لم يلمس الكرة



تسديدة بواسطة الزميل بالفريق (أ) ارتدت أو انحرفت من اللاعب المنافس إلى المهاجم (ب): تتم معاقبته للمسه أو لعبه الكرة، كونه كان سابقا في موقف تسلل.



المهاجم (ج) في موقف تسلل ولا يتداخل مع المنافس. عند قيام الزميل بالفريق (أ) بتمرير الكرة إلى اللاعب (ب1) في موقف غير متسلل والذي يركض باتجاه مرمى المنافس ويقوم بتمرير الكرة (ب2) إلى الزميل بالفريق (ج). اللاعب (ج) في موقف غير متسلل عند تمرير الكرة، ولا تتم معاقبته

5. الإصابات

سلامة اللاعبين ذات أهمية قصوى ويجب على الحكم تسهيل عمل الطاقم الطبي خاصة في حالات الإصابة الخطيرة أو تقييم إصابة الرأس وسيشمل ذلك الاحترام والمساعدة ضمن بروتوكولات التقييم أو العلاج المتفق عليه.

6. العلاج/التقييم بعد الإنذار/الطرد

سابقا، كان يجب على اللاعب المصاب الذي يحصل على عناية طبية في ميدان اللعب المغادرة قبل استئناف اللعب. هذا قد يكون غير عادل في حال أن المنافس كان سبب الإصابة كون الفريق المخطئ لديه الأفضلية العددية عند استئناف اللعب.

مع ذلك، تم إدخال هذا الشرط لأن اللاعبين غالبا ما يقومون بادعاء الإصابة بطريقة غير رياضية لتعطيل استئناف اللعب لأسباب تكتيكية.

في إطار تقديم حل متوازن بين هاذين الموقفين غير العادلين، قرر المجلس الدولي لكرة القدم أنه فقط في المخالفات البدنية عند توجيه إنذار أو طرد للمنافس، بالإمكان علاج أو تقييم اللاعب المصاب سريعا ويبقى في ميدان اللعب. من حيث المبدأ، لا ينبغي أن يتعدى تعطيل اللعب أكثر من المدة الحالية عند دخول أفراد الطاقم الطبي إلى ميدان اللعب لتقييم الإصابة. الفارق هي المدة التي كان يستغرقها الحكم للطلب من الطاقم الطبي واللاعب مغادرة ميدان اللعب، هي نفس النقطة الآن التي يغادر عندها الطاقم الطبي، ولكن يظل اللاعب في ميدان اللعب. لضمان عدم قيام اللاعب المصاب باستغلال أو تمديد التأخير في اللعب بصورة غير عادلة، نوصي الحكام بالتالي:

- يكون على علم بوضع المباراة وأي سبب تكتيكي محتمل لتأخير استئناف اللعب.
- إبلاغ اللاعب المصاب بأنه في حال الحاجة لرعاية طبية، يجب أن تتم سريعا.
- الإشارة إلى الطاقم الطبي (وليس حاملي النقالة) وإذا أمكن تذكيرهم بالعمل بسرعة.

عندما يقرر الحكم استئناف اللعب:

- إما يغادر الطاقم الطبي ويبقى اللاعب.
- أو يغادر اللاعب لمزيد من التقييم والعلاج (قد تستدعي الحاجة الإشارة إلى حاملي النقالة).

وكتوجيه عام، لا ينبغي تأخير استئناف اللعب لأكثر من 20 - 25 ثانية بعد جاهزية الجميع لاستئناف اللعب، باستثناء حالة الإصابة الخطيرة أو تقييم إصابة الرأس.

يجب على الحكم التعويض بالكامل عن هذا التوقف.


IFAB
FIFA
ASSISTANT REFEREE

ملاحظات


IFAB®
THE INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD
FA WALES
FIFA®



IFAB®

THE INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD