

قوانين كرة القدم

2022/2021



Download
Laws of the Game App

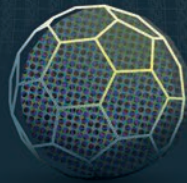
IFAB®

THE INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD



قوانين كرة القدم

2022/2021



مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم IFAB
Zurich, Switzerland 8001, 9 Münstergasse
T: +41 (0) 44 245 1886, F: +41 (0) 44 245 1887
www.theifab.com

لا يجوز إعادة إصدار أو ترجمة هذا الكتاب أو أي جزء منه بدون إذن من مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم
تدخل هذه القوانين حيز التنفيذ ابتداء من ١ يونيو/ حزيران ٢٠٢٠

المحتوى

بروتوكول حكم الفيديو المساعد (VAR)	133
برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم للجودة	143
تعديلات القوانين 2022/ 2021	146
ملخص موجز لتعديلات القوانين	147
تفاصيل تعديلات القانون	150
قاموس المصطلحات	164
هيئات كرة القدم	165
مصطلحات كرة القدم	166
مصطلحات الحكام	173

إرشادات عملية لحكام المباراة	176
مقدمة	177
التمركز والتحرك وفريق العمل	178
لغة الجسد والتواصل واستخدام الصافرة	192
نصائح أخرى	198

نظرة عن القوانين	9
ملاحظات حول التعديلات	16
ملاحظات حول قوانين كرة القدم	17
التعديلات العامة	20
دليل استخدام الاستبعاد المؤقت (sin bins)	22
إرشادات عن عودة المستبدلين	26
قوانين اللعبة 2022/ 2021	29
1 ميدان اللعب	31
2 الكرة	41
3 اللاعبون	45
4 معدات اللاعبين	53
5 الحكم	59
6 الحكام الآخرون	69
7 مدة المباراة	77
8 بداية واستئناف اللعب	81
9 الكرة داخل اللعب وخارج اللعب	85
10 تحديد نتيجة المباراة	87
11 التسلل	93
12 الأخطاء وسوء السلوك	97
13 الركلات الحرة	111
14 ركلة الجزاء	115
15 رمية التماس	121
16 ركلة المرمى	125
17 ركلة الركنية	129

نظرة حول القوانين



فلسفة وروح القوانين

تُعتبر كرة القدم أعظم لعبة على وجه الأرض، فهي تُمارس في كل البلدان وعلى مختلف المستويات، وتعد قوانينها هي ذاتها في أرجاء العالم كافة، بدءاً من كأس العالم الذي ينظمه الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA ووصولاً إلى المباريات التي يلعبها الأطفال في القرى النائية.

وإن تطبيق نفس قوانين كرة القدم خلال كل مباراة ومن طرف كل اتحاد قاري وكل بلد ومدينة وقرية في العالم دليل قوة لا يستهان بها ويجب الحفاظ عليها، كما يعتبر ميزة يجب تسخيرها لصالح كرة القدم في كل مكان.

يجب أن يكون لكرة القدم قوانين من شأنها الحفاظ على (عدالة) اللعبة باعتبار أن العدالة قاعدة أساسية (لجمال اللعبة) وسمة جوهرية (لروحها)، وإن أفضل المباريات هي المباريات التي يندر الاحتياج فيها إلى الحكم ويحترم فيها اللاعبون بعضهم بعضاً، كما يحترمون حكام المباراة وقوانين اللعبة.

إن قوانين كرة القدم بسيطة نسبياً مقارنة بالرياضات الأخرى، ولكن ولأن العديد من المواقف (ذاتية) ولأن الحكام بشر (وبالتالي يرتكبون أخطاءً)، فستثير بعض قراراتهم الجدل والنقاش، ويعتبر بعض الناس هذا النقاش جزءاً من المتعة والتشويق، ولكن وفي جميع الحالات وسواء أكانت القرارات صائبة أم خاطئة، فإن (روح) اللعب تستدعي الاحترام الدائم لقرارات الحكام، وتحلى أصحاب السلطة خاصة المدربين وقائدي الفريقين بالمسؤولية الواضحة تجاه اللعبة، وذلك بالمساهمة في احترام حكام المباراة وقراراتهم.

لا يمكن أن تتطرق القوانين إلى كل الاحتمالات الممكنة، وعليه، عندما يغيب حكم مباشر منصوص عليه في القانون فإن مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم يأمل أن يتخذ الحكم قراره ضمن (روح اللعبة) وذلك بطرحه لهذا السؤال: (ما الذي تريده كرة القدم أو ما الذي تتطلع إليه؟)

كما يجب أن تساهم القوانين في الحفاظ على سلامة ورفاهية اللاعبين، فقد كانت راحة اللاعب وراء العديد من التغييرات في السنوات الأخيرة، كإدراج بديل إضافي في الوقت الإضافي والسماح باستراحات من أجل (المشروبات) و (التبريد).



استجابة لتدابير وباء COVID-19، فإنه قد تم تعديل القانون الثالث مؤقتاً، وذلك بمنح المنافسات الكبرى خيار رفع الحد الأقصى لعدد التغييرات إلى خمسة لاعبين، كما بدأت اختبارات إدراج (بدلاء ارتجاج المخ) الإضافية، بحيث يمكن للفرق إعطاء الأولوية لرفاهية اللاعب المصاب أو المشتبه بإصابته بارتجاج دون أن يترك خلفه نقصاً عددياً.

ورغم أنه لا مفر من الحوادث، إلا أن القوانين تهدف إلى جعل اللعبة آمنة قدر الإمكان، وإلى تحقيق التوازن بين رفاهية اللاعب والعدالة الرياضية، وهذا ما يستدعي من الحكام استغلال القوانين للتعامل بصرامة مع كل لاعب يتصرف بعنف وخطورة، فالقوانين تجسد رفضها للعب غير الآمن في نصوصها التأديبية، وعلى سبيل المثال: نصوص (التدخل المتهور) و(تعريض سلامة المنافس للخطر) أو (استخدام القوة المفرطة).

المستقبل

سيواصل مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم خلال سنتي 2021 و2022 العمل مع لجانته الاستشارية والتشاور على نطاق واسع مع الخبراء، كما سيركز بشكل خاص على رفاهية اللاعبين في ظل الوباء وردود الأفعال على تجارب (بدلاء الارتجاج).

ويُرحب مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم إلى حد كبير بالتفاعل مع الناس في جميع أنحاء العالم، فيُسعدنا كثيرا كما يهمنا تلقي مقترحاتكم وأسئلتكم المتعلقة بقوانين اللعبة، فقد تولدت العديد من التعديلات الأخيرة على القوانين بناء على مقترحات أشخاص من كل فج. نتطلع إلى مزيد من التواصل على نحو أيسر وعلى نطاق أوسع، لذا يرجى مراجعة موقعنا لمزيد من التفاصيل: www.theifab.com.

كما يرجى الاستمرار في إرسال اقتراحاتكم وأفكاركم واستفساراتكم إلى:
lawenquiries@theifab.com

إدارة التعديلات على قوانين اللعبة

يجب أن تكون كرة القدم جذابة وممتعة للاعبين والحكام والمدربين فضلا عن الجماهير والمشجعين والإداريين بغض النظر عن أعمارهم وأصولهم وأديانهم وثقافتهم وأعراقهم وأجناسهم وإعاقاتهم وتوجهاتهم الجنسية.

لذلك يجب أن يقتنع المجلس الدولي لكرة القدم وجميع هيئاته المشاركة في عملية صنع القرار قبل تغيير أي قانون بأن هذا التغيير سيكون في صالح اللعبة، وهذا ما قد يعني في بعض الأحيان ضرورة اختبار كل مقترح تعديل، وحينها يجب التركيز في كل مقترح على العدالة والنزاهة والاحترام والسلامة وامتعة المشاركين وكيفية استفادة اللعبة من التكنولوجيا.

سيواصل مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم في العمل مع أسرة كرة القدم العالمية من أجل جعل تعديلات القوانين تصب في مصلحة كرة القدم على كافة المستويات وفي جميع أرجاء العالم، وذلك لجعل نزاهة اللعبة والقوانين والحكام محل احترام وموضع تقدير وحماية.

ملاحظات على قوانين اللعبة

اللغات الرسمية:

يُصدر مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم قوانين اللعبة باللغات الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية، ويُعتمد النص المكتوب باللغة الإنجليزية في حال وجود أي اختلاف في السياق.

اللغات الأخرى:

يمكن لاتحادات كرة القدم الوطنية التي تقوم بترجمة قوانين اللعبة الحصول على نموذج من مخطط طبعة 2021/2020 من القوانين الصادرة عن مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم عن طريق الاتصال بـ: info@thefab.com.

ويجب على الاتحادات الوطنية التي تصدر نسخة مترجمة من قوانين اللعبة باستخدام هذا الكتاب أن ترسل نسخة إلى مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم (وتذكر بوضوح على الغلاف الأمامي أنها ترجمة رسمية للاتحاد الوطني) حتى يتسنى نشرها على موقع مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم وليستفيد منها الآخرون أيضاً.

القياسات

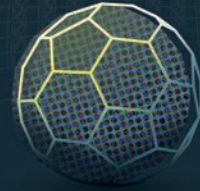
إذا كان هناك أي اختلاف بين وحدات القياس المترية والوحدات الإنجليزية، فإن الوحدات المترية تكون سيادية.

تطبيق القوانين:

يتم تطبيق نفس القوانين في كل مباراة وفي كل قارة وفي كل بلد ومدينة وقرية، وباستثناء التعديلات التي يسمح بها مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم (أنظر تعديلات القوانين) لا ينبغي تعديل القوانين أو تغييرها، إلا بموافقة من مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم.

يجب أن يحرص المسؤولون على تكوين الحكام وغيرهم من المشاركين على ما يلي:

- يجب على الحكام تطبيق القوانين باستحضار (روح) اللعبة، وذلك للمساهمة في تنظيم مباريات عادلة وآمنة.



ملاحظات على قوانين اللعبة



• يجب على الجميع احترام حكام المباراة وقراراتهم، كما ينبغي عليهم أن يتذكروا بأن الحكام بشر يصيبون ويخطؤون.

تقع على اللاعبين مسؤولية كبيرة للغاية من أجل الحفاظ على سمعة اللعبة، كما ينبغي على قائد الفريق أن يلعب دورا هاما في المساعدة على ضمان احترام القوانين وقرارات الحكام.

المفتاح

تم وضع خط أصفر تحت التعديلات الأساسية للقوانين وظُلت على الهامش. تم وضع خط أسفل التعديلات التحريرية.

ب.ص (YC) = بطاقة صفراء (إنذار)؛ ب.ح (RC) = بطاقة حمراء (طرد).

التعديلات العامة

التعديلات بالنسبة لكل المستويات باستثناء المنافسات الخاصة بالفرق الأولى للأندية التي تلعب في أعلى دوريات الدولة أو منافسات المنتخبات الدولية (أ):

- يسمح لكل فريق بإجراء خمسة تبديلات كحد أقصى، باستثناء مباريات الشباب حيث يتم تحديد الحد الأقصى من قبل الاتحادات الوطنية أو القارية أو الاتحاد الدولي لكرة القدم.
- بالإضافة إلى ما سبق، ولمنح الاتحادات الوطنية مزيدا من المرونة لدعم وتطوير كرة القدم المحلية في بلدانهم، وافق اجتماع الجمعية العمومية لمجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم على التعديلات التالية والمتعلقة (بفئات) كرة القدم:
- لم تعد كرة القدم النسائية فئة منفصلة وأصبح لها نفس وضع كرة القدم عند الرجال.
- تمت إزالة الحدود العمرية للشباب وقدامى اللاعبين - أصبح لدى الاتحادات الوطنية لكرة القدم والاتحادات القارية والاتحاد الدولي لكرة القدم المرونة في تقرير حدود السن لهذه الفئات.
- يحدد كل اتحاد وطني الفئة الأصغر (البراعم) في منافساته.

السماح بتعديلات أخرى:

- للاتحادات الوطنية لكرة القدم الخيار في اعتماد تعديلات متنوعة لمختلف المنافسات - لا حاجة لتطبيقها بصورة شاملة أو تطبيقها مجتمعة، ورغم ذلك فإنه لا يسمح بإجراء أي تعديلات أخرى دون إذن من مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم.
- يجب على الاتحادات الوطنية لكرة القدم إخطار مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم باستخدامها لأي من هذه التعديلات وفي أي مستوى، لأن هذه المعلومات وخاصة سبب (أسباب) استخدام هذه التعديلات يمكن أن تمثل أفكارا أو استراتيجيات للتطوير يمكن لمجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم أن يشاركها ليساعد في تطوير كرة القدم في داخل اتحادات وطنية أخرى.
- يحرص مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم حرصا شديدا على الاستماع لأية تعديلات ممكنة للقوانين، وهو الأمر الذي من شأنه أن يزيد في المشاركة ويجعل كرة القدم أكثر جاذبية، كما تعزيز تطويرها في العالم بأسره.

إن عالمية قانون اللعبة تدل على أن اللعبة في الأساس هي ذاتها في جميع أنحاء العالم وعلى كافة المستويات، فإلى جانب أن القوانين تساعد على خلق بيئة (عادلة) وآمنة لممارسة اللعبة، فإنه يجب أيضا أن تحفز هذه القوانين على المشاركة والاستمتاع بالعبة.

لطالما منح مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم لاتحادات كرة القدم الوطنية شيئا من المرونة في تعديل القوانين (التنظيمية) لفئات معينة في كرة القدم، إلا أن مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم يؤمن بقوة أنه يجب منح اتحادات كرة القدم الوطنية مزيدا من الخيارات لتعديل بعض الجوانب التي يتم بها تنظيم لعبة كرة القدم، خاصة إذا ما كان هذا التعديل سيعود بالنفع على كرة القدم في بلدانهم.

يجب أن تكون طريقة اللعب وقوانين التحكيم موحدة في جميع ميادين اللعب في العالم ابتداء من منافسة كأس العالم FIFA ووصولاً إلى أصغر قرية، ومع ذلك، ينبغي أن تحدد احتياجات كرة القدم المحلية مدة المباراة وعدد الأشخاص الذين يمكنهم المشاركة فيها وكيفية معاينة بعض السلوكيات غير العادلة.

وبناءً على ذلك، فقد تم الاتفاق بالإجماع خلال اجتماع الجمعية العمومية لمجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم رقم 131 المنعقد بلندن في 31 مارس/ آذار 2017 على منح الاتحادات الوطنية لكرة القدم الخيار في تعديل كل أو بعض الجوانب التنظيمية لقوانين كرة القدم ويتحملون مسؤوليتها، وهي كالتالي:

بالنسبة لمباريات كرة القدم للشباب وقدامى اللاعبين وذوي الاحتياجات الخاصة والبراعم:

- مساحة الملعب.
- حجم ووزن الكرة والمادة المصنوعة منها.
- المسافة بين قائمي المرمى ومدى ارتفاع العارضة عن الأرض.
- مدة شوطي المباراة (متساويان) (ومدة الشوطين الإضافيين المتساويين).
- إعادة إشراك المستبدلين.
- استخدام نظام الاستبعاد المؤقت (Sin bins) لبعض أو كل الإنذارات (البطاقات الصفراء).

دليل استخدام الاستبعاد المؤقت

إشارة الحكم

- يشير الحكم إلى الاستبعاد المؤقت عن طريق إظهار بطاقة صفراء (ب. ص) ثم يشير بكلتا ذراعيه إلى منطقة الاستبعاد المؤقت (غالباً ما تكون المنطقة الفنية للاعب).

مدة الاستبعاد المؤقت

- لا تختلف مدة الاستبعاد المؤقت بين مخالفة وأخرى.
- ينبغي أن تتراوح مدة الاستبعاد المؤقت بين 10 و15 بالمئة من مدة اللعب الإجمالية (على سبيل المثال: 10 دقائق في مباراة مدتها 90 دقيقة، 8 دقائق في مباراة مدتها 80 دقيقة).
- تبدأ مدة الاستبعاد المؤقت من لحظة استئناف اللعب بعد مغادرة اللاعب لأرضية الملعب.
- ينبغي على الحكم أن يحتسب ضمن مدة الاستبعاد المؤقت أي وقت (ضائع) نتج عن توقف اللعب حيث سيتم إضافته في نهاية كل شوط (مثل التبديل، الإصابات... إلخ).
- يجب أن تحدد لجان المنافسات الأشخاص الذي سيساعدون الحكم في احتساب مدة الاستبعاد المؤقت، وقد يكون هذا من مسؤولية مندوب المنافسة أو الحكم الرابع أو حكم محايد مساعد، كما يمكن أن يكون أحد مسؤولي الفريق.
- بمجرد أن ينتهي وقت الاستبعاد المؤقت يمكن للاعب العودة من خط التماس بعد إذن الحكم والذي يمكنه أن يعطيه الإذن أثناء اللعب.
- للحكم القرار النهائي بشأن وقت عودة اللاعب.
- لا يمكن تغيير اللاعب المستبعد مؤقتاً قبل أن ينتهي وقت استبعاده (ولا يمكن ذلك إذا كان الفريق قد استنفد كل التبديلات المسموح بها).
- في حال عدم اكتمال مدة الاستبعاد المؤقت عند نهاية الشوط الأول (أو نهاية الشوط الثاني في حالة لعب وقت إضافي) يتم استكمال الجزء المتبقي من مدة الاستبعاد المؤقت مع بداية الشوط الثاني (أو بداية الوقت الإضافي).
- يُسمح للاعب الذي لم يُنهي مدة الاستبعاد المؤقت عند نهاية المباراة بالمشاركة في الركلات من علامة الجزاء (ركلات الجزاء).

وافقت الجمعية العمومية لمجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم في اجتماعها رقم 131 المنعقد بلندن في 3 مارس/ أذار 2017 على استخدام الاستبعاد المؤقت (تجميع الأخطاء) لكل أو البعض الإنذارات أو البطاقات الصفراء (ب. ص) في مباريات الشباب وقدمى اللاعبين وذوي الاحتياجات الخاصة والبراعم، ويخضع ذلك لموافقة الاتحاد الوطني لكرة القدم المنظم للمنافسة أو الاتحاد القاري أو الاتحاد الدولي لكرة القدم، وذلك حسب الاختصاص.

وقد وردت الإشارة إلى الاستبعاد المؤقت في القانون في:

القانون الخامس: الحكم (السلطات والواجبات): الإجراءات الانضباطية:

يملك الحكم سلطة إظهار البطاقات الصفراء والحمراء واستبعاد اللاعب مؤقتاً - إذا ما كانت قواعد المنافسة تسمح بالاستبعاد المؤقت - من لحظة دخوله إلى الملعب عند بداية المباراة حتى نهاية المباراة بما في ذلك الاستراحة بين الشوطين والوقت الإضافي والركلات من علامة الجزاء.

يتم الاستبعاد المؤقت للاعب عندما يرتكب خطأ يستوجب الإنذار ويُعاقب (بالإيقاف) الفوري من المشاركة في الجزء التالي من المباراة، وتكمن الفلسفة وراء ذلك في أن العقاب الفوري قد يكون له تأثير إيجابي كبير وفوري على سلوك اللاعب المخاطئ، وربما على فريقه أيضاً.

يجب على الاتحاد الوطني لكرة القدم والاتحاد القاري والاتحاد الدولي لكرة القدم الموافقة على بروتوكول الاستبعاد المؤقت (للنشر في قواعد المنافسة) من خلال الإرشادات التالية:

اللاعبون فقط

- يطبق الاستبعاد المؤقت على جميع اللاعبين (بما فيهم حراس المرمى) باستثناء الأخطاء التي تستوجب إنذاراً (بطاقات صفراء) والتي يرتكبها البديل أو اللاعب المستبدل.

النظام (ب) - الاستبعاد المؤقت لبعض الإنذارات وليس كلها (البطاقات الصفراء) *

- هناك قائمة محددة مسبقاً من المخالفات التي تستوجب الإنذار (البطاقة الصفراء) والتي تتم المعاقبة عليها بالاستبعاد المؤقت.
- يُعاقب على جميع المخالفات الأخرى التي تستوجب الإنذار بالبطاقة الصفراء.
- يمكن للاعب الذي تم استبعاده مؤقتاً ثم حصل على إنذار أن يكمل اللعب.
- يمكن للاعب الذي حصل على إنذار ثم حصل على استبعاد مؤقت أن يكمل اللعب بعد نهاية فترة الاستبعاد المؤقت.
- يستكمل اللاعب الذي حصل على استبعاد مؤقت ثانٍ في نفس المباراة مدة الاستبعاد المؤقت ولا يمكنه أن يشارك مرة أخرى في المباراة، ويمكن استبدال هذا اللاعب بأحد البدلاء في نهاية فترة الاستبعاد المؤقت الثاني ما لم يكن فريقه قد استنفذ الحد الأقصى من عدد التبديلات، ولكن لا يمكن استبدال أو تغيير اللاعب الذي حصل على إنذار (بطاقة صفراء) لا يستوجب الاستبعاد المؤقت.
- يُطرد اللاعب الذي يحصل على إنذار ثانٍ في نفس المباراة ولن يتمكن من المشاركة فيها مرة أخرى ولا يمكن تغييره أو استبداله.
- * قد ترى بعض المنافسات أنه من المفيد استخدام الاستبعاد المؤقت فقط ضد الأخطاء التي تستوجب إنذاراً متعلقاً بالسلوك (غير اللائق) مثل:
 - التحايل.
 - تعمد تأخير الفريق المنافس عن استئناف اللعب في المباراة.
 - الاعتراض على القرارات أو التعليق عليها باللفظ أو بالإيماء.
 - إيقاف هجوم واعد عن طريق المسك، أو الشد، أو الدفع، أو لمس الكرة باليد.
 - الخداع غير القانوني من قبل منفذ ركلة الجزاء.

منطقة الاستبعاد المؤقت

- يجب على اللاعب المستبعد مؤقتاً أن يبقى في المنطقة الفنية (في حالة وجودها) أو مع مدرب الفريق أو الجهاز الفني، إلا في حالة قيامه (للإحماء) كأبي بديل آخر.

المخالفات أثناء الاستبعاد المؤقت

- لن يُسمح بمشاركة اللاعب المستبعد مؤقتاً مرة أخرى في المباراة إذا ارتكب مخالفة تستوجب الإنذار (البطاقة الصفراء) أو الطرد (البطاقة الحمراء) أثناء مدة استبعاده المؤقت، وقد لا يتم تغييره أو استبداله.

إجراءات انضباطية أخرى

- تقرر لجان المنافسات أو الاتحادات الوطنية لكرة القدم فيما إذا كان يجب إبلاغ الجهات المعنية عن الاستبعاد المؤقت أم لا، وما إذا كانت هناك مزيد من الإجراءات الانضباطية التي سيتم اتخاذها، مثل الإيقاف بعد تجميع عدد الاستبعادات المؤقتة كما هو الحال بالنسبة للإنذارات (البطاقات الصفراء).

أنظمة الاستبعاد المؤقت

يمكن للمنافسة استخدام نظامي الاستبعاد المؤقت التاليين:

- النظام (أ): لجميع الإنذارات (البطاقات الصفراء).
- النظام (ب): لبعض الإنذارات وليس كلها (البطاقات الصفراء).

النظام (أ): الاستبعاد المؤقت لجميع الإنذارات (البطاقات الصفراء)

- يُعاقب على جميع الإنذارات بالاستبعاد المؤقت.
- إذا حصل اللاعب على إنذار ثانٍ (بطاقة صفراء) في نفس المباراة:
 - يحصل على استبعاد مؤقت مرة ثانية وحينها لن يتمكن من المشاركة مرة أخرى في المباراة.
 - قد يستبدل بأحد البدلاء في نهاية وقت الاستبعاد المؤقت الثاني ما لم يكن فريقه قد استنفذ الحد الأقصى من التبديلات (وذلك لأن الفريق قد (عوقب) بأن لعب بدون هذا اللاعب لمرتين خلال وقت الاستبعاد المؤقت).



إرشادات حول عودة المستبدلين

بعد موافقة اجتماع الجمعية العمومية لمجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم رقم 131 الذي عقد في لندن 3 مارس/ آذار 7102 أصبح قانون كرة القدم يسمح باستخدام نظام عودة المستبدلين في مباريات الشباب وقدامى اللاعبين وذوي الاحتياجات الخاصة والبراعم، وذلك بعد موافقة منافسات اتحاد كرة القدم الوطنية أو الاتحاد القاري أو الاتحاد الدولي لكرة القدم، وذلك حسب الاختصاص.

ووردت الإشارة إلى عودة المستبدلين في القانون في:

القانون الثالث: اللاعبون (عدد التبديلات) عودة المستبدلين

• يقتصر السماح باستخدام نظام عودة اللاعبين المستبدلين على مباريات الشباب وقدامى اللاعبين وذوي الاحتياجات الخاصة والبراعم، ويخضع لموافقة الاتحاد الوطني لكرة القدم أو الاتحاد القاري أو الاتحاد الدولي لكرة القدم.

اللاعب (المستبدل العائد) هو اللاعب الذي شارك فعلياً في المباراة وتم استبداله (لاعب مستبدل)، ثم يعود لاحقاً للمشاركة في نفس المباراة عن طريق دخوله بديلاً للاعب آخر.

باستثناء السماح للاعب المستبدل بالعودة للعب في المباراة، تطبق كل أحكام القانون الثالث وقوانين كرة القدم على عودة اللاعبين المستبدلين للمباراة، وبشكل خاص، يجب اتباع إجراءات التبدل الموضحة في القانون الثالث.

قوانين كرة
القدم

2022/2021



ميدان اللعب

1. سطح ميدان اللعب

يجب أن يكون ميدان اللعب بأكمله عشبا طبيعيا وفي حال سمحت لوائح المنافسة، يمكن أن يكون عشبا صناعيا بالكامل، باستثناء أن تنص لوائح المنافسة على إمكانية أن يكون مزيجا بين العشب الطبيعي والصناعي (نظام هجين)، ويجب أن يكون لون العشب الصناعي أخضرا.

عندما تتم الاستعانة بأسطح العشب الصناعي في مباريات ضمن منافسات بين منتخبات تمثل اتحادات وطنية لكرة القدم تابعة للفيفا أو في مباريات ضمن منافسات دولية للأندية، فإنه يجب أن يستوفي سطح الملعب متطلبات برنامج جودة عشب كرة القدم للاتحاد الدولي لكرة القدم أو يستوفي معايير المباريات الدولية، إلا إذا تم منح إعفاء خاص من مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم.

2. علامات ميدان اللعب

يجب أن يكون ميدان اللعب مستطيل الشكل، ويتم تحديده بواسطة خطوط متواصلة، ويجب ألا تشكل خطورة: يمكن استخدام العشب الصناعي كخطوط للملاعب ذات العشب الطبيعي إذا لم تشكل خطورة وترسم هذه الخطوط حول المناطق التي تحدها.

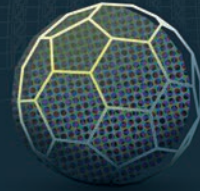
يجب أن ترسم خطوط ميدان اللعب المشار إليها في القانون الأول فقط، وعند اللعب على أسطح صناعية يتم السماح بوضع خطوط أخرى شريطة أن تكون مختلفة الألوان ويتم تمييزها بوضوح عن ألوان خطوط كرة القدم.

يعتبر الخطان الطويلان خطي التماس، في حين يعتبر الخطان الأقصر خطي المرمى.

يتم تقسيم ميدان اللعب إلى نصفين بواسطة خط وسط الملعب يربط بين نقطتي منتصف خطي التماس

تقع علامة منتصف الملعب وسط خط منتصف الملعب، ويتم رسم دائرة نصف قطرها 9.15 مترا (10 ياردات) حول هذه العلامة.

ويمكن وضع علامات عمودية خارج ميدان اللعب من قوس زاوية الركنية بمسافة 9.15 مترا (10 ياردات) إلى خطي المرمى وخطي التماس.



القانون الأول

يجب أن تكون كافة الخطوط بنفس العرض ويجب ألا تزيد عن 21 سم (5 بوصة)، كما يجب أن تكون خطوط المرمى بنفس عرض قائمي وعارضة المرمى.

يجب منح اللاعب الذي يقوم بوضع علامات غير مصرح بها على سطح ميدان اللعب إنذارا للسلوك غير الرياضي، وإذا لاحظ الحكم قيام اللاعب بذلك أثناء المباراة، فإنه ينذره عندما تصبح الكرة خارج اللعب.

3. الأبعاد:

يجب أن يكون خط التماس أطول من خط المرمى.

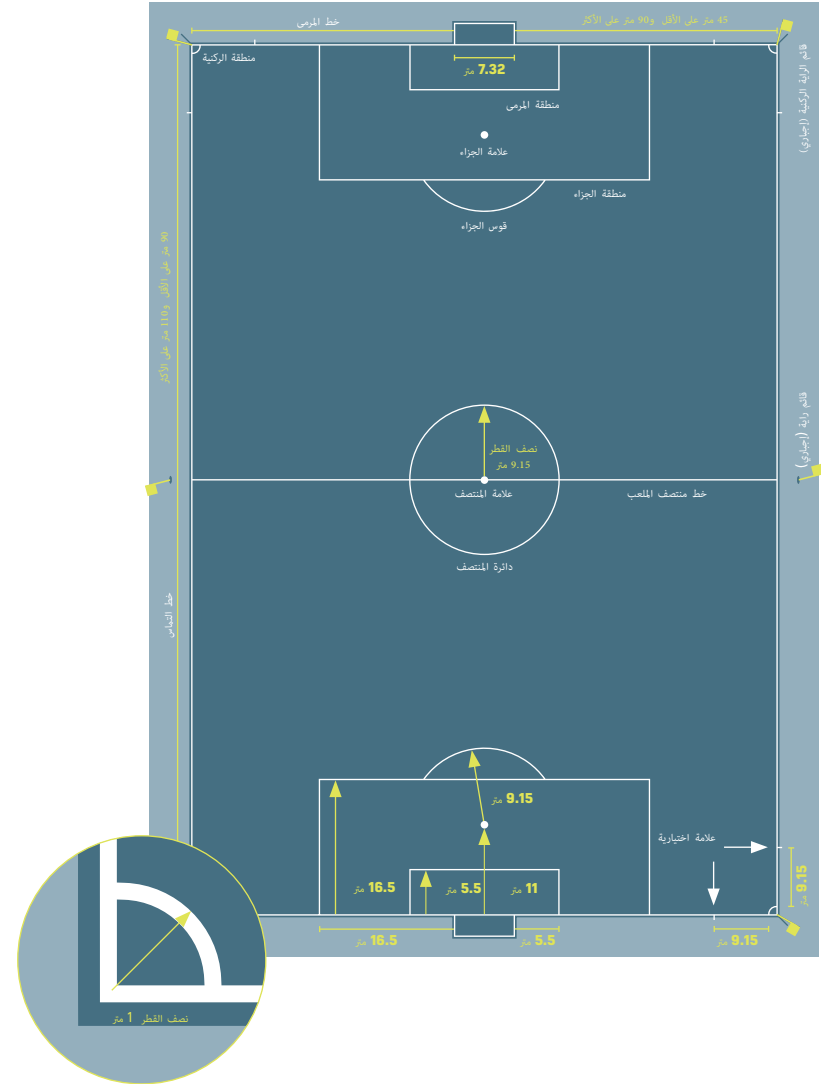
- طول خط التماس الحد الأدنى 90 مترا (100 ياردة)
- طول خط المرمى الحد الأدنى 45 مترا (50 ياردة)
- الحد الأقصى 120 مترا (130 ياردة)
- الحد الأقصى 90 مترا (100 ياردة)

يجوز للمنافسة تحديد طول خط المرمى وخط التماس وفقا للأبعاد الموضحة أعلاه.

4. أبعاد ميدان اللعب في المباريات الدولية:

- طول خط التماس الحد الأدنى 100 مترا (110 ياردة)
- طول خط المرمى الحد الأدنى 64 مترا (70 ياردة)
- الحد الأقصى 110 مترا (120 ياردة)
- الحد الأقصى 75 مترا (80 ياردة)

يجوز للمنافسة تحديد طول خط المرمى وخط التماس وفقا للأبعاد الموضحة أعلاه.



- تكون القياسات من الحافة الخارجية للخطوط، لأن الخطوط تعتبر جزءا من المنطقة التي تحدها
- تقاس علامة الجزاء من مركزها (مركز علامة الجزاء) إلى الحافة الخلفية لخط المرمى

5. منطقة المرمى:

يتم رسم خطين عموديين على خط المرمى على مسافة 5.5 متر (6 ياردة) من الحافة الداخلية لقائمي المرمى ويمتد هذان الخطان داخل ميدان اللعب على مسافة 5.5 متر (6 ياردة) ثم يتم ربطهما بخط مواز لخط المرمى، وتعتبر المساحة المحددة بهذه الخطوط وخط المرمى هي منطقة المرمى.

6. منطقة الجزاء:

يتم رسم خطين عموديين على خط المرمى على مسافة 16.5 متر (18 ياردة) من الحافة الداخلية لقائمي المرمى ويمتد هذان الخطان داخل ميدان اللعب على مسافة 16.5 متر (18 ياردة) ثم يتم ربطهما بخط مواز لخط المرمى، وتعتبر المنطقة المحددة بهذه الخطوط وخط المرمى هي منطقة الجزاء داخل كل من منطقتي الجزاء، وتوضع علامة الجزاء على مسافة 11 متر (12 ياردة) من نقطة منتصف المرمى وذلك ما بين قائمي المرمى وعلى بعد متساو منهما، ويتم رسم قوس من دائرة نصف قطرها 9.15 متر (10 ياردة) من كل علامة جزاء وذلك خارج منطقة الجزاء.

7. منطقة الركنية:

يتم تحديد منطقة الركنية برسم ربع دائرة نصف قطرها 1 متر (1 ياردة) من قائم كل راية ركنية داخل ميدان اللعب.

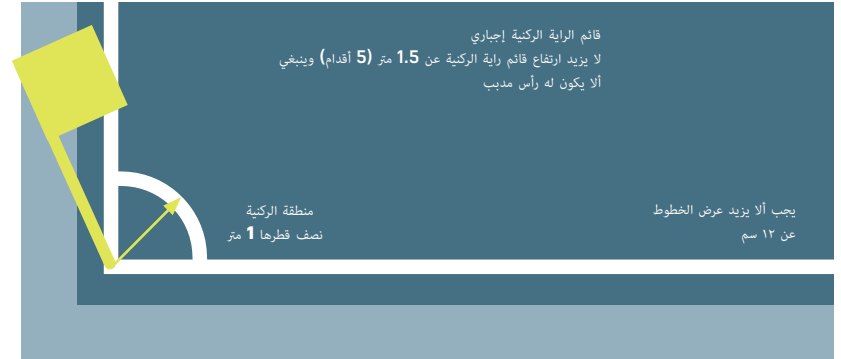
8. راية الركنية:

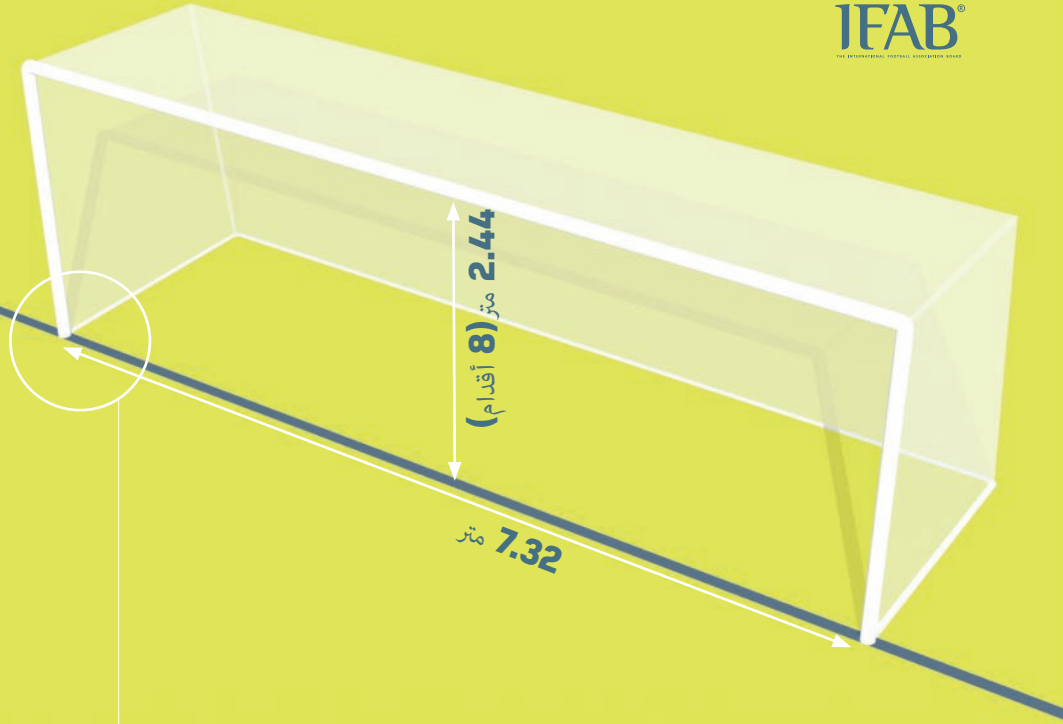
يجب أن يكون قائم راية الركنية بارتفاع لا يقل عن 1.5 متر (5 أقدام) ويحمل راية ولا يكون له رأس مدبب ويجب أن يوضع في كل زاوية ركنية، ويجوز وضع قوائم رايات مماثلة عند نهائي خط منتصف الملعب وذلك على بعد لا يقل عن 1 متر (1 ياردة تقريبا) خارج خط التماس.

9. المنطقة الفنية

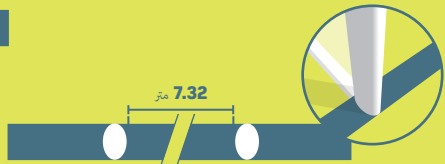
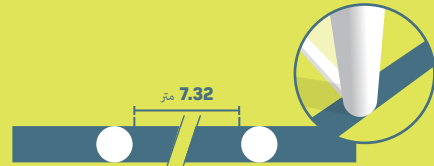
ترتبط المنطقة الفنية بالمباريات التي تقام في ملاعب يوجد بها مناطق مخصصة لمقاعد مسؤولي الفريقين والبدلاء واللاعبين المستبدلين كما هو موضح أدناه:

- ينبغي أن تمتد المنطقة الفنية لمسافة 1 متر (1 ياردة) فقط على جانب منطقة الجلوس المخصصة وتمتد لمسافة 1 متر (1 ياردة) من خط التماس.
- ينبغي القيام بوضع خطوط لتحديد هذه المنطقة.
- يتم تحديد عدد الأشخاص الذين يحق لهم شغل المنطقة الفنية بموجب لوائح المنافسة.
- المتواجدون بالمنطقة الفنية:
- يتم تحديدهم قبل بداية المباراة وفقا للوائح المنافسة
- يجب عليهم التصرف بمسؤولية.
- يجب التقيد بحدود المنطقة الفنية باستثناء الحالات الخاصة، كدخول المعالج الفيزيائي أو الطبيب إلى أرضية الملعب بإذن من الحكم لمعاينة إصابة أحد اللاعبين..
- لا يسمح بوقوف أكثر من شخص واحد في كل مرة لإعطاء التعليمات التكتيكية من المنطقة الفنية.





يجب أن يكون مكان القائم بالنسبة لخط المرمى وفقا للرسم الموضح أدناه



10. المرميان

يجب أن يوضع مرمى وسط كل خط من خطي المرمى، ويتكون المرمى من قائمين منتصبين ومثبتين على مسافة متساوية بين كل منهما وزاوية الركنية الأقرب إليه، وتجمعهما عارضة أفقية، ويجب أن تكون قائما المرمى وعارضته مصنوعين من مادة معتمدة، كما يشترط ألا تشكل أي خطر، ويجب أن يكون قائما المرمى والعارضة بنفس الشكل في كلا المرميان، ويجب أن

تكون مربعة الشكل أو مستطيلة أو دائرية أو بيضاوية أو مزيج بين هذه الخيارات.

ويوصى بأن تفي جميع المرامي المستخدمة في منافسة رسمية تنظم تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم أو أحد الاتحادات القارية بمتطلبات برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم لجودة المرامي.

وتكون المسافة الداخلية بين القائمين 7.32 متر (8 ياردة) ويكون الارتفاع بين الحافة السفلية للعارضة والأرض 2.44 متر (8 قدم).

يجب أن يكون موقع قائمي المرمى بالنسبة لخط المرمى موافقا للرسم التوضيحي. يجب أن يكون القائمان والعارضة باللون الأبيض وبنفس العرض والسماك المتماثل والذي لا يزيد عن 21 سم (5 بوصة).

في حال نزع أو كسر العارضة يتم إيقاف اللعب حتى يتم إصلاحها أو تبديلها ويستأنف اللعب بكرة مسقطه. إذا تعذر إصلاح العارضة يجب إلغاء المباراة. لا يجوز استخدام الحبل أو أي مادة مرنة أو خطيرة بدلا من العارضة. بالإمكان تثبيت الشباك إلى المرمى وأرضية ميدان اللعب خلف المرمى، يجب أن يتم تثبيت الشباك بأحكام ويجب ألا تعيق حارس المرمى.

السلامة:

يجب أن يكون المرمى مثبتا بإحكام إلى الأرض (بما في ذلك المرامي المتنقلة).

11. تقنية خط المرمى (GLT)

يمكن الاستعانة بأنظمة تقنية خط المرمى للتأكد من صحة إحراز الهدف وذلك لدعم قرار الحكم.

عندما تتم الاستعانة بتقنية خط المرمى، فإنه يُسمح بإضافة تعديلات على إطار المرمى وفقا للخصائص الموضحة ببرنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم لجودة تقنية خط المرمى ووفقا لقوانين اللعبة، وتجدر الإشارة إلى الاستعانة بتقنية خط المرمى داخل لوائح المنافسة.

مبادئ تقنية خط المرمى

يتم تطبيق تقنية خط المرمى على خط المرمى بشكل حصري وتتم الاستعانة بها فقط لتحديد ما إذا تم إحراز هدف أم لا.

يجب أن تبين تقنية خط المرمى لحكام المباراة دون غيرهم ما إذا تم إحراز هدف أم لا فوراً وبصورة تلقائية في غضون ثانية واحدة (عبر ساعة الحكم بموجب الاهتزاز وإشارة بصرية)، كما يمكن إرسالها إلى غرفة تشغيل الفيديو (VOR).

متطلبات وخصائص تقنية خط المرمى (GLT)

في حال الاستعانة بتقنية خط المرمى في مباريات منافسة ما، يجب على منظمي المنافسة ضمان أن هذا النظام (كما في ذلك أي تعديلات يُحتمل أن يُسمح بها على إطار المرمى أو على التكنولوجيا المستخدمة في الكرة) يتطابق مع متطلبات الاتحاد الدولي لكرة القدم لجودة تقنية خط المرمى (FIFA Quality Programme for GLT)

متى تمت الاستعانة بتقنية خط المرمى، فإنه يجب على الحكم اختبار مدى فاعليتها قبل المباراة وفقاً لما هو منصوص عليه في كتيب الاختبار، وفي حال عمل هذه التقنية بشكل لا يتوافق مع كتيب القياس، فإنه يجب على الحكم عدم الاستعانة بتقنية خط المرمى ويجب عليه حينها رفع تقرير بهذا الشأن إلى السلطات المعنية.

متى تمت الاستعانة بتقنية خط المرمى، فإنه يجب على الحكم قياس مدى فاعليتها قبل المباراة وفقاً لما هو منصوص عليه في كتيب القياس.

12. الإعلانات التجارية

لا يجوز عرض أي شكل من الإعلانات التجارية - سواء أكانت واقعية أو افتراضية - على ميدان اللعب أو على الأرضية المغطاة بشباك المرمى أو المنطقة الفنية أو منطقة مراجعة الحكم (RRA) على الأرضية ضمن مسافة 1 متر (1 ياردة) من خطوط حدود الملعب، ومن وقت دخول الفريقين إلى ميدان اللعب إلى مغادرتهم له في استراحة ما بين الشوطين، ومن وقت دخولهم مرة أخرى إلى ميدان اللعب إلى نهاية المباراة.

لا يجوز وضع أو عرض إعلانات على المرمى أو الشباك أو الرايات الركنية أو قوائم الرايات الركنية ولا يجوز تعليق معدات خارجية (كاميرات أو ميكروفونات... إلخ) على هذه العناصر.

كما يجب وضع الإعلانات المرتفعة عن سطح الأرض وفقاً للأبعاد التالية كحد أدنى:

- مسافة 1 متر (1 ياردة) عن خطي التماس.
- بعيداً عن خط المرمى بمقدار عمق شبكة المرمى
- مسافة 1 متر (1 ياردة) عن شبك المرمى.

13. الشعارات والعلامات المميزة

يمنع منعاً باتاً إعادة إنتاج - إما بشكل واقعي أو افتراضي - الشعارات والعلامات الخاصة بالفيفا أو الاتحادات القارية أو اتحادات كرة القدم الوطنية، أو المنافسات، أو الأندية، أو أي كيانات أخرى ووضعتها على ميدان اللعب أو على شبك المرمى أو المناطق التي تغطيها، أو على المرميان أو قوائم الرايات الركنية أثناء وقت اللعب، ويسمح بذلك على الرايات.

14. حكام الفيديو المساعدون (VARs)

يجب أن تتوفر غرفة تشغيل الفيديو (VOR) في المباريات التي يستخدم فيها حكام الفيديو المساعدون وعلى الأقل منطقة واحدة لمراجعة الحكم (RRA).

غرفة تشغيل الفيديو (VOR)

غرفة تشغيل الفيديو هي المكان الذي يعمل فيه حكم الفيديو المساعد (VAR) ومساعداه (AVAR) ومشغل الاعادة (RO)، ويمكن أن تكون داخل أو قرب الملعب أو في مكان أبعد، ولا يسمح لغير الأشخاص المخول لهم بدخول غرفة تشغيل الفيديو أو التواصل مع حكم الفيديو المساعد، ومساعداه ومشغل الاعادة أثناء المباراة.

يُطرد كل لاعب، أو بديل، أو مستبدل، أو مسؤول فريق يدخل غرفة تشغيل الفيديو.

منطقة مراجعة الحكم (RRA)

في المباريات التي يستخدم فيها حكام الفيديو المساعدون يجب أن تكون هناك على الأقل منطقة مراجعة واحدة للحكم يمكن للحكم من خلالها القيام بإعادة مشاهدة داخل الميدان (OFR)، يجب أن تكون منطقة مراجعة الحكم

- في مكان مرئي خارج ميدان اللعب.
- محددة بوضوح.

يُنذر كل لاعب، أو بديل، أو مستبدل، أو مسؤول فريق يدخل منطقة مراجعة الحكم.

الكرة

1. المواصفات والمقاييس:

يجب أن تكون الكرة:

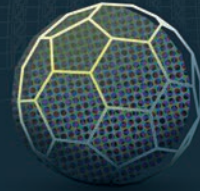
- مستديرة.
- مصنوعة من مادة ملائمة.
- أن يتراوح محيطها بين 68 سم (27 بوصة) و70 سم (28 بوصة).
- أن يتراوح وزنها بين 410 جرام (14 أوقية) و450 جرام (16 أوقية) عند بدء المباراة.
- أن يتراوح ضغطها بين 0.6 و1.1 ضغط جوي (600 - 1.100 جرام / سم²) عند مستوى سطح البحر (8.5 رطل / بوصة مربعة - 15.6 رطل / بوصة مربعة)

يجب أن تتوافق كافة الكرات المستخدمة في مباريات ضمن منافسة رسمية يتم تنظيمها تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم أو الاتحادات القارية مع المتطلبات، كما يجب أن تحمل واحدة من علامات الاتحاد الدولي لكرة القدم لجودة كرات القدم:

تدل كل علامة على أن الكرة اختيرت رسمياً وأنها تفي بالمتطلبات التقنية المحددة لتلك العلامة، والتي تعد إضافية على الحد الأدنى من المواصفات المنصوص عليها في القانون الثاني ويجب أن تكون معتمدة من قبل مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم.

قد تتطلب منافسات اتحادات كرة القدم الوطنية استخدام كرات تحمل إحدى هذه العلامات.

لا يجوز وضع أي شكل من أشكال الإعلانات التجارية على الكرة المستخدمة في مباريات تقام ضمن منافسة رسمية يتم تنظيمها تحت إشراف الفيفا أو الاتحادات القارية أو اتحادات كرة قدم وطنية، باستثناء الشعار أو العلامة المميزة الخاصة بالمنافسة ومنظمها والعلامة التجارية للمُصنِّع، ويمكن للوائح المنافسة أن تقيد حجم وعدد العلامات المسموح بوضعها على الكرة.



القانون الثاني

2. استبدال الكرة التالفة

إذا تلفت الكرة فإنه يتم:

- إيقاف اللعب.
- ويستأنف اللعب بكرة مسقطه.

وإذا تلفت أثناء ركلة البداية، أو ركلة المرمى، أو الركلة الركنية، أو الركلة الحرة، أو ركلة الجزاء، أو رمية التماس، فإن اللعب يُستأنف.

إذا تلفت الكرة خلال ركلة الجزاء أو الركلات من علامة الجزاء عندما تتحرك إلى الأمام وقبل ان تلمس أحد اللاعبين أو عارضة المرمى أو أحد قائمها فإنه يُعاد تنفيذها، ولا يجوز استبدال الكرة أثناء المباراة إلا بإذن من الحكم.

3. كرات إضافية

يجوز وضع كرات إضافية تفي بمتطلبات القانون رقم 2 حول ميدان اللعب حيث تتم الاستعانة بهذه الكرات تحت إشراف ومراقبة الحكم.

اللاعبون

1. عدد اللاعبين

تقام المباراة بين فريقين يتألف كل منهما من أحد عشرة لاعبا كحد أقصى ويجب أن يكون أحدهم حارس مرمى، ولا يمكن مباشرة المباراة ولا الاستمرار فيها إذا كان لأحد الفريقين أقل من سبعة لاعبين.

وإذا تبقى في الفريق أقل من سبعة لاعبين بسبب مغادرة أحد اللاعبين على الأقل للملعب عمدا، فإن الحكم ليس ملزما بإيقاف اللعب وله ترك مبدأ إتاحة الفرصة، لكن إذا خرجت الكرة من ميدان اللعب فإنه لا يجوز له استئناف المباراة لعدم توفر الحد الأدنى والمقدر بسبعة لاعبين.

إذا كانت لوائح المنافسة تنص على أنه يجب تحديد أسماء اللاعبين والبدلاء قبل ركلة البداية وكان أحد الفريقين قد بدأ المباراة بأقل من 11 لاعبا، فإنه لا يمكنه تعويض اللاعبين بغيرهم ويمكن فقط للاعبين والبدلاء المذكورين في قائمة الفريق المشاركة في المباراة عند وصولهم.

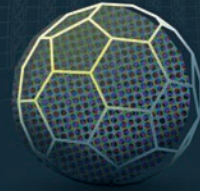
2. عدد البدلاء

المنافسات الرسمية

تحدد الفيفا الحد الأقصى لعدد التبدلات المسموح بها في كل مباراة رسمية تشرف عليها هي أو الاتحاد القاري أو الاتحاد الوطني المعني، ولا يجوز أن يتجاوز العدد خمسة تغييرات، باستثناء المنافسات التي تضم الفرق الأولى من الأندية التي تلعب في الدرجة الأعلى في الدولة أو التي تشارك فيها فرق "أ" الوطنية، فإنه يمكن استخدام ثلاثة تبدلات كحد أقصى فيها.

يجب أن تنص لوائح المنافسة على:

- تحديد عدد البدلاء الذين يجوز تسميتهم، من ثلاثة إلى اثنا عشر بديلا كحد أقصى.
- فيما إذا كان يمكن استخدام بديل إضافي عندما تصل المباراة إلى الأشواط الإضافية (بغض النظر عن كون الفريق قد استنفذ الحد الأقصى من عدد التبدلات المسموح بها).



القانون الثالث

باقي المباريات

يمكن تسمية اثني عشر بديلا كحد أقصى في مباريات المنتخبات الوطنية (أ) ويمكن استخدام ستة منهم كحد أقصى في كافة المباريات الأخرى، ويجوز الاستعانة بعدد أكبر من البدلاء شريطة التقيد بما يلي:

- توصل كلا الفريقين إلى اتفاق بشأن الحد الأقصى لعدد البدلاء.
- إبلاغ الحكم بذلك قبل المباراة.

في حال عدم إبلاغ الحكم أو في حال عدم التوصل إلى اتفاق قبل المباراة، يحق لكل فريق إجراء ستة تبديلات كحد أقصى.

عودة اللاعب المستبدل

يتم السماح بإشراك اللاعبين المستبدلين مرة أخرى فقط في مباريات الشباب المخضرمين، الاحتياجات الخاصة، كرة القدم للبراعم، ويخضع الأمر لاتفاقية الاتحاد الوطني لكرة القدم الاتحاد القاري أو الفيفا.

3. إجراءات التبديل

يجب إعطاء الحكم قائمة أسماء البدلاء قبل بداية المباراة ولا يجوز مشاركة أي بديل لم يتم إدراج اسمه في هذه القائمة قبل انطلاق المباراة.

يجب التقيد بالتالي من أجل استبدال لاعب ببديل:

- يجب إبلاغ الحكم قبل إجراء أي تبديل.
- بالنسبة للاعب المراد استبداله:

- يتلقى اذن الحكم بمغادرة ميدان اللعب، ما لم يكن خارج الملعب سلفا، ويجب أن يغادر من أقرب نقطة إلى خط الحد ما لم يشر الحكم إلى إمكانية مغادرة اللاعب مباشرة وعلى الفور عند خط المنتصف أو أي نقطة أخرى (على سبيل المثال من أجل السلامة أو الأمن أو الإصابة).
- يجب أن يذهب مباشرة إلى المنطقة الفنية أو غرفة تبديل الملابس ولن تكون له أي مشاركة أخرى في المباراة إلا إذا كان مسموحا بعودة المستبدلين.

- يستمر اللاعب إذا رفض اللاعب المراد استبداله المغادرة.

يدخل البديل فقط:

- أثناء توقف اللعب.
- من عند خط منتصف الملعب.
- بعد مغادرة اللاعب المراد استبداله.
- بعد الحصول على إشارة من الحكم.

يتم استكمال التبديل عند دخول البديل إلى ميدان اللعب، ومنذ تلك اللحظة يصبح اللاعب المستبدل لاعب بديلا ويصبح البديل لاعبا ويمكنه أن ينفذ أي استئناف للعب.

يخضع كافة اللاعبين المستبدلين والبدلاء لسلطة الحكم سواء اشتركوا في اللعب أو لم يشتركوا.

4. تبديل حارس المرمى

يجوز لأي من اللاعبين تغيير منصبه مع حارس المرمى كالتالي:

- يتم إبلاغ الحكم قبل إجراء التغيير.
- إجراء التغيير أثناء توقف اللعب.

5. المخالفات والعقوبات

في حال أن بديلا بدأ بالمشاركة في المباراة عوضا عن لاعب مسمى ولم يتم إبلاغ الحكم بهذا التغيير:

- يسمح الحكم للبديل المسمى بمواصلة اللعب.
- عدم توقيع عقوبة انضباطية ضد البديل.
- يصبح اللاعب المسمى بديلا.
- لا يتم تقليص عدد التبديلات المسموحة.
- يقوم الحكم برفع تقرير عن الواقعة إلى الجهات المختصة.

في حال إجراء التبديل أثناء استراحة ما بين شوطي المباراة أو قبل الوقت الإضافي، يجب استكمال عملية التبديل بالكامل قبل استئناف المباراة. إذا لم يتم تبليغ الحكم يمكن أن يستمر البديل المسمى في اللعب ولا يتم اتخاذ أي عقوبة انضباطية ويتم رفع تقرير عن الواقعة إلى الجهات المختصة.

- إيقاف اللاعب فقط في حال وجود تداخل مع اللاعب.
- إبعاد هذا الشخص من أرضية الميدان عند توقف اللاعب.
- اتخاذ الإجراء الانضباطي الملائم.

في حال إيقاف اللاعب وكان التداخل من قبل:

- مسؤول بالفريق، أو بديل أو لاعب مستبدل أو لاعب مطرود، يتم استئناف اللعب بركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء.
- عنصر خارجي، يتم استئناف اللعب بإسقاط الكرة.

إذا كانت الكرة متجهة صوب المرمى ولم يمنع التداخل لاعبا مدافعا من لعب الكرة، فإن الهدف يحتسب إذا دخلت الكرة المرمى (حتى ولو تم لمس الكرة) باستثناء كون التداخل من الفريق المهاجم.

8. لاعب خارج ميدان اللعب

إذا كان يتوجب على اللاعب الحصول على إذن الحكم للرجوع إلى أرضية الميدان، ولكنه دخل دون إذنه، فإنه يتوجب على الحكم فعل ما يلي:

- إيقاف اللاعب (ليس بالضرورة أن يوقف اللاعب مباشرة بعد دخوله، إذا لم يتداخل في اللعبة أو مع أحد الحكام، أو من أجل تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة).
- إنذار اللاعب لدخوله الميدان من دون إذن.

إذا أوقف الحكم اللاعب، فإنه يُستأنف على النحو التالي:

- بركلة حرة مباشرة من المكان الذي تم فيه التداخل.
- بركلة حرة غير مباشرة من مكان الكرة في اللحظة الذي تم إيقاف اللاعب فيها إذا لم يكن هناك تداخل.

لا يعتبر اللاعب مرتكباً لمخالفة إذا تجاوز حدود ميدان اللعب كجزء من تحركات اللاعب.

إذا غير لاعب مكانه مع حارس المرمى بدون إذن الحكم، فإن على الحكم اتخاذ الإجراءات التالية:

- يسمح باستمرار اللعب.
- ينذر كلا اللاعبين عندما تصبح الكرة خارج اللعب لكن ليس إذا حدث هذا التغيير أثناء استراحة بين الشوطين (هما في ذلك استراحة بين شوطي الوقت الإضافي) أو في الفترة من نهاية المباراة وبداية الوقت الإضافي و/أو الركلات من علامة الجزاء.

لأي مخالفات أخرى:

- ينذر اللاعب.
- يستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة من مكان وجود الكرة لحظة إيقاف اللاعب.

6. اللاعبون والبدلاء المطرودون

اللاعب المطرود:

- قبل تقديم قائمة الفريق لا يمكن إدراج اللاعب المطرود ضمن قائمة الفريق المقدمة بأي صفة.
 - إذا تم إدراج اسم لاعب مطرود ضمن قائمة الفريق وقبل انطلاق المباراة، فإنه يجوز استبداله ببديل مسمّى، ولكن لا يمكن لهذا الأخير أن يستبدل مرة أخرى، كما لا ينقص هذا الفعل من عدد التبديلات المسموح بها للفريق.
 - لا يجوز استبدال اللاعب المطرود بعد ركلة البداية.
- لا يجوز استبدال بديل طرد قبيل أو بعد انطلاق المباراة.

7. الاشخاص الزائدون في ميدان اللعب

المدرّب والإداريون المدرجون ضمن قائمة الفريق (باستثناء اللاعبين أو البدلاء) هم مسؤولي الفريق. أي شخص آخر ليس مدرجا ضمن قائمة الفريق كلاعب أو بديل أو مسؤول بالفريق يعد عنصرا خارجيا.

في حال دخول مسؤول بالفريق، أو بديل، أو لاعب مستبدل، أو لاعب مطرود أو عنصر خارجي إلى ميدان اللعب، فإنه يجب على الحكم القيام بما يلي:



9. إحراز هدف مع تواجد شخص زائد على أرضية ميدان اللعب

في حال لاحظ الحكم بعد إحراز الهدف وقبل استئناف اللعب تواجد شخص زائد داخل ميدان اللعب عندما تم إحراز الهدف:

- يجب أن يقوم الحكم بإلغاء الهدف في حال كان هذا الشخص الزائد:
- لاعبا أو بديلا أو لاعبا مستبدلا أو مطرودا أو مسؤولا بالفريق الذي أحرز الهدف: يُستأنف اللعب بركلة حرة مباشرة من مكان وجود الشخص الزائد.
- عنصرا خارجيا تداخل في اللعب باستثناء دخول هدف كما هو موضح أعلاه (أشخاص زائدين على أرضية ميدان اللعب)، فإن اللعب يُستأنف بإسقاط الكرة.
- يجب أن يقوم الحكم باحتساب الهدف إذا كان هذا الشخص الزائد:
- لاعبا أو بديلا أو لاعبا مستبدلا أو لاعب مطرودا أو مسؤولا بالفريق الذي دخل مرماه الهدف.
- عنصرا خارجيا لم يتداخل في اللعب.

وفي باقي الحالات، يجب على الحكم إبعاد هذا الشخص الزائد خارج ميدان اللعب.

وفي حال لاحظ الحكم بعد إحراز الهدف وبعد استئناف اللعب تواجد شخص زائد داخل ميدان اللعب عندما تم إحراز الهدف، فإنه لا يمكن إلغاء الهدف، وفي حال تواجد الشخص الزائد على ميدان اللعب، فإنه يجب على الحكم:

- إيقاف اللعب.
 - إبعاد هذا الشخص الزائد.
 - استئناف اللعب بإسقاط الكرة أو بركلة حرة وفقا لما يقتضيه الأمر.
- ويجب على الحكم رفع تقرير بشأن هذه الواقعة إلى الجهات المختصة.

10. قائد الفريق

لا يملك قائد الفريق أي مكانة خاصة أو مميزات، ولكنه يتحمل قدرا من المسؤولية اتجاه سلوك فريقه.

معدات اللاعبين

1. السلامة

يجب على اللاعب عدم استخدام معدات أو ارتداء أي شيء يشكل خطورة.

لا يسمح بكل المجوهرات (السلاسل والخواتم والأساور والأقراط والربطات الجلدية والمطاطية... الخ) ويجب خلعها، كما لا يجوز استعمال شريط لإخفائها.

يجب تفقد اللاعبين قبل انطلاق المباراة والبدلاء قبل دخولهم إلى ميدان اللعب، وإذا ارتدى اللاعب أو استخدم معدات أو مجوهرات غير مصرح بها أو تشكل خطورة، فإنه يجب على الحكم أن يأمر اللاعب بـ:

- إزالتها.
- مغادرة الملعب مباشرة عند توقف اللعب إذا كان اللاعب لا يريد أو غير قادر على الامتثال.

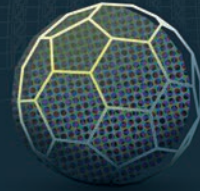
يجب أن ينذر اللاعب الذي يرفض الامتثال أو يقوم بارتداء هذه المواد مرة أخرى.

2. معدات إلزامية

تتألف المعدات الإلزامية للاعب من هذه المواد المنفصلة:

- قميص ذو أكمام.
- سروال.
- جوارب، إذا تم وضع شريط فوقه أو أي مادة أخرى تلبس خارجيا فإنه يجب أن تكون بنفس لون جزء الجورب المستعملة عليه.
- واقيات الساقين - يجب أن تكون مصنعة من مادة ملائمة لتوفير حماية مناسبة ويتم تغطيتها بالجوارب.
- أحذية.

يجوز لحراس المرمى ارتداء سروال البدلة الرياضية.



القانون الرابع

التواصل الإلكتروني

لا يُسمح للاعبين (هما في ذلك البدلاء المطرودين) بارتداء أو استخدام أي من المعدات الإلكترونية أو معدات التواصل (باستثناء الحالات التي يُسمح فيها بأنظمة الأداء والتتبع الإلكترونية STPE)، ويسمح باستخدام أي نوع من أنواع التواصل الإلكتروني عبر مسؤولي الفريق إذا كان ذلك مرتبطاً مباشرة بفائدة للاعب، أو سلامته أو لأغراض تكتيكية أو تدريبية، ولكن يجب أن يكون جهازاً متحركاً يدوياً وصغيراً (أمثلة: لاقطة صغيرة، سماعة الرأس، سماعة الأذن، جهاز متحرك أو هاتف ذكي، أو ساعة ذكية، أو جهاز لوحي، أو كمبيوتر محمول) يمكن استخدامها، ويُطرد أي إداري فريق من المنطقة الفنية إذا استخدم معدات غير مصرح بها أو تصرف بطريقة غير لائقة أثناء استخدامه للمعدات الإلكترونية أو معدات التواصل.

أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني (EPTS)

عندما يتم استخدام التكنولوجيا القابلة للارتداء (TW) كجزء من أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني (STPE) في المباريات التي تلعب في منافسة رسمية تنظم تحت رعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم الاتحادات القارية أو اتحادات كرة القدم الوطنية، فإنه يتوجب على منظم البطولة ضمان كون التقنية المرتبطة بمعدات اللاعب غير خطيرة، وتتحقق فيها معايير برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم للجودة أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني القابلة للارتداء عندما يتم توفير (STPE) من قبل منظم المباراة أو البطولة، يضمن منظم تلك المباراة أو البطولة بأن تكون المعلومات والبيانات التي تنقل من أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني إلى المنطقة الفنية أثناء المباريات التي تلعب في إطار بطولة رسمية موثوقة ودقيقة.

يدعم برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم لجودة أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني منظمي البطولات في عملية تثبيت أنظمة أداء وتتبع الكتروني موثوقة ودقيقة.

5. الشعارات والبيانات والصور والإعلانات

يجب ألا تحمل المعدات أي شعارات، أو بيانات، أو صور سياسية، أو دينية أو شخصية، كما يجب على اللاعبين عدم الكشف عن الملابس التحتية التي تحمل أي شعارات، أو بيانات، أو صور سياسية، أو دينية أو شخصية أو إعلانات غير شعار الشركة المصنعة، وفي حالة مخالفة هذا، فإنه يتم معاقبة اللاعب أو الفريق من قبل منظم المنافسة أو الاتحاد الوطني لكرة القدم أو الفيفا.

يجب على اللاعب الذي يفقد حذاءه أو واقي الساق بدون قصد استبدالهم في أقرب وقت ممكن وفي أجل لا يتجاوز موعد خروج الكرة من مجال اللعب، وإذا سجل هدفاً قبل قيامه بذلك أو شارك في صنع هدف فإنه يُحتسب.

3. الألوان

- يجب على كلا الفريقين ارتداء ألوان تميزهما عن بعضهما البعض وعن حكام المباراة.
- يجب على كل حارس مرمى ارتداء ألوان مميزة عن بقية اللاعبين وعن حكام المباراة.
- يسمح الحكم بانطلاق المباراة إذا كان كلا حارسي المرمى يرتديان قمصانا بنفس اللون وليس لذيهما أي قمص آخر.

يجب أن تكون القمصان التحتية:

- بلون واحد وهو نفس اللون الرئيسي لكم القميص أو

- أن تتكون من ألوان أو أشرطة مماثلة تماماً لكُمِّي القميص.

يجب أن تحمل السراويل التحتية أو الضاغظ نفس اللون الرئيسي للشورت أو الجزء السفلي من الشورت - يجب أن يرتدي لاعبي نفس الفريق اللون نفسه.

4. معدات أخرى

يُسمح بارتداء معدات أخرى وقائية وغير خطيرة، على سبيل المثال واقي الرأس، أذينة الوجه، واقي الركبة، واقي الذراع والمصنعة من مواد لينة خفيفة الوزن ومبطنة مثل قبعات حراس المرمى والنظارات الرياضية.

أغطية الرأس

عند ارتداء أغطية الرأس (باستثناء قبعات حراس المرمى)، يجب أن تكون:

- سوداء اللون أو تحمل نفس اللون الرئيسي للقميص (شريطة أن يرتدي لاعبي نفس الفريق اللون نفسه).
- تتماشى مع المظهر الاحترافي لمعدات اللاعب.
- ليست ملتصقة مع القميص.
- لا تمثل خطورة على اللاعب الذي يرتديها ولا على أي لاعب آخر (مثال آلية فتحها أو إغلاقها حول الرقبة).
- عدم وجود أجزاء ممتدة عن مجال الاستعمال (عناصر بارزة).

المبادئ:

- يُطبق القانون رقم 4 على جميع المعدات (بما في ذلك الملابس) التي يتم ارتداؤها من قبل اللاعبين، البدلاء، اللاعبين المستبدلين وأيضا على جميع مسؤولي الفريق في المنطقة الفنية عادة ما يُسمح بما يلي:
- رقم اللاعب واسمه وشعار الفريق أو شارته، وشعار المبادرة أو رمزها إن كانت تروج للعبة كرة الصالات والاحترام والنزاهة بالإضافة إلى أي إعلان تسمح به قواعد المنافسة أو الاتحاد الوطني لكرة القدم أو الاتحاد القاري أو لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم.
- حقائق عن المباراة: الفرق، التاريخ، المنافسة أو المكان.
- يجب أن تقتصر الشعارات والعبارات والصور المسموح بها على الجهة الأمامية للقميص أو شارة الذراع.
- في بعض الحالات، يجب أن يظهر الشعار أو البيان أو الصورة على شارة قائد الفريق فقط.

تفسير القانون:

- عند شرح القوانين المتعلقة بالشعار أو البيان أو الصورة، فإنه يجب مراعاة القانون 12 (الأخطاء وسوء السلوك) والذي يوجب على الحكام اتخاذ إجراءات ضد اللاعبين المخالفين بـ:
- استخدام ألفاظ بذيئة، أو لغة، أو القيام بتصرفات مهينة ومسيئة.
- كل تصرف أو إشارة أو فعل يبعث على الاستفزاز والسخرية أو يصدر بطريقة تحريضية.
- لا يسمح بأي شعار أو بيان أو صورة تندرج تحت هذا الوصف.
- في حين يمكن التعرف بسهولة على الشعارات أو البيانات أو الصور (الشخصية) أو (الدينية)، عكس (السياسية) منها والتي تكون أقل وضوحا، لكن لا يسمح بالشعارات أو البيانات أو الصور المتعلقة بما يلي:

- بأي شخص سواء كان حيا أو ميتا (إلا إذا كان جزءا من الاسم الرسمي للمسابقة).
- أي حزب /منظمة/ مجموعة سياسية محلية، اقليمية، وطنية أو دولية وما إلى ذلك.
- أي حكومة محلية، إقليمية أو وطنية أو أي من إدارتها، مكاتبها أو وظائفها.
- أي منظمة ذات طابع تمييزي.
- أي منظمة يحتمل أن تؤدي أهدافها / أفعالها إلى الإساءة إلى عدد معتبر من الناس.
- عمل أو حدث سياسي محدد.

وعند استذكار حدث وطني أو دولي هام، فإنه ينبغي النظر بعناية في أحاسيس الفريق المنافس (بما في ذلك مؤيديه) وعامة الجمهور.

قد تتضمن أنظمة المنافسة مزيدا من القيود، لا سيما فيما يتعلق بحجم وعدد وموقع الشعارات، البيانات، الصور أو الاعلانات المسموح بها.

ينصح بأن يتم حل الخلافات التي تتعلق بالشعارات، البيانات، الصور قبل بدء المباراة أو المنافسة.

6. المخالفات والعقوبات

لا داعي لإيقاف اللاعب بسبب المخالفات التي لا تتضمن معدات خطرة، ويجب:

- إعطاء اللاعب تعليمات من قبل الحكم بمغادرة ميدان اللعب لتصحيح معداته.
- يجب أن يغادر عند توقف اللعب، إلا إذا قام بتعديل معداته قبل التوقف.
- يجب على اللاعب الذي يغادر أرضية الميدان من أجل تغيير أو تعديل معداته ما يلي:
- تفقد وفحص معداته من قبل حكام المباراة قبل السماح له بالعودة إلى ميدان اللعب.
- يحق له الدخول إلى ميدان اللعب فقط بموجب إذن الحكم (الأمر الذي قد يتم أثناء اللعب).
- اللاعب الذي يدخل إلى ميدان اللعب بدون إذن الحكم يجب أن ينذر، وفي حال إيقاف اللعب من أجل توجيه الإنذار، تمنح ركلة حرة غير مباشرة من مكان الكرة أثناء إيقاف اللعب، وما لم يكن هناك تداخل في هذه الحالة تمنح ركلة حرة مباشرة (ركلة جزاء) من مكان التداخل.

الحكم

1. سلطة الحكم

تدار كل مباراة بواسطة حكم له السلطة الكاملة في تطبيق قوانين اللعبة المتعلقة بالمباراة.

2. قرارات الحكم

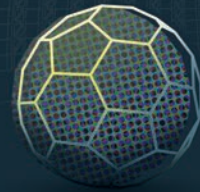
سوف تُتخذ القرارات بأفضل ما لدى الحكم من قدرات وفقاً لقوانين اللعبة (وروح اللعبة) والتي تستند إلى رأي الحكم الذي لديه السلطة التقديرية باتخاذ الإجراء الملائم في إطار عمل قوانين اللعبة.

تعتبر قرارات الحكم بشأن الوقائع المتعلقة باللعب نهائية بما في ذلك احتساب الهدف أو عدم احتسابه ونتيجة المباراة، ويجب أن تحترم دائماً قرارات الحكم والحكام الآخرين.

لا يجوز للحكم تغيير قراره بإعادة الاستئناف عند إدراكه أنه قد أصدر قراراً غير صحيح أو بموجب مشورة من حكم آخر بالمباراة إذا تم استئناف اللعب أو قام الحكم بإطلاق صافرة نهاية الشوط الأول أو الشوط الثاني (بما في ذلك الوقت الإضافي) وقد غادر ميدان اللعب أو ألغى المباراة، ومع ذلك، إذا غادر الحكم ميدان اللعب في نهاية الشوط إلى منطقة مراجعة الحكم (RRA) أو لكي يأمر اللاعبين بالعودة إلى ميدان اللعب، فإن هذا لا يمنع من تغيير القرار بسبب الحادثة التي وقعت قبل نهاية الشوط.

وباستثناء ما هو موضح في القانون 12.3 وبروتوكول حكم الفيديو المساعد، فإنه يجوز إصدار عقوبة تأديبيه بعد إعادة استئناف اللعب فقط إذا كان حكم آخر قد تعرف على المخالفة وحاول التواصل مع الحكم قبل بدء اللعب، ولا يُطبق الاستئناف المرتبط بالعقوبة.

إذا فقد الحكم الأهلية، فإنه يجوز مواصلة اللعب تحت إشراف أحد الحكام الآخرين حتى الخروج التالي للكرة من اللعب.



القانون الخامس

- يعمل بمشورة الحكام الآخرين بشأن الوقائع والأحداث التي لم يراها الحكم.

الإصابات

- يسمح بمواصلة اللعب حتى تصبح الكرة خارج اللعب في حال معاناة اللاعب من إصابة طفيفة.
- يوقف اللعب في حال معاناة اللاعب من إصابة جسيمة مع ضمان إخراجه من ميدان اللعب، ولا يجوز علاج اللاعب المصاب في ميدان اللعب ويجوز له معاودة الدخول إلى ميدان اللعب بعد استئناف اللعب، ويجب معاودة الدخول من خط التماس عندما تكون الكرة في اللعب ويجوز له معاودة الدخول من أي خط آخر إذا كانت الكرة خارج اللعب، وتوجد أدناه الاستثناءات عن ضرورة مغادرة ميدان اللعب:
- إصابة حارس المرمى.
- اصطدام حارس المرمى بلاعب آخر وبحاجة إلى عناية.
- اصطدام لاعبين من نفس الفريق وبحاجة إلى عناية.
- وقوع إصابة خطيرة.
- إصابة لاعب نتيجة مخالفة بدنية حصل على إثرها اللاعب المنافس على إنذار أو طرد (على سبيل المثال ارتكب مخالفة بتهور أو بلعب عنيف) إذا كان ممكناً إنهاء التقييم أو العلاج بصورة سريعة.
- احتساب ركلة جزاء ويكون اللاعب المصاب هو الراكل.

- ضمان مغادرة أي لاعب ينزف لميدان اللعب، ولا يجوز للاعب معاودة الدخول إلى ميدان اللعب إلا بعد إشارة من الحكم الذي يجب أن يكون متأكداً من توقف النزيف وانعدام آثار الدماء من على معداته.
- التأكد من مغادرة اللاعب لأرضية الميدان على النقالة أو مشياً على الأقدام إذا سُمح للأطباء أو حاملي النقالة بالدخول لأرضية الملعب، ويجب أن ينذر اللاعب الذي لا يمتثل لهذا الأمر بسبب سلوكه غير الرياضي.
- في حال قيام الحكم باتخاذ قرار بإنذار أو طرد لاعب مصاب وينبغي عليه مغادرة ميدان اللعب للعلاج، يجب إظهار البطاقة له قبل مغادرته ميدان اللعب.
- في حال عدم توقف اللعب لأي سبب آخر، أو في حال أن إصابة لاعب ما لم تكن نتيجة المخالفة لقوانين اللعبة، يتم استئناف اللعب بإسقاط الكرة.

3. السلطات والواجبات

الحكم:

- تطبيق قوانين اللعبة.
- السيطرة على المباراة بالتعاون مع الحكام الآخرين.
- العمل كميقاتي وتسجيل وقائع المباراة ويقدم تقريراً عن المباراة إلى السلطات المختصة والذي يتضمن معلومات بشأن الإجراءات الانضباطية وأي أحداث وقعت قبل أو أثناء أو بعد المباراة.
- يشرف على استئناف اللعب أو يؤشر له.

مبدأ إتاحة الفرصة

- السماح بمواصلة اللعب عند حدوث مخالفة وسوف يستفيد الفريق غير المخطئ من إتاحة الفرصة ثم يقوم بالمعاقبة على المخالفة في حال عدم الاستفادة من إتاحة الفرصة في لحظتها أو في غضون بضع ثواني.

الإجراءات الانضباطية

- يعاقب على المخالفات الأكثر شدة والمتعلقة بالعقوبة والاستئناف والالتحام الجسدي والتأثير التكتيكي عندما تُرتكب أكثر من مخالفة في نفس الوقت.
- اتخاذ إجراء انضباطي ضد اللاعبين المذنبين بمخالفات تستوجب الإنذار أو الطرد.
- لدية سلطة اتخاذ إجراءات انضباطية منذ الدخول إلى ميدان اللعب من أجل تفقده قبل المباراة إلى مغادرته بعدها (بما في ذلك الركلات من علامة الجزاء)، وفي حال ارتكاب لاعب ما مخالفة تستوجب الطرد قبل الدخول إلى ميدان اللعب عند بداية المباراة، فإن لدى الحكم السلطة في منع اللاعب من المشاركة في المباراة (يرجى الاطلاع على القانون 6.3) ويرفع الحكم تقريراً بشأن أي سوء سلوك آخر.
- لدية سلطة إظهار البطاقات الصفراء والحمراء ومتى سمحت نُظم المنافسة بإبعاد اللاعب مؤقتاً، وذلك ابتداء من الدخول إلى ميدان اللعب عند بداية المباراة إلى انتهائها، بما في ذلك فترات استراحة ما بين شوطي المباراة والأوقات الإضافية والركلات من علامة الجزاء.
- اتخاذ إجراءات ضد مسؤولي الفريق الذين لا يلتزمون بالسلوك السليم والمنضبط، ويجوز له تحذيرهم، أو إظهار البطاقة الصفراء لإنذارهم أو البطاقة الحمراء لطردهم من ميدان اللعب ومحيطه المباشر بما في ذلك المنطقة الفنية: إذ لم يتمكن من تحديد هوية المخطئ، فإنه يعاقب المدرب الرئيسي الموجود في المنطقة الفنية، ويمكن أن يبقى مسؤول الفريق الطبي الذي يرتكب مخالفة تستوجب الطرد إذا كان لا يوجد لدى الفريق مسؤول طبي آخر متاح، ويتدخل إذا احتاج لاعب إلى عناية طبية.

القرار النهائي ويمكنه أن يعتمد بشكل كامل على المعلومات المُستمدة من حكم الفيديو المساعد أو بعد مراجعته لإعادة بشكل مباشر (مراجعة داخل الميدان).

يجب على الحكم - وعندما يكون الوضع مناسباً للحكام الآخرين على ميدان اللعب - دائماً اتخاذ قرار بما في ذلك عدم معاقبة مخالفة محتملة، باستثناء (حادثه مهمة غائبة)، ولا يتغير هذا القرار إذا لم يكن خطأ واضحاً وظاهراً.

المراجعة بعد استئناف اللعب

إذا تم إيقاف اللعب واستئنافه، يمكن للحكم أن يقوم بمراجعة القرار واتخاذ العقوبة التأديبية المناسبة فقط في حالات الهوية الخاطئة أو مخالفة طرد مؤثرة متعلقة بالسلوك المشين، أو البصق، أو العض أو بالفاظ وتصرفات مبتذلة ومهينة بشكل مفرط.

5. معدات الحكام

المعدات الإلزامية

يجب أن يكون للحكام المعدات التالية:

- الصافرات
- الساعات
- البطاقات الصفراء والحمراء
- دفتر صغير (أو أي وسيلة أخرى لتسجيل أحداث المباراة)

معدات أخرى

يجوز للحكام استخدام ما يلي:

- معدات للتواصل مع حكام المباراة الآخرين - جهاز التنبيه أو الراية الالكترونية، والسماعات...إلخ.
- أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني أو أجهزة متابعة معدل اللياقة البدنية.

يُمنع الحكام والحكام الآخرين المتواجدين على الميدان ارتداء المجوهرات أو أي جهاز إلكتروني آخر بما في ذلك الكاميرات.

التدخل الخارجي

• إيقاف أو تعليق أو إلغاء المباراة نتيجة لأي مخالفات أو بسبب تدخل خارجي، على سبيل المثال في حال:

- عدم كفاية الإضاءة.
- اصطدام شيء ما تم رميه من قبل أحد الجماهير بأحد الحكام أو لاعب أو إداري بالفريق، قد يسمح الحكم بمواصلة المباراة، أو إيقاف أو تعليق أو إلغاء المباراة استناداً إلى مدى خطورة الحادثة.
- قيام أحد الجماهير باستخدام صافرة تتداخل مع مجريات اللعب - يتم إيقاف اللعب ثم يتم استئنافه بإسقاط الكرة.
- في حال دخول كرة إضافية أو شيئاً آخر أو حيوان إلى ميدان اللعب أثناء المباراة، فإنه يجب على الحكم:

- إيقاف اللعب (واستئنافه بإسقاط الكرة) إذا تداخل هذا الأمر مع مجريات اللعب، باستثناء أن الكرة متجهة إلى داخل المرمى وهذا التدخل لا يمنع اللاعب المدافع من لعب الكرة، يتم احتساب الهدف إذا دخلت الكرة إلى المرمى (حتى في حال حدوث تلامس مع الكرة) باستثناء التدخل من الفريق المهاجم.
- السماح بمواصلة اللعب في حال عدم التدخل في اللعب مع إخراجها من ميدان اللعب في أقرب فرصة ممكنة.

• عدم السماح للأفراد غير المصرح لهم بالدخول إلى ميدان اللعب.

4. حكم الفيديو المساعد (VAR)

لا يُسمح باستخدام حكام الفيديو المساعدين (VARs) إلا بعد أن يكمل منظمو المباراة أو البطولة كل متطلبات برنامج المساعدة في التنفيذ والاعتماد (IAAP) كما هو مبين في وثائق الاتحاد الدولي لكرة القدم لـ (IAAP) كما يجب أن يتحصلوا على موافقة من الاتحاد الدولي لكرة القدم مكتوبة سلفاً.

يمكن مساعدة الحكم من قبل حكم الفيديو المساعد (VAR) فقط في حالات الخطأ الواضح والظاهر أو الحادثة المهمة الغائبة المتعلقة بـ:

- هدف أم ليس بهدف.
- ركلة جزاء أم ليست بركلة جزاء.
- البطاقة الحمراء المباشرة (وليس البطاقة الصفراء الثانية).
- الهوية الخاطئة عندما ينذر الحكم أو يطرد اللاعب الخطأ من الفريق المخالف.

تتعلق المساعدة من حكم الفيديو المساعد (VAR) باستخدام إعادة الحادثة، ويتخذ الحكم

6. إشارات الحكم
يرجى الاطلاع على إشارات الحكم التالية:



إتاحة فرصة (٢)



إتاحة فرصة (١)



ركلة جزاء



ركلة ركنية



ركلة مرمى



ركلة حرة غير مباشرة



ركلة حرة مباشرة

7. مسؤولية حكام المباراة

لا يعد الحكم أو الحكام الآخرون مسؤولون عن التالي:

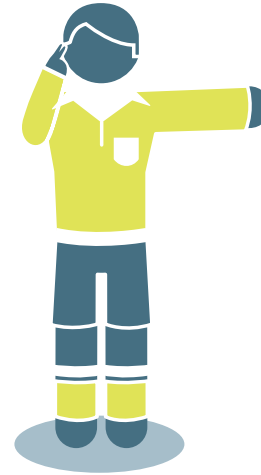
- أي إصابة يتعرض لها لاعب أو إداري أو مشجع.
- أي ضرر يلحق بالممتلكات من أي نوع
- أي خسارة أخرى يتعرض لها أي شخص، أو نادي، أو شركة، أو اتحاد، أو كيان آخر التي ترجع أو التي قد ترجع إلى أي قرار تم اتخاذه وفقاً لأحكام قوانين اللعبة أو بشأن الإجراءات العادية المطلوبة لإقامة أو لعب أو السيطرة على المباراة.

تتضمن مثل هذه القرارات:

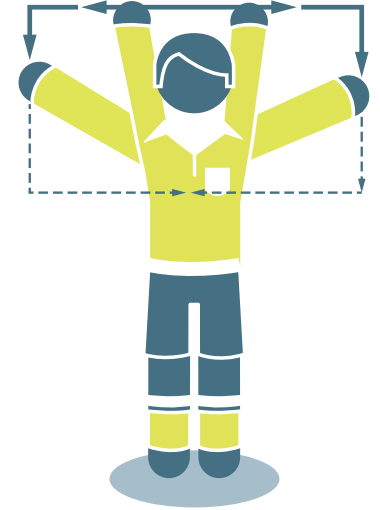
- أن حالة ميدان اللعب أو محيطه أو حالة الطقس إما تسمح أو لا تسمح بإقامة المباراة.
- إلغاء المباراة لأي سبب كان.
- مدى ملائمة معدات ميدان اللعب والكرات المستخدمة أثناء المباراة.
- إيقاف أو عدم إيقاف المباراة نظراً لتدخل الجماهير أو أي مشكلة بمناطق الجماهير
- إيقاف أو عدم إيقاف المباراة للسماح بنقل اللاعب المصاب خارج ميدان اللعب للعلاج.
- الطلب بمغادرة اللاعب المصاب ميدان اللعب للعلاج.
- السماح أو عدم السماح للاعب بارتداء ملابس أو معدات معينة.
- حيث لدى الحكم سلطة السماح أو عدم السماح لأي أشخاص (متضمنين مسؤولي الملعب أو إداريي الفريق، أو أفراد الأمن، أو المصورين، أو ممثلي وسائل الإعلام بالتواجد في المنطقة المجاورة لميدان اللعب.
- أي قرار آخر تم اتخاذه وفقاً لقوانين اللعبة أو بالتوافق مع مسؤولياتهم واجباتهم وفقاً لأحكام الفيفا أو الاتحادات القارية أو اتحادات كرة القدم الوطنية أو لوائح وقوانين المسابقات التي تحكم إقامة المباراة.



بطاقة صفراء أو حمراء



التحقق: الأصبع إلى الأذن مع مد اليد/ الذراع



المراجعة: إشارة تلفزيون

الحكام الآخرون

يمكن تعيين حكام المباراة الآخرين للمباريات (حكمان مساعدان، وحكم رابع، وحكمان مساعدان إضافيين، حكم مساعد احتياطي، حكم فيديو مساعد (VAR) وعلى الأقل مساعد حكم فيديو مساعد واحد)، ويقومون بمساعدة الحكم في السيطرة على المباراة وفقا لقوانين اللعبة، ولكن القرار النهائي يرجع دائما إلى الحكم.

يعتبر الحكم والحكام المساعدون والحكم الرابع والحكام المساعدون الإضافيون والحكم المساعد الاحتياطي هم حكام المباراة على الميدان.

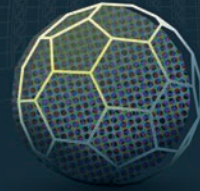
ويكون حكم الفيديو المساعد ومساعد حكم الفيديو المساعد هم حكام الفيديو، ويقومون بمساعدة الحكم وفقا لقوانين اللعبة لبروتوكول حكم الفيديو المساعد.

يعمل الحكام الآخرون تحت إشراف الحكم، وفي حال تدخلهم تدخل لا مبرر له أو قيامهم بسلوك غير لائق، فللحكم حق إعفائهم من مهامهم ويرفع تقريراً إلى الجهات المختصة.

باستثناء الحكم المساعد الاحتياطي، يقوم الحكام الآخرون في الميدان بمساعدة الحكم في المخالفات عندما تكون رؤيتهم أوضح من الحكم، ويجب عليهم تقديم تقرير إلى الجهات المعنية بشأن أي سوء سلوك خطر أو حادثة أخرى وقعت خارج نطاق رؤية الحكم وحكام المباراة الآخرين، ويجب عليهم إخطار الحكم وحكام المباراة الآخرين بشأن أي تقرير يتم تقديمه.

يقوم حكام المباراة الآخرون في الميدان بمساعدة الحكم في تفقد ميدان اللعب والكرات ومعدات اللاعبين (يتضمن ذلك المشكلات التي يتم حلها) والاحتفاظ بسجلات التوقيات والأهداف وسوء السلوك... إلخ.

يجب أن تنص قوانين المنافسة بوضوح على من سيحل محل أي من الحكام الذي ليس بمقدوره البدء أو المواصلة وأي تغييرات مرتبطة بذلك، وعلى وجه التحديد، ويجب أن توضح حالات عدم قدرة الحكم على المواصلة، ومن سيحل محله، الحكم الرابع أو الحكم المساعد الأكثر خبرة أو الحكم المساعد الإضافي الأكثر خبرة؟



القانون السادس

1. الحكام المساعدون

يقومون بالإشارة إلى:

- مغادرة الكرة بكاملها الميدان اللعب وأي الفريقين يستحق ركلة ركنية أو ركلة مرمى أو رمية تماس.
- تواجد لاعب في موقف تسلل يمكن معاقبته.
- طلب التبديل.
- أثناء ركلات الجزاء، إذا تحرك حارس المرمى عن خط المرمى قبل ركل الكرة وعبرت الكرة خط المرمى، فإذا وجد حكام مساعدون إضافيون، فإن الحكم المساعد يتمركز موازيا لعلامة الجزاء.

يقوم الحكم المساعد أيضا بمتابعة ومراقبة إجراءات التبديل.

يجوز للحكم المساعد الدخول إلى ميدان اللعب للمساعدة في ضبط مسافة 9.5 متر (10 ياردة)

2. الحكم الرابع

تتلخص مساعدة الحكم الرابع في التالي:

- الإشراف على عمليات التبديل.
- فحص معدات اللاعبين والبدلاء.
- معاودة دخول لاعب إلى ميدان اللعب بموجب إشارة أو موافقة الحكم.
- الإشراف على الكرات البديلة.
- الإشارة والإعلان عن الحد الأدنى من الوقت البدل الضائع الذي يعتزم حكم المباراة لعبه عند نهاية كل شوط (هما في ذلك الأشواط الإضافية).
- إعلام الحكم حول أي سلوك غير مسؤول من قبل شاغلي المنطقة الفنية.

3. الحكام المساعدون الإضافيون

يقوم الحكام المساعدون الإضافيون بالإشارة إلى التالي:

- عند تجاوز الكرة بكاملها لخط المرمى بما في ذلك متى تم إحراز هدف.
- أي الفريقين يستحق الحصول على ركلة ركنية أو ركلة مرمى.
- أثناء ركلات الجزاء، تحرك حارس المرمى عن خط المرمى قبل ركل الكرة وفي حال ما إذا عبرت الكرة خط المرمى.

4. مساعد الحكم الاحتياطي

المهمة الوحيدة لمساعد الحكم الاحتياطي هي أن يكون بديلا لمساعد الحكم أو الحكم الرابع الذي لا يستطيع المواصلة.

5. حكام الفيديو

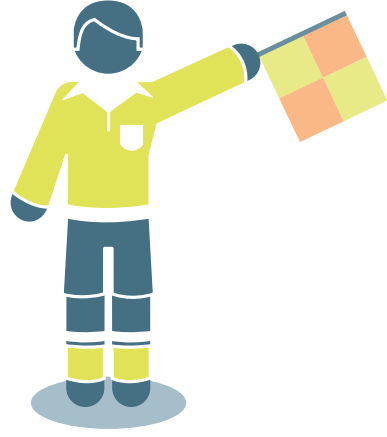
حكم الفيديو المساعد (VAR) هو حكم يمكنه أن يساعد الحكم على اتخاذ قرار مستخدما إعادة اللقطات فقط للخطأ الواضح والظاهر أو حادثة مهمة غائبة متعلقة بهدف أم ليس بهدف، ركلة جزاء أم ليست بركلة جزاء، الطرد المباشر (ليس الانذار الثاني)، الهوية الخاطئة عندما ينذر الحكم أو يطرد اللاعب الخطأ من الفريق المخالف.

مساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR) هو حكم يساعد حكم الفيديو المساعد بشكل أساسي بـ:

- مشاهدة بث التلفزيون عندما يكون حكم الفيديو المساعد مشغولا بالتحقق أو المراجعة.
- يحتفظ بسجل حكم الفيديو المساعد - المرتبط بالأحداث وأي مشاكل في التواصل أو التقنية.
- المساعدة بتواصل حكم الفيديو المساعد مع الحكم خصوصا التواصل مع الحكم بينما يقوم حكم الفيديو المساعد بالتحقق أو المراجعة، على سبيل المثال: إخطار الحكم بضرورة إيقاف اللعب أو تأخير الاستئناف... إلخ.
- تسجيل الوقت الضائع عندما يؤخر اللعب للتحقق أو المراجعة.
- إيصال المعلومات حول القرار المرتبط بحكم الفيديو المساعد إلى الأطراف المعنية.



رمية تماس للفريق المهاجم



رمية تماس للفريق المدافع

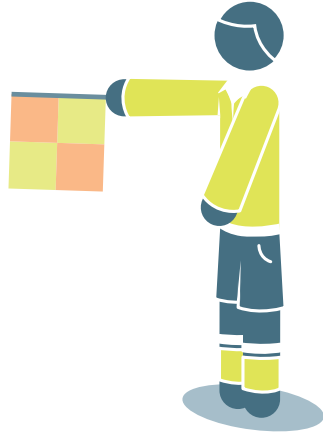


تبديل

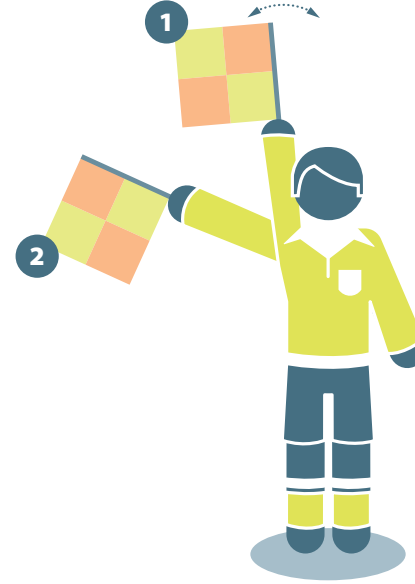
6. إشارات الحكم المساعد
يُرجى الاطلاع على الرسومات التالية
المتعلقة بإشارات الحكم المساعد
المحتمدة:



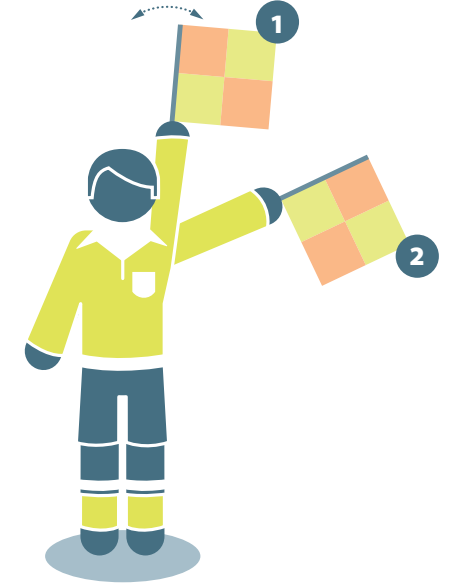
ركلة ركنية



ركلة مرمى



ركلة حرة للفريق المهاجم



ركلة حرة للفريق المدافع

7. إرشادات الحكم المساعد الإضافي

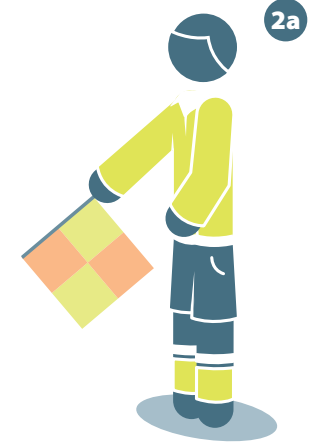


هدف

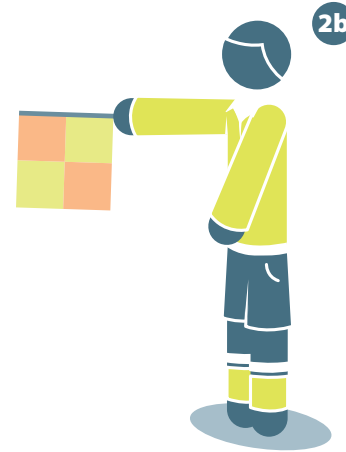
إلا إذا تجاوزت الكرة بوضوح لخط
المرمى



1
تسلل في الجهة القريبة
من ميدان اللعب



2a
تسلل



2b
تسلل في الجهة البعيدة
من ميدان اللعب



2c
تسلل في وسط
ميدان اللعب

مدة المباراة

1. فترات اللعب

تقام المباراة على مدار شوطين متساويين لمدة 45 دقيقة لكل منهما، الأمر الذي بالإمكان تقليصه بالاتفاق بين الحكم وكلا الفريقين قبل بداية المباراة ووفقا للوائح المنافسة.

2. استراحة ما بين الشوطين

يحق للاعبين الحصول على استراحة بين الشوطين لا تتجاوز مدتها 15 دقيقة، ويسمح باستراحة قصيرة (ينبغي ألا تتجاوز دقيقة واحدة) لتناول المشروبات في استراحة ما بين الوقتين الإضافيين، ويجب أن تنص لوائح المنافسة على مدة هذه الاستراحة ولا يجوز تغييرها إلا بإذن من الحكم.

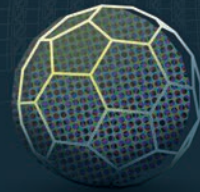
3. التعويض عن الوقت الضائع

يعوّض الحكم عن كل الوقت الضائع من وقت اللعب في كل شوط، نتيجة لما يلي:

- التبديلات.
- تقييم و/أو إخراج اللاعبين المصابين.
- إضاعة الوقت.
- العقوبات الانضباطية.
- الإيقافات الطبية المعتمدة من لوائح المسابقات مثل توقف (الشرب) (الذي ينبغي ألا يتجاوز الدقيقة الواحدة) والتوقف (لتبريد الجسم) (تسعين ثانية إلى ثلاث دقائق).
- التأخير المتعلق (بتحقق) و(مراجعة) حكم الفيديو المساعد.
- أي سبب آخر، بما في ذلك أي تأخير واضح في استئناف اللعب (على سبيل المثال الاحتفال بالهدف).

يشير الحكم الرابع ويعلن عن الحد الأدنى من الوقت بدل الضائع الذي يقرره الحكم بحلول نهاية الدقيقة الأخيرة من كل شوط، ويجوز تمديد هذا الوقت الإضافي من قبل الحكم، ولكن لا يجوز تقليصه.

لا يجوز للحكم التعويض عن أخطاء التوقيت أثناء الشوط الأول من خلال تغيير مدة الشوط الثاني.



القانون السابع



4. ركلة الجزاء

في حال تنفيذ أو إعادة تنفيذ ركلة الجزاء، يتم تمديد وقت الشوط حتى تكتمل ركلة الجزاء.

5. المباراة الملغاة

إعادة لعب المباراة الملغاة باستثناء أن تقرر لوائح المنافسة أو منظمي المنافسة غير ذلك.

بدأ واستئناف اللعب

يبدأ كل شوط من المباراة وكذلك كل شوط من الوقت الإضافي بركلة البداية بالإضافة إلى استئناف اللعب بعد إحراز هدف، وتعد الركلات الحرة (المباشرة أو الغير مباشرة) وركلات الجزاء ورميات التماس وركلات المرمى والركلات الركنية استئنافات أخرى للعب (يرجى الاطلاع على القوانين 31 - 71).

يمثل إسقاط الكرة استئنافا للعب عندما يقوم الحكم بإيقاف اللعب ولا يتطلب القانون أي من الاستئنافات أعلاه.

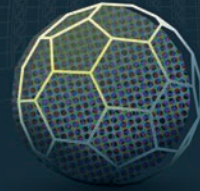
لا يؤثر حدوث مخالفة أثناء تواجد الكرة خارج اللعب على كيفية استئنافه.

1. ركلة البداية الإجراءات

- يقرر الفريق الذي يريح وجه العملة المعدنية بين اختيار المرمى وتنفيذ ركلة البداية.
- اعتمادا على ما ذكر أعلاه، يقوم الفريق المنافس بتنفيذ ركلة البداية أو يحدد المرمى الذي سوف يهاجمه في الشوط الأول.
- الفريق الذي يحدد المرمى الذي سيهاجمه في الشوط الأول يقوم بتنفيذ ركلة البداية في الشوط الثاني.
- في الشوط الثاني، يقوم كلا الفريقين باستبدال الجانبين ويهاجم كل فريق المرمى المعاكس.
- بعد إحراز هدف الأحد الفريقين، يقوم المنافس بتنفيذ ركلة البداية.

في كل ركلة بداية:

- يجب أن يتواجد كافة اللاعبين ماعدا اللاعب الذي سوف ينفذ ركلة البداية في النصف الخاص بفريقهم من ميدان اللعب.
- يجب أن يبتعد لاعبو الفريق المنافس عن الكرة مسافة لا تقل عن 51.9 متر (01 ياردة) أثناء تنفيذ الفريق الآخر لركلة البداية.
- يجب أن تكون الكرة ثابتة على علامة منتصف الملعب.
- يقوم الحكم بإعطاء إشارة البدء.
- تكون الكرة في اللعب بعد ركلها وتحركها بوضوح.



القانون الثامن



- يجوز إحراز هدف مباشرة في مرمى الفريق المنافس من ركلة البداية، إذا دخلت الكرة مباشرة إلى مرمى فريق الراكل، يتم احتساب ركلة ركنية للفريق المنافس.

المخالفات والعقوبات

- إذا لمس اللاعب المنفذ لركلة البداية الكرة مرتين قبل أن تلمس أي لاعب آخر، فإنه يتم منح ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المنافس، وركلة حرة مباشرة إذا لمسها بيده.
- وفي حال وقوع أي مخالفة أخرى على إجراءات تنفيذ ركلة البداية، فإنه يتم إعادة تنفيذها.

2. إسقاط الكرة الإجراءات

- يتم إسقاط الكرة لحارس مرمى الفريق المدافع في منطقة جزاءه إذا تم إيقاف اللعب:
- وكانت الكرة في منطقة جزاءه، أو
- كان آخر لمس للكرة داخل منطقة الجزاء
- في جميع الحالات الأخرى، يقوم الحكم بإسقاط الكرة للاعب واحد من الفريق الذي لمس الكرة آخر مرة من المكان الذي لمست الكرة فيه اللاعب، عامل خارجي أو كما هو موضح في القانون 1.9، الحكم.
- يجب أن يكون جميع اللاعبين (من كلا الفريقين) على بعد مسافة 4 أمتار (5.4 ياردة) من الكرة على الأقل حتى تصبح في اللعب.
- وتصبح الكرة في اللعب عندما تلمس الأرض.

المخالفات والعقوبات

- يعاد إسقاط الكرة مرة أخرى إذا:
- لمست لاعبا قبل أن تلمس الأرض.
- غادرت ميدان اللعب بعد لمسها الأرض وبدون أن تلمس أي لاعب.
- في حال دخول الكرة المسقطة إلى المرمى بدون أن تلمس لاعبين اثنين كحد أدنى، يتم استئناف اللعب على النحو التالي:
- بركلة مرمى في حال دخولها مرمى الفريق المنافس.
- بركلة ركنية في حال دخولها مرمى الفريق.

الكرة داخل وخارج اللعب

1. الكرة خارج اللعب

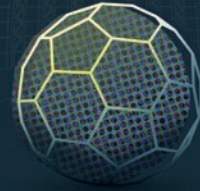
الكرة خارج اللعب عند:

- تجاوزها بكاملها لخط المرمى أو خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء.
- إيقاف اللعب من قبل الحكم.
- إذا لمست أحد الحكام وبقت في أرضية الملعب و:
 - كان أحد الفريقين قد بدأ هجوما واعدا.
 - توجهت الكرة مباشرة إلى المرمى.
 - انتقلت الكرة عن الفريق الذي كانت بحوزته.

وفي جميع هذه الحالات يستأنف اللعب بإسقاط الكرة.

2. الكرة داخل اللعب

تكون الكرة داخل اللعب في كافة الأوقات الأخرى التي تلمس فيها حكم المباراة وعند ارتدادها من قائمي المرمى أو العارضة أو الرايات الركنية وتبقى داخل ميدان اللعب.



القانون التاسع

تحديد نتيجة المباراة

1. احتساب الهدف

يحتسب الهدف إذا تجاوزت الكرة بكاملها خط المرمى (بين قائميه وتحت عارضته)، شريطة عدم ارتكاب أي مخالفة أو انتهاك لقوانين اللعبة من قبل الفريق الذي أحرز الهدف. إذا قام حارس المرمى برمي الكرة مباشرة إلى مرمى الفريق المنافس تحتسب ركلة مرمى. في حال قيام الحكم باحتساب الهدف قبل أن تتجاوز الكرة بكاملها لخط المرمى، يستأنف اللعب بكرة مسقطة.

2. الفريق الفائز

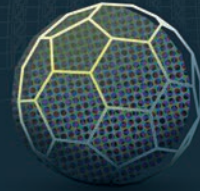
يعد الفريق الذي أحرز أكبر عدد من الأهداف هو الفائز، وإذا أحرز الفريقان نفس عدد الأهداف أو انتهت المباراة دون احراز أي هدف، فإن نتيجتها تكون التعادل. عندما تتطلب لوائح المنافسة تحديد فريق فائز بعد انتهاء المباراة بالتعادل أو بعد انتهاء نتيجة مباراتي الذهاب والإياب، فإن الإجراءات الوحيدة التي تحدد الفريق الفائز هي:

- قاعدة الأهداف خارج الأرض.
- فترتين متساويتين من الوقت الإضافي لا يتجاوز كل منهما 51 دقيقة.
- الركلات من علامة الجزاء.

يمكن دمج مجموعة من الإجراءات أعلاه.

3. الركلات من علامة الجزاء

يتم تنفيذ الركلات من علامة الجزاء بعد انتهاء المباراة وما لم يُنص على خلاف ذلك فإنه يتم تطبيق قوانين اللعبة المتعلقة بهذه المسألة. اللاعب الذي طرد خلال المباراة لا يسمح له بالمشاركة: التحذيرات والإنذارات الممنوحة خلال المباراة لا تنتقل إلى الركلات من علامة الجزاء.



القانون العاشر

الإجراءات

قبل البدء في تنفيذ الركلات من علامة الجزاء

- باستثناء وجود اعتبارات أخرى (مثل وضعية أرضية الميدان أو الأمن والسلامة... إلخ) يقوم الحكم بإجراء القرعة لتحديد المرمى الذي سيتم اختياره لتنفيذ الركلات والذي قد يتم تغييره فقط لأسباب تتعلق بالسلامة أو في حال أصبح المرمى أو سطح ميدان اللعب غير قابل للاستخدام.
- يقوم الحكم بإجراء القرعة مرة أخرى ويقوم الفريق الفائز بالقرعة بالاختيار بين تنفيذ الركلة الأولى أو الثانية.
- باستثناء بديل حارس المرمى الذي ليس بمقدوره مواصلة اللعب، لا يحق لغير اللاعبين المتواجدين على أرضية ميدان اللعب أو خارجها بصورة مؤقتة (للإصابة أو لتعديل معداتهم... إلخ) بتنفيذ الركلات.
- كل فريق مسؤول عن اختيار ترتيب منفذي الركلات من بين اللاعبين المؤهلين، وليس من الواجب إبلاغ الحكام بذلك الترتيب.
- إذا كان لدى أحد الفريقين عدداً أكثر من لاعبي الفريق المنافس مع نهاية المباراة وقبل أو أثناء تنفيذ الركلات، فإنه يجب عليهم تقليص عدد لاعبيهم إلى نفس عدد لاعبي الفريق المنافس ويجب إبلاغ الحكم بأسماء وأرقام كل لاعب تم استبعاده. لا يحق لأي لاعب مستبعد للمشاركة في تنفيذ الركلات (باستثناء الموضح أدناه).
- يجوز استبدال حارس المرمى الذي ليس بمقدوره مواصلة اللعب قبل أو أثناء الركلات بلاعب قد تم استبعاده من أجل مماثلة عدد اللاعبين أو بديل مسمى إذا لم يقم فريقه باستنفاد العدد الأقصى من التبديلات المسموح بها، ولن يحق لحارس المرمى المستبدل (الأصلي) الرجوع للمشاركة مجدداً كما لا يحق له تسديد ركلة.
- إذا كان حارس المرمى قد نفذ ركلة، فلا يحق للبديل تنفيذ ركلة حتى الجولة التالية من الركلات.

أثناء تنفيذ الركلات من علامة الجزاء

- لا يحق لغير اللاعبين المؤهلين وحكام المباراة التواجد في ميدان اللعب.
- يجب أن يتواجد جميع اللاعبين المؤهلين - باستثناء حراس المرمى واللاعب الذي يقوم بتنفيذ الركلة - داخل دائرة المنتصف.
- يجب أن يتواجد حارس مرمى الفريق الذي ينفذ الركلة في ميدان اللعب خارج منطقة الجزاء على خط المرمى عند نقطة التقاءه بالخط الفاصل لمنطقة الجزاء.
- يجوز لأي لاعب مؤهل تغيير مكانه مع حارس المرمى.
- تكتمل ركلة الجزاء عند توقف الكرة عن الحركة أو خروجها من اللعب أو قيام الحكم بإيقاف اللعب بسبب أي مخالفة، ولا يمكن للراكل أن يلعب الكرة مرة ثانية.





- يحتفظ الحكم بسجل عن الركلات.
- إذا ارتكب حارس المرمى مخالفة نجم عنها إعادة تنفيذها، فإنه يتم تحذيره للمخالفة الأولى وينذر لأي مخالفة أو مخالفات اللاحقة.
- في حال معاينة الراكب بسبب ارتكابه مخالفة بعد أن أعطى الحكم إشارة بتنفيذ الركلة، فإن الركلة تحتسب ضائعة وينذر راكلها.
- إذا ارتكب كل من حارس المرمى والراكب مخالفة في الوقت نفسه، تسجل الركلة بأنها ضائعة وينذر الراكب.

يخضع الأمر للشروط الموضحة أدناه، يقوم كلا الفريقين بتنفيذ خمس ركلات

- تنفذ الركلات بالتناوب بين الفريقين.
- يقوم بتنفيذ كل ركلة لاعب مختلف في كل مرة ويجب أن يقوم جميع اللاعبين المؤهلين بتنفيذ الركلات قبل أن يقوم أي لاعب بالتنفيذ للمرة الثانية.
- إذا أحرز أحد الفريقين أهدافاً أكثر مما يمكن أن يسجله الفريق الآخر قبل نفاذ الخمس ركلات، فإنه لا يُستكمل التسديد.
- إذا بقيت النتيجة متعادلة بعد تنفيذ كلا الفريقين لخمس ركلات، يستمر تنفيذ الركلات حتى يتسنى لأحد الفريقين تسجيل هدف واحد أكثر من الآخر من نفس عدد الركلات المنفذة.
- يتم تطبيق المبدأ أعلاه فيما يتعلق بأي تسلسل لاحق من الركلات، ولكن يجوز للفريق تغيير ترتيب الراكبين.
- لا يجوز تأخير الركلات من علامة الجزاء بسبب لاعب يغادر ميدان اللعب. سيتم إلغاء ركلة الجزاء المخصصة لهذا اللاعب (لا يتم إحراز هدف) إذا لم يستطع هذا اللاعب العودة في الوقت المحدد لتنفيذ الركلة.

التبديلات والطرد أثناء الركلات من علامة الجزاء

- يجوز إنذار، أو طرد لاعب، أو بديل، أو لاعب مستبدل.
- يجب استبدال الحارس المطرود بلاعب مؤهل.
- لا يجوز استبدال لاعب آخر غير حارس المرمى الذي ليس بمقدوره مواصلة اللعب.
- لا يجب على الحكم إلغاء المباراة في حال قل عدد لاعبي أحد الفريقين إلى أدنى من سبعة لاعبين.

التسلل

1. موقف التسلل

لا يعتبر التواجد في موقف تسلل مخالفة.

يعتبر اللاعب في موقف تسلل إذا:

- كان أي جزء من رأسه أو جسده أو قدميه في النصف الخاص بالفريق والمنافس (باستثناء خط المنتصف).
- كان أي جزء من رأسه أو جسده أو قدميه أقرب إلى خط مرمى الفريق المنافس من الكرة وآخر ثاني منافس.

لا يتم الأخذ في الاعتبار أيدي وأذرع كافة اللاعبين بما فيهم حراس المرمى، وتتماشى الحدود العلوية للذراع مع الجزء السفلي للإبط أثناء تحديد التسلل.

لا يعتبر اللاعب في موقف تسلل إذا تواجد على خط واحد مع:

- آخر ثاني منافس أو
- آخر لاعبين منافسين.

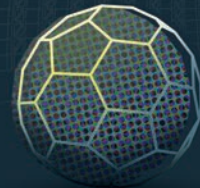
2. مخالفة التسلل

لا يتم معاقبة اللاعب الذي يكون في موقف تسلل في اللحظة التي يتم لعب الكرة أو لمسها* من قبل أحد زملائه بالفريق إلا إذا شارك في اللعب النشط الفعال من خلال:

- التداخل في اللعب من خلال لعب أو لمس الكرة الممررة أو الملموسة من قبل زميله بالفريق.
 - التداخل مع اللاعب المنافس على النحو التالي:
 - منح اللاعب المنافس من لعب الكرة أو القدرة على لعب الكرة من خلال حجب خط رؤية اللاعب المنافس بوضوح أو
 - منافسة اللاعب المنافس على الكرة أو
- * يجب استخدام لحظة التلامس الأولى (مع اللعب) أو لمس الكرة.

القانون رقم

11



4. المخالفات والعقوبات

في حال وقوع مخالفة تسلل، يحتسب الحكم ركلة حرة غير مباشرة من مكان وقوع المخالفة ولو كانت بمنصف ملعب هذا اللاعب.

سيتم اعتبار اللاعب المدافع الذي يغادر ميدان اللعب بدون إذن الحكم بأنه متواجد على خط المرمى أو خط التماس لأغراض احتساب التسلل حتى التوقف التالي للعب أو حتى قيام الفريق المدافع بركل الكرة باتجاه خط منتصف الملعب وخارج منطقة جزاءهم. في حال قيام لاعب بمغادرة ميدان اللعب متعمداً، يجب إنذار اللاعب في التوقف التالي للعب.

يمكن للاعب المهاجم مغادرة أو البقاء خارج ميدان اللعب لكيلا يكون مشاركاً في اللعب، وفي حال معاودة اللاعب الدخول من عند خط المرمى ومشاركته في مجريات اللعب قبل التوقف التالي للكرة، أو قيام الفريق المدافع بركل الكرة باتجاه خط منتصف الملعب وخارج منطقة جزاءهم، فإنه سيتم اعتبار اللاعب متمركزاً على خط المرمى لأغراض احتساب التسلل، وإذا تعمد اللاعب مغادرة ميدان اللعب ثم عاود الدخول بدون إذن الحكم ولم تحتسب مخالفة تسلل ضده ويحصل على فرصة نتيجة ذلك، فإنه يجب إنذاره.

في حال بقاء اللاعب المهاجم ساكناً دون حركة بين القائمين ودخل المرمى عند دخول الكرة إلى المرمى، يجب احتساب الهدف باستثناء ارتكاب اللاعب مخالفة التسلل أو مخالفة القانون رقم 12، وفي هذه الحالة يتم استثناء اللعب باحتساب ركلة حرة غير مباشرة أو مباشرة.

• المحاولة الواضحة للعب الكرة القريبة منه مما يؤثر على اللاعب المنافس.
• أو القيام بتصرف واضح مما يؤثر بوضوح على قدرة اللاعب المنافس في لعب الكرة. أو:
أو:

• الحصول على فرصة من خلال لعب الكرة أو التداخل مع اللاعب المنافس عند حدوث التالي:
• ارتدت أو انحرفت الكرة من قائمي المرمى أو العارضة أو حكام المباراة أو اللاعب المنافس.
• إنقاذ الكرة عن عمد من قبل اللاعب المنافس.

لا يعتبر اللاعب المتسلل الذي يستلم الكرة من منافس لعبها عمداً - ولو بلمسة يد متعمدة - قد حصل على فرصة إلا إذا تصدى المنافس للكرة متعمداً محاولة إنقاذ مرماه.

يدل مصطلح (إنقاذ) على قيام اللاعب بإيقاف أو محاولة إيقاف الكرة المتوجهة إلى داخل المرمى أو قريبة جداً منه بأي جزء من جسده باستثناء اليدين أو الذراعين (ماعدا حارس المرمى داخل منطقة جزاءه).

في الحالات التي:

- اللاعب الذي يتحرك من، أو يقف في موقف تسلل وهو في طريق المنافس ويتداخل في حركة المنافس نحو الكرة هذا يعتبر مخالفة تسلل إذا كان هناك تأثير على قدرة المنافس على لعب أو المنافسة على الكرة: إذا تحرك اللاعب إلى طريق المنافس واعترض تقدم المنافس (مثل حجز المنافس) يجب أن يُعاقب على ارتكاب هذه المخالفة وفقاً للقانون 12.
- اللاعب الموجود في موقف تسلل ويتحرك نحو الكرة مع وجود نية للعبها ويتم ارتكاب خطأ ضده قبل أن يلعب أو يحاول لعب الكرة، أو ينافس المنافس على الكرة، فإن المعاقبة على الخطأ تتم لأنه حدث قبل مخالفة التسلل.
- إذا ارتكبت مخالفة ضد لاعب في موقف تسلل قد لعب أو حاول لعب الكرة، أو نافس المنافس عليها، فإن المعاقبة على مخالفة التسلل تتم لحدوثها قبل الخطأ.

3. عدم وجود مخالفة

لا توجد مخالفة تسلل في حال استلام اللاعب للكرة مباشرة من:

- ركلة مرمى
- رمية تماس
- ركلة ركنية

الأخطاء وسوء السلوك

لا تحتسب الركلات الحرة المباشرة أو غير المباشرة أو ركلات الجزاء إلا بموجب الأخطاء وسوء السلوك التي يتم ارتكابها عندما تكون الكرة في اللعب.

1. الركلة الحرة المباشرة

تحتسب الركلة الحرة المباشرة إذا ارتكب اللاعب أي من المخالفات التالية ضد اللاعب المنافس بطريقة يعتبرها الحكم إهمالا أو تهورا أو استخداما للقوة المفرطة:

- المكاتفة.
- القفز على
- الركل أو محاولة الركل.
- الدفع.
- الضرب أو محاولة الضرب (بما في ذلك الضرب بالرأس).
- المهاجمة أو المنافسة.
- العرقلة أو محاولة العرقلة.

في حال وجود تلامس أثناء المخالفة، فإن المعاقبة تتم بركلة حرة مباشرة.

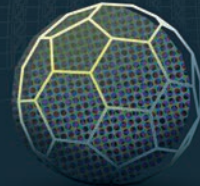
- الإهمال هو إظهار اللاعب عدم الانتباه أو عدم مراعاة المنافس أثناء التحديات أو عندما يتصرف بدون حذر، لا حاجة لاتخاذ أي إجراء انضباطي.
- التهور هو أن اللاعب يتصرف بتجاهل للخطر أو عواقبه على اللاعب المنافس ويجب إنذاره.
- "استخدام القوة المفرطة" هي تجاوز اللاعب الاستخدام الضروري للقوة مما يؤدي أو قد يؤدي إلى تعريض سلامة المنافس للخطر، ويجب طرده على ذلك.

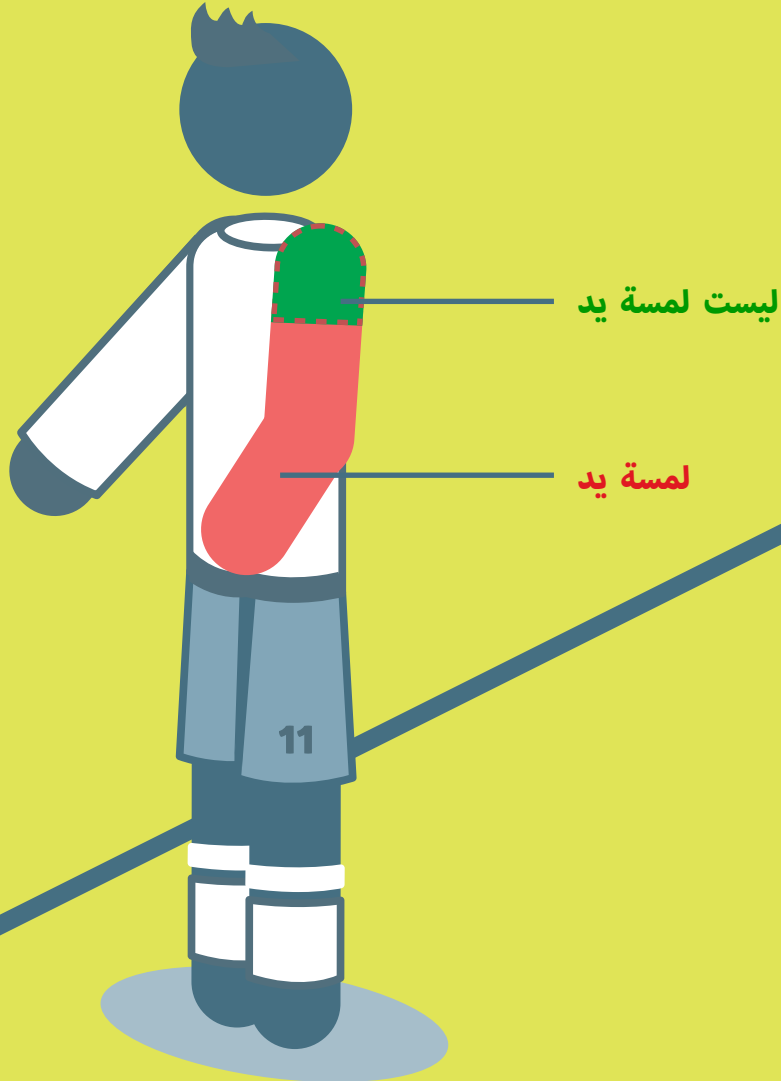
تحتسب ركلة حرة مباشرة في حال ارتكاب اللاعب أيًا من المخالفات التالية:

- مخالفة لمس الكرة باليد (باستثناء حارس المرمى داخل منطقة جزائه).
- مسك المنافس.
- اعتراض المنافس مع وجود تلامس.
- عض أو البصق على أحد الحكام أو الأفراد المذكورين في قائمة الفريق

القانون رقم

12





- قذف أو ركل شيء ما على الكرة أو على أحد المنافسين أو على الحكم أو لمس الكرة بشيء معين بمسكه المخالف.

يرجى الاطلاع أيضا على المخالفات بالقانون رقم 3.

لمس الكرة باليد

لأغراض تحديد مخالفات لمس الكرة باليد، فإن الحد الأعلى من الذراع هو نفسه الجزء السفلي من الإبط، ولا تعتبر كل لمسة يد مخالفة.

وتعتبر مخالفة إذا:

- تعتمد اللاعب لمس الكرة بيده أو ذراعه، كأن يحركهما صوب الكرة
- لمس الكرة باليد أو الذراع بعد أن جعلت حركتهما جسمه يبدو أكبر من وضعه الطبيعي، ويُعتبر اللاعب قد جعل جسمه أكبر بشكل غير طبيعي عندما لا يتغير وضع يده أو ذراعه نتيجة حركة جسمه في هذا الموقف، أو عندما لا يمكن تفسير حركة يده أو ذراعه كذلك، فمن خلال وضع يده أو ذراعه في مثل هذا الوضع، فإنه يخاطر بلمس الكرة لهما ومعاقبته حينها.
- إحراز هدف في مرمى الفريق المنافس:
- سجل اللاعب في مرمى الفريق المنافس مباشرة بيده أو ذراعه حتى ولو كان ذلك من دون قصد، مما في ذلك بواسطة حارس المرمى
- بعد أن لامست الكرة فورا يده أو ذراعه حتى ولو كان ذلك دون قصد

تنطبق نفس القيود على حارس المرمى خارج منطقة جزائه، وإذا لمس هذا الأخير الكرة داخل منطقة جزائه في وضع لا يُسمح له بذلك، فإنه يتم احتساب ركلة حر غير مباشرة من دون اتخاذ أي إجراء انضباطي ضده، ومع ذلك إذا كانت المخالفة هي لعب الكرة مرة ثانية (باليد أو الذراع أو بدون) بعد إعادة الاستئناف وقبل أن تلمس لاعب آخر يجب معاقبته حارس المرمى إذا كانت المخالفة إيقاف هجمة واعدة أو منع المنافس أو الفريق المنافس من تسجيل هدف أو فرصة واضحة لتسجيل هدف.

2. الركلة الحرة غير المباشرة

يتم احتساب الركلة الحرة الغير مباشرة إذا قام اللاعب بـ:

- اللعب بطريقة خطيرة.
- اعتراض تقدم اللاعب المنافس بدون حدوث أي تلامس.
- مذنباً بالاعتراض، يسخدم ألفاظ بذيئة، لغة أو تصرفات مهينة ومسيئة أو أي مخالفة لفظية.
- منع حارس المرمى من إطلاق الكرة من يديه أو ركلها أو محاولة ركلها عندما يكون الحارس يصدد القيام بذلك.
- يادر بحيلة متعمدة لتمرير الكرة (هما في ذلك من ركلة حرة أو ركلة مرمى) إلى حارس المرمى بالرأس أو الصدر أو الركبة وما إلى ذلك للتحايل على القانون، سواء لمس حارس المرمى الكرة بيديه أم لا، ويُنذر حارس المرمى إذا كان مسؤولاً عن بدء هذا الخداع المتعمد
- ارتكاب أي مخالفة أخرى ليست مدرجة بالقوانين يتم بموجبها إيقاف اللاعب لإنذار أو طرد اللاعب.

تحتسب ركلة حرة غير مباشرة في حال قيام حارس المرمى، داخل منطقة جزاءه، بارتكاب المخالفات التالية:

- السيطرة على الكرة بيده أو ذراعه لأكثر من ست ثواني قبل إطلاقها.
- لمس الكرة بيده أو ذراعه بعد إطلاقها وقبل أن تلمس لاعبا آخر.
- لمس الكره بيده أو ذراعه، ماعدا إذا قام حارس المرمى بركلها بوضوح أو حاول ركل الكرة لإطلاقها في اللعب بعد أن:
- ركلت عن عمد إلى حارس المرمى بواسطة زميله بالفريق.
- استلامها مباشرة من رمية تماس نفذت بواسطة زميله بالفريق.

يعتبر حارس المرمى مسيطرا على الكرة بيده (بيديه) عندما:

- الكرة بين يديه أو بين يده وأي سطح (على سبيل المثال الأرض أو جسده) أو بلمسها بأي جزء من يديه أو ذراعيه باستثناء أن ترتد الكرة من حارس المرمى أو قام حارس المرمى بإنقاذها.
- مسك الكرة بيده الممدودة والمفتوحة.
- تنطيط الكرة على الأرض أو رميها في الهواء.

لا يجوز منافسة حارس المرمى من قبل أي منافس عند سيطرته على الكرة بيده (بيديه).

اللعب بطريقة خطيرة

يمثل اللعب بطريقة خطيرة أي تصرف، في أثناء محاولة لعب الكرة، من شأنه التهديد بإصابة شخص ما (هما في ذلك اللاعب نفسه) ويتضمن ذلك منع اللاعب المنافس القريب من لعب الكرة خوفا من الإصابة.

الركلة المقصية أو الخلفية مسموح بها شريطة ألا تمثل خطرا على المنافس.

اعتراض تقدم المنافس بدون تلامس

اعتراض تقدم المنافس بدون تلامس هو التحرك باتجاه مسار اللاعب المنافس لمنعه، أو إيقافه، أو إبطائه، أو إرغامه على تغيير مساره عندما تكون الكرة ليست في إطار المسافة المتاحة للعبها من قبل أي من اللاعبين.

يحق لكافة اللاعبين التمركز في ميدان اللعب، فالتواجد في مسار اللاعب المنافس يختلف عن التحرك إلى مساره.

يجوز للاعب حجز (حجب) الكرة باتخاذ موقع بين اللاعب المنافس والكرة إذا كانت الكرة في إطار مسافة اللعب ولم يُمسك اللاعب المنافس بواسطة الذراعين أو الجسم، وفي حال كون الكرة في إطار مسافة اللعب، فإنه يجوز مكاتفة اللاعب بشكل عادل من قبل اللاعب المنافس.

3. الإجراء الانضباطي

يملك الحكم سلطة اتخاذ إجراء انضباطي من وقت الدخول إلى ميدان اللعب من أجل تفقده قبل المباراة إلى مغادرته بعدها (هما في ذلك أثناء الركلات من علامة الجزاء).

إذا ارتكب أحد اللاعبين أو إداريي الفريق مخالفة تستحق الطرد قبيل دخول الملعب وانطلاق المباراة، فإن للحكم سلطة منعه من المشاركة فيها (يرجى الاطلاع على القانون 3.6)، ويرفع الحكم تقريراً بشأن أي سوء سلوك آخر.

يتم اتخاذ إجراء انضباطي ضد اللاعب أو مسؤول الفريق الذي يرتكب مخالفة تستوجب الإنذار أو الطرد إما داخل ميدان اللعب أو خارجه، ويكون ذلك حسب نوع المخالفة.

تعني البطاقة الصفراء الانذار في حين أن البطاقة الحمراء تعني الطرد.

لا يمكن إظهار البطاقتين الحمراء والصفراء إلا في وجه اللاعبين أو البدلاء أو إداريي الفريقين.

اللاعبون والبدلاء واللاعبون المستبدلون

تأخير استئناف اللعب لإشهار البطاقة

عندما يقرر الحكم أن يندر أو يطرد لاعبا، فإنه يجب ألا يُستأنف اللعب حتى يتم تنفيذ العقوبة، باستثناء إذا نفذ الفريق غير المخطئ ركلة حرة سريعة، وتكون لديه فرصة واضحة لتسجيل هدف ولم يبدأ الحكم الإجراءات الانضباطي بعد، فإنه إنفاذ تطبيق العقوبة عند التوقف التالي: إذا كانت المخالفة تمنع الفريق المنافس من فرصة واضحة لتسجيل هدف فإن اللاعب يُندر، وإذا كانت المخالفة يتداخل مع أو إيقاف هجمة واحدة، فإنه لا يُندر.

مبدأ إتاحة الفرصة

إذا طبق الحكم مبدأ إتاحة الفرصة على مخالفة يستحق مرتكبها إنذارا أو طردا بعد توقف اللعب، فإن العقوبة تنفذ عند التوقف التالي عن لعب الكرة، ومع ذلك إذا منعت المخالفة الفريق المنافس من فرصة واضحة لتسجيل هدف، يندر اللاعب لسلوكه غير الرياضي. وإذا كانت المخالفة يتداخل مع اللعب أو إيقاف هجمة واحدة، فإنه لا يُندر.

لا ينبغي تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة في حالات تتضمن اللعب العنيف أو السلوك المشين أو مخالفة تستوجب إنذارا ثانيا، باستثناء وجود فرصة واضحة لتسجيل هدف، ويجب على الحكم طرد اللاعب عند التوقف التالي للكرة، ولكن وفي حال قيام اللاعب بلعب الكرة أو التنافس أو التداخل مع اللاعب المنافس، فإن الحكم يوقف اللعب ويطرد اللاعب ثم يستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة، إلا إذا ارتكب اللاعب مخالفة أشد.

في حال بدء المدافع بمسك المهاجم خارج منطقة الجزاء وواصل إمساكه إلى داخل منطقة الجزاء، فإنه يجب على الحكم أن يحتسب ركلة جزاء.

المخالفات التي تستوجب الإنذار

يتم إنذار اللاعب في حال قيامه بالتالي:

- تأخير استئناف اللعب.
- الاعتراض باللفظ أو الفعل.
- تعمد الدخول أو معاودة الدخول أو مغادرة ميدان اللعب بدون إذن الحكم.
- عدم احترام المسافة المطلوبة عند استئناف اللعب بكرة مسقطة، أو ركلة ركنية، أو ركلة حرة، أو رمية تماس.
- الإصرار على مخالفة قوانين اللعبة (لا يوجد عدد محدد أو نوع محدد من تكرار المخالفات).
- السلوك غير الرياضي.
- دخول منطقة مراجعة الحكم (RRA).
- الإفراط في استخدام إشارة (المراجعة) (شاشة التلفزيون).

البدل أو اللاعب المستبدل يُندر إذا كان مذنبا بـ:

- تأخير استئناف اللعب.
- الاعتراض باللفظ أو الفعل.
- الدخول أو معاودة الدخول لميدان اللعب بدون إذن الحكم.
- السلوك الغير رياضي.
- دخول منطقة مراجعة الحكم (RRA).
- الإفراط في استخدام إشارة (المراجعة) (شاشة التلفزيون).

إذا تم ارتكاب مخالفتين مختلفتين (ولو كانتا متقاربتين في الزمن) فإنه ينتج عنهما إنذارين، على سبيل المثال: دخول لاعب ميدان اللعب دون الإذن المطلوب وارتكب مهاجمة بتهور أو أوقف هجمة واحدة بمخالفة أو لمسة يد... إلخ.

الإنذارات للسلوك غير الرياضي

توجد حالات مختلفة حيث يجب أن يندر اللاعب لسلوكه غير الرياضي بما في ذلك إذا قام اللاعب بـ:

- محاولة خداع الحكم، على سبيل المثال التظاهر بالإصابة أو ادعاء بارتكاب مخالفة ضده (التحايل).
- تغيير مركزه مع حارس المرمى أثناء اللعب أو بدون إذن الحكم (انظر القانون 3).
- ارتكاب مخالفة بتهور تستوجب ركلة حرة مباشرة.
- لمس الكرة باليد للتداخل في اللعب أو إيقاف هجمة واحدة.
- ارتكاب مخالفة التداخل في اللعب أو إيقاف هجمة واحدة، باستثناء ما إذا منح الحكام ركلة جزاء للمنافس بعد أن اعتبر بأن المخالفة كانت محاولة للعب الكرة.
- منع فرصة واضحة لإحراز هدف للمنافس بمخالفة تكون محاولة لعب الكرة ويقوم الحكم باحتساب ركلة جزاء.
- لمس الكرة باليد في محاولة إحراز هدف (سواء كانت هذه المحاولة ناجحة أم لا) أو في محاولة غير ناجحة لمنع هدف.
- وضع علامات غير مصرح بها على أرضية ميدان اللعب.
- لعب الكرة عند مغادرته ميدان اللعب بعد منحه إذن بالمغادرة.
- إظهار عدم احترامه للمباراة.
- الاستعانة بحيلة متعمدة من أجل تمرير الكرة (بما في ذلك من ركلة حرة أو ركلة مرمى) إلى حارس المرمى بالرأس أو الصدر أو الركبة... إلخ. متحايلا على القانون سواء قام حارس المرمى بلمس الكرة بيديه أم لا، ويُندر حارس المرمى إذا كان مسؤولا عن هذا الخداع المتعمد.
- يصرف انتباه اللاعب المنافس شفها أثناء اللعب أو عند استئناف اللعب.

الاحتفال بالهدف

بإمكان اللاعبين الاحتفال عند تسجيل هدف، ولكن يجب ألا يكون هذا الاحتفال مفرطاً، ولا يتم التشجيع على الاحتفالات الراقصة ولا يجب أن تسبب في إضاعة الوقت بشكل مفرط. لا يعد مغادرة ميدان اللعب للاحتفال بإحراز هدف مخالفة تستوجب إنذاراً، ولكن ينبغي على اللاعبين العودة بأسرع وقت ممكن.

يجب إنذار اللاعب، حتى ولو تم إلغاء الهدف في الحالات التالية:

- تسلق السياج المحيط أو الاقتراب من المتفرجين بطريقة قد تسبب قضايا متعلقة بالسلامة أو الأمن.
- فعل يبعث على الاستفزاز والسخرية.
- تغطية الرأس أو الوجه بقناع أو شيء مماثل.
- خلخ القميص أو تغطية الرأس بالقميص.

تأخير استئناف اللعب

يجب على الحكم إنذار اللاعبين الذين يقومون بتأخير استئناف اللعب على النحو التالي:

- التظاهر بتنفيذ رمية التماس ثم فجأة ترك الكرة لزميل بالفريق لتنفيذها.
- في مغادرة ميدان اللعب عند إجراء التبديل.
- تأخير استئناف اللعب بشكل مفرط.
- ركل أو حمل الكرة بعيداً أو إثارة المواجهات بتعمد لمس الكرة بعد قيام الحكم بإيقاف اللعب.
- تنفيذ الركلة الحرة من غير مكانها لإرغام الحكم على إعادة تنفيذها.

المخالفات التي تستوجب الطرد

يتم طرد اللاعب أو البديل أو اللاعب المستبدل عند ارتكاب المخالفات التالية:

- منع الفريق المنافس من تسجيل هدف أو فرصة واضحة لتسجيل هدف من خلال مخالفة لمس الكرة باليد (باستثناء حارس المرمى داخل منطقة جزائه).
- منع هدف أو فرصة واضحة لتسجيل هدف للمنافس الذي حركته الشاملة باتجاه مرمى المخضّي وارتكاب مخالفة تستوجب ركلة حرة (باستثناء الموضح أدناه)
- اللعب العنيف
- العض أو البصق على أي شخص
- السلوك المشين
- استخدام ألفاظ بذيئة، أو لغة، أو تصرفات مهينة ومسيئة

- الحصول على إنذار ثاني في المباراة نفسه
- دخول غرفة تشغيل الفيديو (VOR)

يجب على اللاعب أو البديل أو اللاعب المستبدل المطرود مغادرة محيط ميدان اللعب والمنطقة الفنية.

منع هدف أو فرصة واضحة لتسجيل هدف

عندما يقوم اللاعب بمنع الفريق المنافس من تسجيل هدف أو من فرصة واضحة لتسجيل هدف بارتكابه مخالفة لمس الكرة باليد فإنه يتم طرده مهما كان مكان ارتكابه للمخالفة.

عندما يرتكب لاعب مخالفة ضد أحد لاعبي الفريق المنافس داخل منطقة جزائه مما يضيع على هذا الأخير تسجيل أو فرصة واحدة لتسجيل هدف، ويقرر الحكم حينها منح ركلة جزاء، فإنه يتم إنذار اللاعب المخالف إذا كانت المخالفة محاولة لعب الكرة، وفي جميع الحالات الأخرى (مثل مسك اللاعب، سحبه أو دفعه أو كان في وضع يستحيل عليه فيه لعب الكرة...) فإنه يجب طرده.

إذا ارتكب لاعب، أو مطرود، أو بديل، أو أحد إداريي الفريق مخالفة الدخول إلى أرضية الملعب دون إذن الحكم، أو تداخل مع اللعب مما أدى لحرمان الفريق المنافس من تسجيل أو فرصة واحدة لتسجيل هدف، فإن العقوبة على هذه المخالفات تكون بالطرد.

يجب الأخذ في الحسبان الاعتبارات التالية:

- المسافة بين المخالفة والمرمى.
- الاتجاه العام للعب.
- احتمالية الاحتفاظ بالكرة أو السيطرة عليها.
- موقف وعدد اللاعبين المدافعين.

اللعب العنيف

يجب المعاقبة على العرقلة والمواجهة التي تهدد سلامة اللاعب المنافس أو تستخدم فيها القوة المفرطة أو الوحشية باعتبارها لعباً عنيفاً.

أي لاعب يندفع (ينقض) على المنافس عند التنافس على الكرة من الأمام أو من الجانب أو من الخلف مستخدماً إحدى أو كلتا الساقين بقوة مفرطة أو يهدد سلامة المنافس يعد مذنباً باللعب العنيف.

السلوك المشين

يتمثل السلوك المشين في استخدام اللاعب أو محاولته استخدام القوة المفرطة أو الوحشية ضد المنافس عندما لا يوجد تنافس على الكرة، أو ضد زميل بالفريق، أو مسؤول بالفريق، أو

الطرد

تشمل المخالفات التي تستوجب الطرد (على سبيل المثال لا الحصر):

- تأخير الفريق المنافس عن استئناف اللعب، كالتمسك بالكرة أو ركلها أو إعاقة حركة لاعب.
- مغادرة المنطقة الفنية متعمداً من أجل:
- إظهار الاعتراض، أو الاحتجاج على حكم المباراة
- التصرف بطريقة استفزازية أو تحريضية
- الدخول إلى المنطقة الفنية الخاصة بالفريق المقابل بطريقة عدوانية أو هجومية رمي أو ركل عن عمد أي جرم إلى داخل ميدان اللعب الدخول إلى ميدان اللعب من أجل:
- مواجهة حكم المباراة (هما في ذلك عند نهاية الشوط أو نهاية المباراة)
- التداخل في اللعب لاعب منافس أو حكم المباراة
- مواجهة حكم المباراة (هما في ذلك عند نهاية الشوط أو نهاية المباراة).
- التداخل في اللعب لاعب منافس أو حكم المباراة.
- الدخول إلى غرفة تشغيل الفيديو (VOR)
- السلوك الجسدي أو العدواني (هما في ذلك البصق أو العض) تجاه لاعب من الفريق المقابل، أو بديل أو مسؤول فريق، أو أحد حكام المباراة، أو متفرج، أو أي شخص آخر (على سبيل المثال أطفال الكرات، مسؤول الأمن أو مسؤول المنافسة... إلخ)
- الحصول على الإنذار الثاني في نفس المباراة
- استخدام ألفاظ بذيئة، لغة أو تصرفات مهينة ومسيئة
- استخدام أجهزة إلكترونية أو معدات اتصالات غير مصرح بها أو التصرف بطريقة غير مناسبة نتيجة لاستخدام الأجهزة الإلكترونية أو الاتصالات
- السلوك المشين

المخالفات التي يتم فيها إلقاء شيء ما (أو الكرة)

في جميع الحالات، يتخذ الحكم الاجراء الانضباطي اللازم:

- تهور: إنذار المخالف لسلوكه غير الرياضي.
- استخدام القوة المفرطة: طرد المخالف لسلوكه المشين.

أحد حكام المباراة، أو مشجع، أو أي شخص آخر بغض النظر عن حدوث التلامس من عدمه، ويعد اللاعب الذي يقوم بضرب منافس أو أي شخص آخر عمداً على الرأس أو الوجه باليد أو الذراع دون وجود تنافس على الكرة، يعد مذنباً بالسلوك المشين باستثناء استخدامه لقوة ضئيلة.

مسؤولو الفريق

يُعاقب المدرب الرئيسي الموجود في المنطقة الفنية إذا ارتكبت مخالفة ولم يُعرف فاعلها

التحذير

يجب أن يؤدي ارتكاب المتكرر للمخالفات أو المخالفات أو التصرفات الصارخة إلى الإنذار أو الطرد، ولكن عادة ما تؤدي المخالفات التالية إلى التحذير فقط:

- دخول الملعب بطريقة محترمة - لا يقصد منها المواجهة.
- عدم التعاون مع حكام المباراة، كتجاهل تعليمات وتجاهل طلب معين من حكم مساعد أو رابع
- اختلاف بسيط / منخفض (بالكلمة أو الفعل) مع القرار
- مغادرة حدود المنطقة الفنية أحيانا دون ارتكاب مخالفة أخرى.

الإنذار

يشمل الإنذار المخالفات (على سبيل المثال وليس الحصر):

- عدم الاحترام الواضح أو المستمر لحدود منطقتهم الفنية.
- تأخيرهم لفريقهم عن استئناف اللعب.
- الدخول متعمداً إلى المنطقة الفنية للفريق المنافس (بدون مواجهات)
- الاعتراض بالقول أو الفعل بما في ذلك:

- رمي أو ركل زجاجات الماء أو أي جرم آخر
- التصرفات التي تظهر بوضوح عدم الاحترام الحكام المباراة مثال التصفيق الساخر

- الدخول إلى منطقة مراجعة الحكم (RRA)
- المبالغة أو الاستمرار في طلب البطاقة الحمراء أو الصفراء.
- عمل إشارة التلفزيون الخاصة بمراجعة حكم الفيديو بشكل مفرط
- التصرف بطريقة استفزازية أو تحريضية
- تكرار السلوك غير المقبول (هما في ذلك تكرار المخالفات التي تستحق التحذير)
- إظهار عدم احترام للمباراة

إذا قام لاعب بديل أو مطرود أو لاعب متواجد بصفة مؤقتة خارج الملعب، أو قام أحد إداريي الفريق بإلقاء أو ركل شيء ما على أرضية الملعب وتداخل ذلك مع اللعب أو مع أحد اللاعبين المنافسين أو أحد حكام المباراة، فإن اللعب يُستأنف بركلة حرة مباشرة من الموضع الذي تداخل به الشيء المرمي مع اللعب، أو الموضع الذي تواجد فيه المنافس أو الحكم أو الكرة وكان من المفترض أن يصطدم به الشيء المرمي (وإذا حدث ذلك داخل منطقة جزاء المخالف، فإن اللعب يستأنف بركلة جزاء).

4. استئناف اللعب بعد الإخطاء وسوء السلوك

في حال كانت الكرة خارج اللعب، يتم استئناف اللعب وفقا للقرار السابق.

في حال كانت الكرة في اللعب ويقوم اللاعب بارتكاب مخالفة جسديه داخل ميدان اللعب ضد:

- المنافس: ركلة حرة مباشرة أو غير مباشرة أو ركلة جزاء.
- زميل بالفريق أو بديل أو لاعب مستبدل أو لاعب مطرود أو مسؤول بالفريق أو حكام المباراة: ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء.

تتم المعاقبة على جميع المخالفات اللفظية بركلة حرة غير مباشرة.

إذا أوقف الحكم اللعب بسبب مخالفة ارتكبها لاعب متواجد داخل ميدان اللعب أو خارجه ضد عامل خارجي، فإن اللعب يستأنف بإسقاط الكرة، ما لم يتم منح ركلة حرة بسبب مغادرة ميدان اللعب دون إذن الحكم.

في حال كانت الكرة في اللعب:

- يرتكب اللاعب مخالفة ضد حكام المباراة أو لاعب منافس، بديل، أو لاعب مستبدل، أو لاعب مطرود، أو مسؤول بالفريق خارج ميدان اللعب أو
 - يرتكب بديل أو لاعب مستبدل أو لاعب مطرود أو مسؤول بالفريق مخالفة ضد أو يتداخل في اللعب مع لاعب منافس أو حكام المباراة خارج ميدان اللعب.
- فإن اللعب يستأنف بركلة حرة يتم تنفيذها من أقرب خط المكان وقوع المخالفة أو التداخل، يحتسب ركلة جزاء إذا كانت الركلة الحرة المباشرة ضمن منطقة جزاء اللاعب المخالف.
- إذا تم ارتكاب مخالفة خارج ميدان اللعب بواسطة لاعب ضد لاعب، بديل، لاعب مستبدل أو مسؤول فريق من الفريق نفسه، يستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة من على الخط من أقرب نقطة لحدوث المخالفة.
- إذا لامس لاعب الكرة بجرم يمسه بيده (حذاء، واقي الساق ... إلخ) فإن اللعب يستأنف بركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء.

إذا قام لاعب متواجد داخل الملعب أو خارجه برمي أو ركل شيء ما (غير كرة المباراة) على لاعب منافس، أو رمي أو ركل جرم ما (بما في ذلك كرة قدم) على لاعب بديل أو لاعب مطرود أو على أحد إداريي الفريق أو أحد حكام المباراة أو على كرة المباراة، فإن اللعب يُستأنف بركلة حرة مباشرة من الموضع الذي اصطدم به الشيء المرمي، أو الموضع الذي تواجد فيه الشخص أو الكرة وكان من المفترض أن يصطدم به الشيء المرمي، وإذا حدث ذلك داخل منطقة جزاء المخالف، فإن اللعب يستأنف بركلة جزاء، وأما حدث هذا الموقف خارج الملعب، فإنه يتم تنفيذ الركلة الحرة المباشرة على أقرب نقطة من خط حد الملعب.

الركلات الحرة

1. أنواع الركلات الحرة

الركلات الحرة المباشرة والغير مباشرة تمنح للفريق المنافس للاعب، البديل، المستبدل، اللاعب المطرود أو مسؤول الفريق المذنب بارتكاب مخالفة.

الإشارة إلى ركلة حرة غير مباشرة

يقوم الحكم بالإشارة إلى الركلة الحرة الغير مباشرة برفع ذراعه أعلى رأسه، مع الإبقاء على هذه الإشارة حتى تنفيذ الركلة وتلمس الكرة ل لاعب آخر، تخرج من اللعب أو يكون واضح أنه لا يمكن تسجيل هدف مباشرة.

يجب إعادة تنفيذ الركلة الحرة غير المباشرة في حال عدم قيام الحكم بالإشارة إلى كونها ركلة حرة غير مباشرة وتم ركل الكرة مباشرة إلى المرمى.

دخول الكرة إلى المرمى

- يحتسب الهدف من الركلة الحرة المباشرة إذا ركلت الكرة مباشرة إلى مرمى المنافس.
- تحتسب ركلة مرمى من الركلة الحرة غير المباشرة إذا ركلت الكرة مباشرة إلى مرمى المنافس.
- تحتسب ركلة ركنية من الركلة الحرة الغير مباشرة أو المباشرة إذا ركلت الكرة مباشرة إلى مرمى الفريق نفسه.

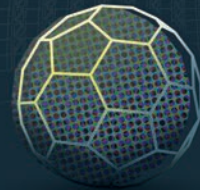
2. الإجراءات

يتم تنفيذ كافة الركلات الحرة من نفس مكان وقوع المخالفة باستثناء:

- تنفذ الركلات الحرة الغير مباشرة لصالح الفريق المهاجم داخل منطقة مرمى الفريق المنافس من أقرب نقطة على خط منطقة المرمى والذي يتوازى مع خط المرمى.
- تنفذ الركلات الحرة داخل منطقة المرمى لصالح الفريق المدافع من أي مكان بهذه المنطقة.
- تنفذ الركلات الحرة الخاصة بارتكاب مخالفات تتضمن دخول اللاعب أو معاودته الدخول أو مغادرته ميدان اللعب بدون إذن من مكان وجود الكرة لحظة توقف اللعب. مع ذلك، إذا قام اللاعب بارتكاب مخالفة خارج ميدان اللعب، يتم استئناف اللعب باحتساب ركلة حرة يتم تنفيذها من أقرب خط المكان وقوع المخالفة، فيما يتعلق بالمخالفات التي

القانون رقم

13



إذا حدث وكان أحد لاعبي الفريق المنافس داخل منطقة الجزاء عند تنفيذ ركلة حرة من قبل الفريق المدافع داخل منطقة جزائه، ولم يتسنى لهم الوقت للمغادرة، فإنه ينبغي على الحكام السماح بمواصلة اللعب، وإذا قام اللاعب المنافس الذي كان داخل منطقة الجزاء عند تنفيذ الركلة الحرة أو دخل إلى منطقة الجزاء بلمس الكرة أو التنافس عليها قبل أن تصبح في اللعب، فإنه يعاد تنفيذ الركلة الحرة.

إذا ركل لاعب الكرة ولمسها مرة ثانية قبل أن تلمس أي لاعب آخر، فإنه تمنح ركلة حرة غير مباشرة، وإذا ارتكب المنفذ مخالفة لمسة يد فإنه:

- تحتسب ركلة حرة مباشرة.
- تحتسب ركلة جزاء في حال وقوع المخالفة داخل منطقة جزاء منفذ الركلة باستثناء أن يكون منفذ الركلة هو حارس المرمى وفي هذه الحالة تحتسب ركلة حرة غير مباشرة.

تستوجب ركلة حرة مباشرة، يتم احتساب ركلة جزاء في حال ارتكاب المخالفة ضمن حدود منطقة جزاء اللاعب المخالف.

- يقوم القانون بالإشارة إلى مكان آخر (يرجى الاطلاع على القوانين 3، 11، 12) الكرة:

- يجب أن تكون ثابتة ويجب على منفذ الركلة عدم لمس الكرة مرة أخرى حتى تلمس لاعبا آخرًا.
- تصبح في اللعب في حال ركلها وتحركها بوضوح.

حتى تصبح الكرة في اللعب، يجب على لاعبي الفريق المنافس البقاء:

- على مسافة 9.15 مترا (10 ياردة) عن الكرة، باستثناء تواجدهم على خط مرماهم بين قائمي المرمى.
- خارج منطقة الجزاء للركلات الحرة داخل منطقة جزاء المنافس.

عندما يكون ثلاثة لاعبين أو أكثر من الفريق المدافع (حائط صد)، يجب أن يبقى لاعبي الفريق المهاجم على مسافة 1 متر (1 ياردة) على الأقل من (حائط الصد) حتى تصبح الكرة في اللعب.

بالإمكان تنفيذ الركلة الحرة من خلال رفع الكرة بواسطة إحدى القدمين أو القدمين معا. يُسمح بالتنويه في تنفيذ الركلة الحرة من أجل إرباك المنافس كجزء من كرة القدم.

إذا قام لاعب بركل الكرة عمدا على أحد اللاعبين المنافسين أثناء تنفيذه لركلة حرة بشكل صحيح وذلك من أجل لعب الكرة مرة أخرى وكان ذلك من دون إهمال ولا تهور وبدون استخدام القوة المفرطة، فإن للحكم السماح بمواصلة اللعب.

3. المخالفات والعقوبات

إذا حدث ولم يحترم أحد اللاعبين المنافسين المسافة القانونية أثناء تنفيذ ركلة حرة، فإنه يعاد تنفيذها ما لم يكن مبدأ إتاحة الفرصة هو الخيار الأحسن، ورغم هذا إذا نفذ اللاعب الركلة الحرة بشكل سريع وقام المنافس المتواجد على أقل من 51.9 مترا (01 ياردة) من الكرة باعتراضها، فإنه ينبغي على الحكام السماح باستمرار اللعب، ومع ذلك، يجب إنذار المنافس الذي يتعمد منع تنفيذ الركلة الحرة بسرعة لتأخيره استئناف اللعب.

إذا حدث وكان لاعب الفريق المهاجم على بعد أقل من متر عن (حائط صد) يتكون من ثلاثة لاعبين أو أكثر من لاعبي الفريق المدافع أثناء تنفيذ الركلة الحرة، فإنه يتم منح ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع.

ركلة الجزاء

يتم احتساب ركلة الجزاء في حال ارتكاب لاعب مخالفة تستوجب احتساب ركلة حرة مباشرة ضمن منطقة جزائه أو خارج ميدان اللعب كجزء من اللعب ووفقا لما هو موضح بالقانونين 12 و13.

يمكن تسجيل هدف مباشرة من ركلة الجزاء.

1. الإجراءات

يجب تثبيت الكرة فوق علامة الجزاء، ويجب عدم تحريك قائمي المرمى، ولا العارضة ولا الشباك.

يجب تحديد هوية اللاعب الذي ينفذ ركلة الجزاء بوضوح.

يجب أن يبقى حارس المرمى على خط مرماه وبين قائميه، ويواجه الراكل دون أن يلمس قائمي المرمى، ولا العارضة أو الشباك إلى أن يتم ركل الكرة.

يجب على اللاعبين الآخرين غير الراكل وحارس المرمى أن يكونوا:

- على مسافة 9،15 م (10 ياردة) على الأقل من علامة الجزاء.
- خلف علامة الجزاء.
- داخل ميدان اللعب.
- خارج منطقة الجزاء.

بعد أن يأخذ اللاعبون مراكزهم حسب القانون يعطي الحكم الإشارة بتنفيذ ركلة الجزاء.

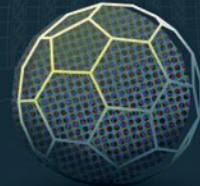
يجب أن يركل اللاعب الذي ينفذ ركلة الجزاء الكرة إلى الإمام، ويسمح بركل الكرة بكعب القدم شريطة تحرك الكرة إلى الأمام.

يجب أن تكون قدم حارس مرمى الفريق المدافع أو جزء منها على الأقل ملامسة أو على نفس المستوى مع خط المرمى عند ركل الكرة.

تصبح الكرة في اللعب بعد ركلها وتحركها بوضوح.

القانون رقم

14



إذا نتج من مخالفة حارس المرمى إعادة تنفيذ الركلة، فإنه يُحذّر على المخالفة أول مرة في المباراة وينذر لأي مخالفة لاحقة.

- زميل حارس المرمى يخالف:
- في حال دخول الكرة إلى المرمى، يحتسب الهدف.
- في حال عدم دخول الكرة إلى المرمى، يعاد تنفيذ الركلة.
- في حال قيام لاعب من كلا الفريقين بمخالفة، يعاد تنفيذ الركلة باستثناء قيام اللاعب بارتكاب مخالفة أكثر شدة (مثل التمويه غير القانوني).
- حارس المرمى والراكل ارتكبا مخالفة في الوقت نفسه ينذر الراكل ويستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المدافع.

في حال، بعد تنفيذ ركلة الجزاء:

- قيام الراكل بلمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعبا آخرًا:
- يحتسب ركلة حرة غير مباشرة (أو ركلة حرة مباشرة نظير مخالفة لمس الكرة باليد).
- قيام عنصر خارجي بلمس الكرة أثناء تحركها إلى الأمام:
- يعاد تنفيذ الركلة، إلا إذا كانت الكرة متجهة إلى داخل المرمى ولم يمنع التداخل حارس المرمى أو المدافع من لعب الكرة، ففي هذه الحالة يتم احتساب الهدف إذا دخلت الكرة إلى المرمى (حتى لو حدث تلامس مع الكرة) باستثناء التداخل بواسطة الفريق المهاجم.
- ارتداد الكرة إلى ميدان اللعب من حارس المرمى أو العارضة أو أحد قائمي المرمى ثم يلمسها عنصر خارجي:
- يوقف الحكم اللعب.
- يستأنف اللعب بإسقاط الكرة في مكان لمسها للعنصر الخارجي.

لا يسمح للراكل بلعب الكرة مرة ثانية حتى تلمس لاعبا غيره.

يتم الانتهاء من ركلة الجزاء عند توقف الكرة عن التحرك أو خروجها من اللعب أو قيام الحكم بإيقاف اللعب بموجب مخالفة للقوانين.

يضاف الوقت للسماح بتنفيذ ركلة الجزاء واكتمالها في نهاية كل شوط أو عند نهاية كل فترة من فترتي الوقت الإضافي. عند إضافة الوقت للسماح بتنفيذ ركلة الجزاء، تعتبر الركلة قد اكتملت بعد تنفيذ الركلة، توقفت الكرة من الحركة خرجت من اللعب لعبت بواسطة لاعب آخر (هما في ذلك الراكل) باستثناء حارس مرمى الفريق المدافع، أو أوقف الحكم اللعب بسبب مخالفة من الراكل، أو فريق الراكل، وإذا ارتكب لاعب من الفريق المدافع (هما في ذلك حارس المرمى) مخالفة ولم يتم تسجيل الركلة أو تم انقاذها، فإنه يتم إعادة تنفيذ الركلة.

2. المخالفات والعقوبات

يجب تنفيذ ركلة الجزاء فور قيام الحكم بالإشارة لتنفيذها، وإذا لم يتم تنفيذ الركلة يمكن للحكم اتخاذ عقوبة انضباطية قبل أن يعطي إشارة أخرى لتنفيذها.

إذا حدث أحد الأمور التالية قبل أن تصبح الكرة في اللعب:

- ارتكاب اللاعب الذي يعتزم تنفيذ ركلة الجزاء أو أحد زملائه في الفريق مخالفة معينة:
- في حال دخول الكرة إلى المرمى، يعاد تنفيذ الركلة.
- في حال عدم دخول الكرة إلى المرمى، يوقف الحكم اللعب ثم يقوم باستئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة.

باستثناء الحالات التالية سوف يوقف اللعب ثم يتم استئنافه باحتساب ركلة حرة غير مباشرة، بغض النظر عن إحراز هدف أم لا:

- تنفيذ ركلة الجزاء إلى الخلف وليس إلى الأمام.
- قيام زميل اللاعب المحدد لتنفيذ ركلة الجزاء بركل الكرة، يقوم الحكم بإنذار اللاعب الذي ركل الكرة.
- التمويه بركل الكرة عند انتهاء الراكل من الركض باتجاه الكرة (مسموح بالتمويه أثناء الركض)، يقوم الحكم بإنذار الراكل.

• يعتبر حارس المرمى مخالفا إذا:

- إذا دخلت الكرة إلى المرمى، يحتسب الهدف.
- إذا لم تدخل الكرة إلى المرمى أو ارتدت من العارضة أو القائم، تعاد الركلة فقط إذا مخالفة حارس المرمى أثرت بوضوح على الراكل.
- إذا منعت الكرة من دخول المرمى بواسطة حارس المرمى، تعاد الركلة.

3. جدول موجز بالمخالفات

أجزاء لة كرنم جتانللا		
Goal		No Goal
ركلة حرة غير مباشرة	إعادة تنفيذ الركلة	مخالفة من قبل اللاعب المهاجم
إعادة تنفيذ الركلة	هدف	مخالفة من قبل اللاعب المدافع
إعادة تنفيذ الركلة	إعادة تنفيذ الركلة	مخالفة من قبل اللاعب المدافع والمهاجم
ليس انقاذ: لن يعاد تنفيذ الركلة (إلا إذا تأثر الراكل). أنقذت: إعادة تنفيذ الركلة وتحذير حارس المرمى، ينذر لأي مخالفة لاحقة	هدف	مخالفة من قبل حارس المرمى
ركلة حرة غير مباشرة وإنذار الراكل	ركلة حرة غير مباشرة وإنذار الراكل	حارس المرمى والراكل خالفا في الوقت نفسه
ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركل الكرة للخلف
ركلة حرة غير مباشرة وإنذار الراكل	ركلة حرة غير مباشرة وإنذار الراكل	التمويه غير القانوني
ركلة حرة غير مباشرة وإنذار الراكل الخاطئ	ركلة حرة غير مباشرة وإنذار الراكل الخاطئ	راكل خاطئ

رمية التماس

تحتسب رمية التماس لصالح الفريق المنافس لآخر لاعب لمس الكرة قبل تجاوز الكرة بكاملها لخط التماس، سواء أتجاوزته على الأرض أو في الهواء.

ليس بالإمكان إحراز هدف مباشرة من رمية التماس:

- في حال دخول الكرة إلى مرمى الفريق المنافس: تحتسب ركلة مرمي.
- في حال دخول الكرة إلى مرمى الفريق منفذ رمية التماس: تحتسب ركلة ركنية.

1. الإجراءات

في لحظة لعب رمية التماس، يجب على المنفذ القيام بالتالي:

- يقف مواجهًا ميدان اللعب.
 - جزء من كل قدم على خط التماس أو على الأرض خارج خط التماس.
 - رمي الكرة بكلتا اليدين من الخلف مرورًا فوق الرأس من مكان خروجها من ميدان اللعب.
- يجب أن يقف كافة المنافسين على مسافة 2 متر (2 ياردة) على الأقل من النقطة على خط التماس حيث مكان تنفيذ رمية التماس.

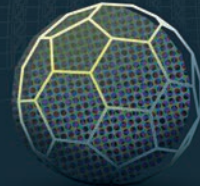
تصبح الكرة في اللعب عند دخولها إلى ميدان اللعب. في حال لمس الكرة للأرض قبل دخولها، يعاد تنفيذ رمية التماس من قبل الفريق نفسه ومن المكان نفسه، وفي حال عدم تنفيذ رمية التماس بصورة صحيحة، فإنه يتم تنفيذها مرة أخرى من قبل الفريق المنافس.

في حال قيام اللاعب، أثناء تنفيذ رمية التماس بصورة صحيحة، بتنفيذ الرمية بصورة متعمدة اتجاه اللاعب المنافس من أجل أن يتسنى له لعب الكرة مرة أخرى، ولكن بشكل ليس فيه إهمال أو تهور أو استخدام للقوة المفرطة، ويسمح الحكم باستمرار اللعب.

يجب على اللاعب منفذ رمية التماس عدم لمس الكرة مرة أخرى حتى تلمس لاعبا غيره.

القانون رقم

15





2. المخالفات والعقوبات

إذا نفذ لاعب رمية التماس ثم لمس الكرة مرة ثانية قبل أن تلمس لاعبا غيره، فإنه يتم منح ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المنافس له، وإذا ارتكب المنفذ مخالفة لمسة يد ف:

- تمنح ركلة حرة مباشرة لصالح الفريق المنافس.
- تحتسب ركلة جزاء في حال وقوع المخالفة داخل منطقة جزاء منفذ رمية التماس باستثناء أن يكون منفذ الرمية هو حارس المرمى وفي هذه الحالة تحتسب ركلة حرة غير مباشرة.

ينذر اللاعب المنافس الذي يصرف انتباهه من قبل منفذ رمية التماس أو يُعيقه بصورة غير عادلة (بما في ذلك الاقتراب منه بمسافة تقل عن 2 متر (2 ياردة) من مكان تنفيذ رمية التماس) وذلك لسلوكه غير الرياضي وفي حال تم تنفيذ رمية التماس تحتسب ركلة حرة غير مباشرة.

ولأي مخالفة أخرى لهذا القانون، يتم تنفيذ رمية التماس من قبل لاعب الفريق المنافس.

ركلة المرمى

تُحتسب ركلة المرمى عند تجاوز الكرة بأكملها لخط المرمى سواء في الهواء أو على الأرض بعد أن يكون آخر من لمسها لاعب من الفريق المهاجم ولم يتم إحراز هدف.

يجوز تسجيل هدف مباشرة من ركلة المرمى، لكن فقط في مرمى الفريق المنافس. في حال دخول الكرة مباشرة إلى مرمى الفريق المنفذ لركلة المرمى، تحتسب ركلة ركنية لصالح الفريق المنافس.

1. الإجراءات

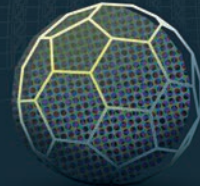
- يجب أن تكون الكرة ثابتة ويتم ركلها من أي نقطة داخل منطقة المرمى من قبل لاعب بالفريق المدافع.
- تصح الكرة في اللعب عندما تركل وتتحرك بوضوح.
- يجب أن يتواجد لاعبو الفريق المنافس خارج منطقة الجزاء حتى تصبح الكرة في اللعب.

2. المخالفات والعقوبات

- في حال، بعد أن أصبحت الكرة في اللعب، قام اللاعب منفذ ركلة المرمى بلمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعب آخر، تحتسب ركلة حرة غير مباشرة. في حال قيام اللاعب منفذ ركلة المرمى مخالفة لمس الكرة باليد:
- تحتسب ركلة حرة مباشرة.
 - تحتسب ركلة جزاء في حال وقوع المخالفة داخل منطقة جزاء منفذ ركلة المرمى باستثناء أن يكون منفذ الركلة هو حارس المرمى وفي هذه الحالة تحتسب ركلة حرة غير مباشرة.
- عند تنفيذ ركلة المرمى، إذا كان أي من اللاعبين المنافسين داخل منطقة الجزاء بسبب عدم امتلاكهم الوقت الكافي للمغادرة، فللحكم السماح باستمرار اللعب، وفي حال قيام لاعب منافس متواجد داخل منطقة الجزاء أو دخل إلى منطقة الجزاء عند تنفيذ ركلة المرمى وقام بلمس أو المنافسة على الكرة قبل أن تكون في اللعب، فإنه يعاد تنفيذ ركلة المرمى.

القانون رقم

16



في حال دخول اللاعب منطقة الجزاء قبل أن تصبح الكرة في اللعب ويرتكب مخالفة أو يتم ارتكاب مخالفة ضده من قبل منافس، يتم إعادة تنفيذ ركلة المرمى وقد يتم إنذار أو طرد اللاعب المخالف بناء على المخالفة.
ولأي مخالفة أخرى لهذا القانون، فإنه يعاد تنفيذ الركلة.



ركلة الركنية

تحتسب الركلة الركنية عند تجاوز الكرة بكاملها لخط المرمى سواء في الهواء أو على الأرض بعد أن يكون آخر من لمسها لاعب من الفريق المدافع ولم يتم إحراز هدف.

يجوز إحراز هدف مباشرة من الركلة الركنية، لكن فقط في مرمى الفريق المنافس. في حال دخول الكرة مباشرة إلى مرمى الفريق المنفذ للركلة الركنية، يحتسب ركلة ركنية لصالح الفريق المنافس.

1. الإجراءات

- يجب وضع الكرة عند منطقة الراية الركنية الأقرب إلى النقطة التي اجتازت فيها الكرة خط المرمى.
- يجب أن تكون الكرة ثابتة وتركل من قبل لاعب من الفريق المهاجم.
- تصبح الكرة في اللعب عند ركلها وتحركها بصورة واضحة، وليست بحاجة المغادرة منطقة الراية الركنية.
- يجب عدم تحريك الراية الركنية.
- يجب أن يتواجد لاعبي الفريق المنافس على مسافة لا تقل 9.15 مترا (10 يارده) من قوس الركنية حتى تصبح الكرة في اللعب.

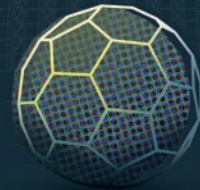
2. المخالفات والعقوبات

في حال، بعد أن أصبحت الكرة في اللعب، أن اللاعب منفذ الركلة الركنية لمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعب آخر، تحتسب ركلة حرة غير مباشرة. في حال قيام اللاعب منفذ الركلة الركنية مخالفة لمس الكرة باليد:

- تحتسب ركلة حرة مباشرة.
- تحتسب ركلة جزاء في حال وقوع المخالفة داخل منطقة جزاء منفذ الركلة الركنية باستثناء أن يكون منفذ الركلة هو حارس المرمى وفي هذه الحالة يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة.

القانون رقم

17





وفي حال قيام اللاعب، أثناء تنفيذ الركلة الركنية بصورة صحيحة، بتنفيذ الركلة بصورة متعمدة اتجاه اللاعب المنافس من أجل أن يتسنى له لعب الكرة مرة أخرى، ولكن بشكل ليس فيه إهمال أو تهور أو استخدام للقوة المفرطة، يسمح الحكم باستمرار اللعب. ويعاد تنفيذ الركلة لأي مخالفة أخرى لهذا القانون.

البروتوكول والمبادئ والتطبيقات العملية والإجراءات

بروتوكول حكم الفيديو المساعد، يتوافق قدر الإمكان، مع مبادئ وفلسفة قانون كرة القدم لا يُسمح باستخدام حكم الفيديو المساعد (VARs) إلا بعد أن يكمل منظمو المباراة أو البطولة كل متطلبات برنامج المساعدة في التنفيذ والاعتماد (IAAP) كما هو مبين في وثائق الاتحاد الدولي لكرة القدم لـ (IAAP) كما يجب أن يتحصلوا على موافقة من الاتحاد الدولي لكرة القدم مكتوبة سلفاً

1. المبادئ

استخدام حكم الفيديو المساعد في مباريات كرة القدم يعتمد على عدد من المبادئ، يجب أن تطبق جميعها في أي مباراة تستخدم حكم الفيديو المساعد.

1. حكم الفيديو المساعد (VAR) هو حكم له استقلالية للدخول على اللقطات التلفزيونية، ويقوم بمساعدة الحكم فقط في حالات (الخطأ الواضح والظاهر) أو (الحادثة المهمة الغائبة) والمتعلقة بـ:

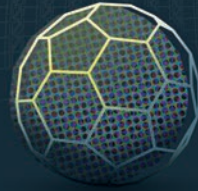
- أ. هدف أم ليس بهدف
- ب. ركلة جزاء أم ليست بركلة جزاء
- ج. البطاقة الحمراء المباشرة (ليست البطاقة الصفراء الثانية أو الإنذار)
- د. الهوية الخاطئة (عندما ينذر أو يطرد الحكم اللاعب الخطأ من الفريق المخالف)

2. يجب على الحكم دائماً أن يتخذ قراراً، مثال لا يسمح للحكم ألا يتخذ (أي قرار) وبعد ذلك يستخدم حكم الفيديو المساعد لاتخاذ القرار: القرار بالسماح باستمرار اللعب بعد خطأ مزعوم يمكن مراجعته.

3. القرار الأصلي الذي اتخذ من قبل الحكم لن يتم تغييره إلا إذا أظهرت مراجعة الفيديو بوضوح أن القرار كان (خاطئاً واضحاً وظاهراً).

4. لا يمكن لغير الحكم أن يبدأ (المراجعة): ويمكن لحكم الفيديو المساعد (والحكام الآخرون) أن يوصوا الحكم (بالمراجعة).

بروتوكول حكم الفيديو المساعد



المهاجم أو المدافع الذي أصبح متداخل في اللعب بشكل مباشر إذا ارتدت ركلة الجزاء من القائم أو العارضة أو حارس المرمى

ب. ركلة جزاء أم ليست بركلة جزاء

- خطأ من الفريق المهاجم عند بناء الهجمة إلى حالة ركلة الجزاء (لمس الكرة باليد، خطأ، تسلل الخ)
- الكرة خارج اللعب قبل الحادثة
- مكان المخالفة (داخل أو خارج منطقة الجزاء)
- احتساب ركلة جزاء غير صحيحة
- مخالفة ركلة جزاء لم تحتسب

ج. البطاقات الحمراء المباشرة (ليست البطاقة الصفراء الثانية أو الإنذار)

- منع فرصة محققة لتسجيل هدف (على وجه الخصوص مكان المخالفة وموقف بقية اللاعبين)
- اللعب العنيف (أو المهاجمة بتهور)
- السلوك المشين، العض أو البصق على شخص آخر
- استخدام تصرفات عدوانية، مسيئة أو مهينة

د. الهوية الخاطئة (بطاقة حمراء أو صفراء)

إذا قام الحكم بمعاينة مخالفة وبعد ذلك منح لاعب خطأ من الفريق المخاطئ (المعاقب) بطاقة صفراء أو حمراء، هوية اللاعب المخاطئ يمكن أن تراجع، لا يمكن مراجعة المخالفة في حد ذاتها إلا إذا كانت مرتبطة بهدف، حالة جزاء أو بطاقة حمراء مباشرة.

3. التطبيقات العملية

استخدام حكام الفيديو المساعدين خلال مباراة تشمل الاتفاقيات العملية التالية:

- يشاهد حكم الفيديو المساعد المباراة في غرفة تشغيل الفيديو (VOR) بمساعدة مساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR) ومشغل الإعادة (OR).
- بناء على عدد زوايا الكاميرات (واعتبارات أخرى يمكن أن يكون هناك أكثر من مساعد حكم فيديو المساعد أو مشغل الإعادة).
- يسمح للأشخاص المصرح لهم فقط بدخول غرفة تشغيل الفيديو أو التواصل مع حكم الفيديو المساعد أو مساعد حكم الفيديو المساعد أو مشغل الإعادة خلال المباراة.
- حكم الفيديو المساعد له استقلالية في الدخول والتحكم في لقطات الإعادة التلفزيوني.
- حكم الفيديو المساعد متصل مع نظام الاتصالات المستخدم من قبل حكام المباراة ويستطيع ان يسمع كل ما يقولون، حكم الفيديو المساعد يمكن أن يتحدث فقط إلى الحكم من خلال الضغط على الزر (وذلك لمنع ازعاج الحكم بالمحادثات داخل غرفة تشغيل الفيديو).

5. يتم أخذ القرار النهائي دائماً بواسطة الحكم، إما بناء على المعلومات من حكم الفيديو المساعد أو بعد ان قام الحكم مباشرة (مراجعة داخل الميدان) (RFO).
6. لا يوجد وقت محدد لإجراءات المراجعة حيث ان الدقة أكثر أهمية من السرعة.
7. يجب على اللاعبين ومسؤولي الفريق عدم الإحاطة بالحكم أو محاولة التأثير إذا تم مراجعة القرار إجراءات المراجعة أو القرار النهائي
8. يجب أن يبقى الحكم (مرئياً) خلال إجراءات المراجعة وذلك لضمان الشفافية.
9. إذا استمر اللعب بعد الحادثة التي تم فيما بعد مراجعتها اتخاذ قرار انضباطي قبل الحادثة فإنه لا يتم إلغاؤه، حتى ولو تم تغيير القرار الأصلي (ما عدا الإنذار أو الطرد لإيقاف أو التداخل مع الهجمة الواعدة أو منع فرصة واضحة لتسجيل هدف).
10. إذا توقف اللعب وتم إعادة استئنافه، لا يمكن للحكم أن يباشر (المراجعة) ماعدا في حالات الهوية الخاطئة أو مخالفة طرد محتملة مرتبطة بالسلوك المشين أو البصق، أو العض أو العدوانية المفرطة أو المهينة أو أي تصرفات مسيئة.
11. فترة اللعب قبل وبعد الحادثة التي يمكن مراجعتها تقرر حسب قوانين اللعبة وبروتوكول حكم الفيديو المساعد.
12. حكم الفيديو المساعد سوف تلقائياً (بالتحقق) من كل حالة أو قرار، لا توجد حاجة للمدربين أو اللاعبين للمطالبة (بالمراجعة).

2. مراجعة حالات أو قرارات المباراة القابلة للتغيير

يمكن أن يتلقى الحكم مساعدة من حكم الفيديو المساعد فقط في الفئات الأربعة المتعلقة بحالات أو قرارات المباراة القابلة للتغيير، وفي جميع هذه الحالات، يتم استخدام حكم الفيديو المساعد بعد أن يتخذ الحكم القرار الأول أو الأصلي (هما في ذلك السماح باستمرار اللعب)، أو حادثة مهمة غائبة أو لم يتم مشاهدتها من قبل الحكام.

لا يتغير قرار الحكم الأصلي إلا إذا كان هناك (خطأ واضح وظاهر) (هذا يشمل أي قرار اتخذته الحكم بناء على معلومة من أحد حكام المباراة مثل التسلل).

فيما يلي فئات القرارات أو الحالات التي يمكن مراجعتها في حالة احتمال وجود (خطأ واضح وظاهر) أو (حادثة مهمة غائبة):

أ. هدف أم ليس بهدف

- خطأ من الفريق المهاجم عند بناء أو تسجيل الهدف (لمس الكرة باليد. خطأ تسلل... إلخ).
- الكرة خارج اللعب قبل تسجيل الهدف.
- قرار هدف أم ليس بهدف.
- مخالفة من حارس المرمى أو الراكل عند تنفيذ ركلة الجزاء أو تجاوز بواسطة

- إذا لم يوضح (التحقق) (خطأ واضح وظاهر) أو (حادثة مهمة غائبة) لا داعي في العادة أن يقوم حكم الفيديو المساعد بالتواصل مع الحكم، ويعتبر هذا (تحقق صامت)، على أي حال، في بعض الأوقات إذا قام حكم الفيديو المساعد بتأكيد عدم ارتكاب (خطأ واضح وظاهر) أو (حادثة مهمة غائبة) يساعد ذلك الحكم أو الحكم المساعد لإدارة اللاعبين أو المباراة.
- إذا كان هناك حاجة إلى تأخير استئناف اللعب من أجل (تحقق ما) سوف يقوم الحكم بالإشارة بوضوح إلى ذلك من خلال وضع أصبعه على سماعة الاذن أو سماعة الراس ويمد يده أو الذراع الأخرى. يجب عليه المحافظة على هذه الإشارة حتى يكتمل (التحقق) ذلك اعلان بان الحكم يتلقى معلومات (التي قد تكون من حكم الفيديو المساعد أو أحد حكام المباراة الاخرين).
- إذا أظهر (التحقق) (خطأ واضح وظاهر) محتمل أو (حادثة مهمة غائبة) سوف ينقل حكم الفيديو المساعد هذه المعلومات إلى الحكم الذي سوف يقرر بعدها إذا ما سوف يبدأ في (المراجعة) أم لا.

المراجعة

- يمكن للحكم أن يبدأ في (مراجعة) (خطأ واضح وظاهر) محتمل أو (حادثة مهمة غائبة) عندما:
 - يوصي حكم الفيديو المساعد (أو أحد الحكام الآخرين) بـ (المراجعة).
 - الحكم اشتبه أن شيء ما مهم قد (فاته).
- إذا كان اللعب قد توقف في تلك اللحظة يؤخر الحكم استئناف اللعب.
- إذا لم يتوقف اللعب في تلك اللحظة، يوقف الحكم اللعب عندما تصل الكرة إلى حالة أو منطقة محايدة (عادة عندما لا يكون أي من الفريقين في حالة هجوم) ويظهر إشارة التلفزيون.
- يوصف حكم الفيديو المساعد للحكم ما يمكن مشاهدته في الإعادة التلفزيونية وعلى الحكم بعد ذلك:
- يظهر إشارة التلفزيون (إذا لم تكن عملت) يذهب إلى منطقة مراجعة الحكم المراجعة الاعادة التلفزيونية - مراجعة داخل الميدان (OFR) - قبل أن يتخذ القرار النهائي، لن يقوم الحكام الاخرين بمراجعة الإعادة التلفزيونية ماعدا في ظروف استثنائية يطلب منهم الحكم القيام بذلك.

- عندما يكون حكم الفيديو المساعد مشغول بـ (التحقق) أو (المراجعة) يمكن لمساعد حكم الفيديو المساعد التواصل مع الحكم خصوصا إذا كانت المباراة تحتاج أي إيقاف أو للتأكد ان لا يتم استئناف اللعب.
- إذا قرر الحكم مراجعة لقطة تلفزيونية، يقوم حكم الفيديو المساعد باختيار أفضل زاوية أو سرعة الاعادة: يمكن للحكم أن يطلب زوايا سرعة إعادة أخرى أو إضافية.

4. الإجراءات القرار الأصلي

- يجب دائما على الحكم والحكام الآخرون أن يتخذوا القرار الأولي (هما في ذلك أي قرار انضباطي) كما لو انه لا يوجد حكم فيديو مساعد (ماعدا الحادثة الغائبة).
- غير مسموح للحكم والحكام الآخرون عدم اتخاذ (أي قرار) لان ذلك سوف يقود إلى تحكيم ضعيف أو غير حاسم، الكثير من (حالات المراجعة) والمشكلات الهامة إذا حدث عطل في التكنولوجيا.
- الحكم هو الشخص الوحيد الذي يستطيع اتخاذ القرار النهائي، حكم الفيديو المساعد لديه نفس الصفة التي يحملها الحكام الآخرون ويستطيع فقط مساعدة الحكم.
- تأخير الراية أو الصافرة المخالفة فقط مسموح به عند وجود حالة هجوم واضحة جدا عندما يكون اللاعب على وشك التسجيل أولديه فرصة للجري نحو أو إلى داخل منطقة جزاء الفريق المنافس.
- إذا قام الحكم المساعد بتأخير رايته لمخالفة يجب على الحكم المساعد اشهار رايته إذا سجل الفريق المهاجم هدف، ركلة جزاء منحت، ركلة حرة ركلة ركنية، رمية تماس أو سيطرة على الكرة بعد هجوم أولي انتهى: في جميع الحالات الأخرى ينبغي للحكم المساعد أن يقرر إذا كان سوف يرفع رايته أو لا حسب متطلبات المباراة.

التحقق

- يقوم حكم الفيديو المساعد (بالتحقق من) اللقطات التلفزيونية بشكل تلقائي لكل هدف حقيقي أو محتمل، قرار أو حالة لركلة جزاء أو طرد مباشر، أو في حالة الهوية الخاطئة، مستخدما زوايا كاميرا وسرعات إعادة مختلفة.
- يستطيع حكم الفيديو المساعد (التحقق من) اللقطات التلفزيونية مستخدما السرعة العادية أو الإعادة البطيئة لكن بشكل عام الإعادة البطيئة ينبغي استخدامها لوقائع مثل مكان المخالفة أو اللاعب، نقطة التلامس للمخالفات الجسدية ولمسة اليد، الكرة خارج اللعب (هما في ذلك هدف أو ليس هدف): السرعة العادية ينبغي أن تستخدم لتحديد (الشدة) في المخالفة أو لتحديد إذا كانت مخالفة لمسة يد.

أو

- يقوم باتخاذ القرار النهائي بناء على فهم الحكم الشخصي والمعلومات من حكم الفيديو المساعد، والمعلومات من الحكام الآخرين عندما يكون ذلك ضروري - مراجعة حكم الفيديو المساعد فقط
- عند نهاية كلتا إجراءات المراجعة، يجب على الحكم أن يظهر (إشارة التلفزيون) يتبعها مباشرة بالقرار النهائي.
- للقرارات الذاتية، مثل شدة الخطأ التنافسي، التداخل في التسلسل، اعتبارات لمس الكرة باليد (المراجعة داخل الميدان) (OFR) تكون مناسبة.
- للقرارات الحقيقية مثل، مكان المخالفة أو اللاعب في (التسلسل)، نقطة التلامس (لمس الكرة باليد أو خطأ)، المكان (داخل أو خارج منطقة الجزاء)، الكرة خارج اللعب الخ، مراجعة حكم الفيديو المساعد في العادة تكون مناسبة لكن (مراجعة داخل ميدان اللعب) (OFR) يمكن أن تستخدم للقرارات الحقيقية إذا كانت سوف تساعد الإدارة اللاعبين أو المباراة أو لتسويق القرار (مثل قرار حاسم - موثر اتخذ في وقت متأخر من المباراة).
- يمكن للحكم أن يطلب زوايا كاميرا أو سرعة إعادة مختلفة لكن، بصفة عامة، الإعادة البطيئة ينبغي أن تستخدم للوقائع فقط مثل مكان المخالفة أو اللاعب، نقطة التلامس للمخالفات الجسدية ولمس الكرة باليد، الكرة خارج اللعب (هما في ذلك هدف أو ليس هدف): السرعة العادية يجب أن تستخدم من أجل (شدة) المخالفة أو لتحديد إذا كانت مخالفة لمسة يد.
- من أجل القرارات أو الحالات المتعلقة بالأهداف أو ركلة الجزاء أم ليست بركلة جزاء والبطاقات الحمراء لمنع الفرصة المحققة لتسجيل الهدف (DOGSO)، ربما من الضروري مراجعة مراحل الهجمة التي قادت مباشرة إلى القرار أو الحالة: هذا ربما يتضمن كيف سيطر الفريق المهاجم على الكرة في اللعب المفتوح.
- قانون كرة القدم لا يسمح بتغيير الاستئناف (الركلات الركنية. رميات التماس... إلخ) طالما تم استئناف اللعب، لهذا لا يمكن مراجعتهم.
- إذا توقف اللعب وتم استئنافه، يمكن للحكم فقط أن يباشر (المراجعة) ويتخذ العقوبة الانضباطية المناسبة من أجل الهوية الخاطئة أو مخالفة طرد محتملة مرتبطة بالسلوك المشين، البصق، العض أو العدوانية المفرطة، المهينة أو تصرفات مسيئة.
- إجراءات المراجعة ينبغي أن تكتمل بكفاءة قدر الإمكان، لكن الدقة في القرار النهائي أكثر أهمية من السرعة. من أجل هذا السبب، ولأن بعض الحالات مركبة مع العديد من القرارات أو الحالات الممكن مراجعتها، لا يوجد حد أقصى من الوقت لإجراء المراجعة.

القرار النهائي

- عندما تنتهي إجراءات المراجعة، يجب على الحكم أن يُظهر (إشارة التلفزيون) ويوضح قراره النهائي.
- سوف يقوم الحكم بعدها بأخذ أو تغيير أو إلغاء أي عقوبة انضباطية (عندما يكون مناسباً) ويستأنف اللعب وفقاً لقانون كرة القدم.

اللاعبون، البدلاء ومسؤولي الفريق

- باعتبار أن حكم الفيديو المساعد سيقوم بعملية (التحقق) بشكل تلقائي لكل حالة أو قرار، لا توجد حاجة للمدربين أو اللاعبين لطلب (التحقق) أو (المراجعة)
- يجب ألا يحاول اللاعبون، أو البدلاء، أو مسؤولو الفريق التأثير، أو التداخل مع إجراءات المراجعة، بما في ذلك عند توضيح القرار النهائي.
- خلال إجراءات المراجعة، ينبغي على اللاعبين البقاء في ميدان اللعب: البدلاء ومسؤولي الفريق ينبغي أن يكونوا خارج ميدان اللعب.
- سوف يتم انذار اللاعب، أو البديل، أو اللاعب المستبدل، أو مسؤول الفريق الذي يباليغ في إظهار (إشارة التلفزيون) أو يدخل إلى منطقة مراجعة الحكم.
- سوف يتم طرد اللاعب، أو البديل، أو اللاعب المستبدل، أو مسؤول الفريق الذي يدخل إلى غرفة تشغيل الفيديو.

صلاحية المباراة

من حيث المبدأ، لن تتأثر صلاحية المباراة بسبب:

- عطل (اعطال) في تقنية حكم الفيديو المساعد (كما في تقنية خط المرمى) (GLT)
- قرار (قرارات) خاطئة تتعلق بحكم الفيديو المساعد (على أساس أن حكم الفيديو المساعد هو حكم)..
- قرار (قرارات) عدم مراجعة حالة.
- مراجعة (مراجعات) لحالة أو قرار غير قابل للمراجعة.



عجز مشغل حكم الفيديو المساعد (VAR) أو مساعده (AVAR) أو مسؤول إعادة التشغيل

القانون السادس: شروط الحكام الآخرين: (يجب أن تنص قواعد المنافسة بوضوح على من يحل محل حكم المباراة إذا أضحى غير قادر على استئناف أو مواصلة المباراة أو إذا حدث معه أي عارض)، وينطبق هذا القانون أيضًا على عمال إعادة التشغيل في المباريات التي يُتخذ فيها حكم فيديو مساعدين.

وبما أن هناك حاجة إلى تدريب ومؤهلات خاصة لشغل منصب حكم فيديو (VMO) أو مسؤول إعادة التشغيل، فإنه يجب إدراج المبادئ التالية في قواعد المنافسة:

- لا يجوز استبدال حكم الفيديو المساعد (VAR) أو مساعده (AVAR) أو مسؤول إعادة التشغيل الذي يتعذر عليه البدء أو المتابعة إلا بشخص مؤهل لهذا الدور
- إذا لم يتم العثور على بديل مؤهل لحكم الفيديو المساعد أو مسؤول إعادة التشغيل، *فإنه يجب استئناف المباراة أو مواصلة استخدامها دون استخدام تقنية حكم الفيديو المساعد
- إذا لم يتم العثور على بديل مؤهل لمساعد حكم الفيديو المساعد، *فإنه يجب أن تُلعب المباراة أو تستمر دون استخدام تقنية حكم الفيديو المساعد، ما لم يتفق الفريقان في ظروف استثنائية وكتابةً على أنه يمكن لعب أو متابعة المباراة باستخدام حكم فيديو مساعد ومسؤول إعادة التشغيل فقط
- * لا يُطبق هذا الاتفاق في حالة وجود أكثر من حكم AVAR أو إعادة تشغيل.

برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم للجودة

بناء على أبحاث معمقة، يضع برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم للجودة معايير للمنتجات ولأسطح اللعب وللتقنيات المستخدمة في لعبة كرة القدم، بالإضافة إلى تقديمه لتوصيات موحدة في مجالات أخرى مُكِّن منظمي المنافسات من تحديد لوائحهم.

تتحقق معاهد الاختبار المستقلة من وظائف المنتجات وأسطح اللعب والتقنيات وفقاً للمعايير المُخصصة، كما يجب أن تكون المعاهد التي تقوم بهذه الاختبارات مُعتمدة من طرف الاتحاد الدولي لكرة القدم، وتحدد علامات الجودة التالية تلك المنتجات وأسطح اللعب والتقنيات التي تم اختبارها واعتمادها وفقاً للمتطلبات السائدة:



الحد الأدنى من متطلبات الاتحاد الدولي لكرة القدم * (FIFA Basic)

تم تصميم متطلبات اختبار هذا المعيار لتحديد المنتجات التي تفي بالحد الأدنى من معايير الأداء والدقة والسلامة والصمود الأساسية لكرة القدم، وينصب التركيز فيها على تحديد المعايير الدنيا مع ضمان إمكانية استخدامها في مختلف مستويات اللعبة.

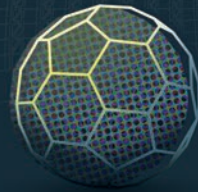
متطلبات الاتحاد الدولي لكرة القدم ذات الجودة (FIFA Quality)

تؤكد متطلبات الاختبار على مدى ديمومة وسلامة هذه المنتجات وأسطح اللعب والتقنيات الأكثر جودة من معيار الحد الأدنى من متطلبات الاتحاد الدولي لكرة القدم، وينصب التركيز فيها على ضمان الاستخدام المكثف لها بعد اختبار معايير الأداء والدقة الأساسية.

متطلبات الاتحاد الدولي لكرة القدم الاحترافية (FIFA Quality pro)

ينصب التركيز فيها على متطلبات الاختبار ذات الجودة العالية جدا من الأداء والدقة والسلامة، ويتم فيها تصميم المنتجات وأسطح اللعب والتقنيات التي تحمل علامة الجودة هذه لتحقيق الأداء الأمثل ولتستخدم على أعلى المستويات.

برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم للجودة





ولمزيد من المعلومات حول برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم للجودة
(FIFA Quality Programme) والمعايير الخاصة والمنتجات المعتمدة
وأسطح اللعب والتقنيات... يمكنك زيارة موقع
<https://football-technology.fifa.com>.



* يحل الحد الأدنى من متطلبات الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA Basic) محل معيار
المباريات الدولي (IMS)، وستظل كرات القدم وأسطح اللعب التي تم اختبارها وفقًا لهذا
المعيار القديم مؤهلة للاستخدام إلى غاية انتهاء صلاحية شهادتها.

تعديلات القانون 2022/ 2021 (ملخص)

لقد شملت التغييرات أكثر من قانون:

ملاحظات على قوانين اللعبة (جميع القوانين): الوحدات المترية

- إذا كان هناك أي اختلاف بين وحدات القياس المترية والوحدات الإنجليزية، فإن الوحدات المترية تكون سيادية.

القوانين 4 و5 و12 وبروتوكول VAR: السلوك غير اللائق وغير العنيف

- لاعتبار السلوك غير اللائق وغير العنيف سلوكاً "مسيئاً أو مهيناً أو بذيئاً" وينتج عنه طرد أو استبدال، وستحل كلمة (تصرف/ تصرفات) محل كلمة (الإشارة أو الإيماء) في الأوصاف ذات الصلة.

القوانين 1 و2 و4: برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم للجودة

- يتم الآن تضمين معلومات حول برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم للجودة بعد (بروتوكول VAR)، وتمت إزالة التفاصيل من نص القانون.

التعديلات على قوانين محددة (في الترتيب القانوني)

القانون الأول: ميدان اللعب

- يجب أن تأخذ قوائم المرمى والعارضة (والمرميان) نفس الشكل
- يمكن إرسال إشارة GLT إلى غرفة تشغيل الفيديو (VOR)

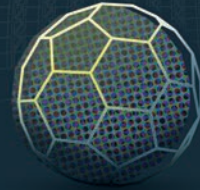
القانون السادس: الحكام الآخرون للمباراة

- تتوفر الآن قائمة الاتحاد الدولي لكرة القدم لأسماء الحكام الدوليين لغرف تشغيل الفيديو (VMOs)

القانون السابع: مدة المباراة

- يتعلق الوقت المحتسب بدل الضائع بوقت اللعب (الضائع)

تعديلات قوانين كرة القدم 2022/2021





القانون رقم 11: التسلل

- تضمنين القانون 21 الذي يحدد نقطة نهاية الذراع (أسفل الإبط) من أجل تسهيل تحديد وضعيات وجود التسلل من عدمه.

القانون رقم 12: الأخطاء وسوء السلوك

- لمس الكرة باليد:
- لا يعتبر كل لمس للكرة باليد أو الذراع مخالفة لمسة يد.
- يجب أن يُحكم على وضعية يد اللاعب أو ذراعه وفقاً لوضعية جسمه أثناء اللقطة.
- حذف من القانون: مخالفة لمسة اليد العرضية أثناء الهجوم التي تؤدي إلى تهديد الكرة (لزميل في الفريق) و (تخلق فرصة تسجيل هدف).
- تنطبق مخالفة استخدام (الحيلة) للتحايل على القانون ضد حارس المرمى الذي يتعامل مع كرة استلمها بعد ركلة متعمدة من زميله في الفريق على ركلات المرمى، ويجب إنذار المخالف ببطاقة صفراء.
- لا يمكن احتساب ركلة حرة أو ركلة من علامة الجزاء إلا نتيجة ارتكاب مخالفات ضد أحد حكام المباراة أو أحد الأفراد المذكورين في قائمة الفريق.

بروتوكول VAR

- لا يتم التقدم بطلب كتابي لاستخدام تقنية VARs إلا من الاتحاد الدولي لكرة القدم.
- تم وضع مبادئ تغطي السيناريوهات التي يتعذر فيها على حكم الفيديو أو مشغل الإعادة بدء المباراة أو مواصلتها.

تعديلات القانون 2021/ 2022 (التفاصيل)

- 3. الاجراءات التأديبية
- 3. الاجراءات التأديبية
- 3. الاجراءات التأديبية

بروتوكول حكم الفيديو المساعد (VAR) (الصفحة 142)

- 1. المبادئ
- 2. مراجعة حالات أو قرارات المباراة القابلة للتغيير
- 4. الإجراءات

القوانين 1 و 2 و 4: برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم للجودة

يوجد قسم جديد يحدد برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم للجودة (FQP)، إذ تمت إزالة بعض التفاصيل المتعلقة ببرنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم للجودة والمعايير ذات الصلة من القوانين، وعليه فإن تعديلات (FQP) المستقبلية لن تستدعي تعديلات على القانون، وتظهر التعديلات النصية الناتجة عن ذلك أدناه.

القانون الأول: ميدان اللعب (الصفحة 31)

1. سطح ميدان اللعب

النص المعدل

عندما يتم الاستعانة بأسطح العشب الصناعي في مباريات ضمن منافسات بين منتخبات تمثل اتحادات وطنية لكرة القدم تابعة للفيفا أو في مباريات ضمن منافسات دولية للأندية، فإنه يجب أن يستوفي سطح الملعب متطلبات برنامج جودة عشب كرة القدم للاتحاد الدولي لكرة القدم أو يستوفي معايير المباريات الدولية، إلا إذا تم منح إعفاء خاص من مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم.

تجدون أدناه التغييرات التي تم إجراؤها على قوانين اللعبة في نسخة 22/1202، ويتم تقديم الصياغة الجديدة أو المعدلة أو الإضافية لكل تغيير جنباً إلى جنب مع الصياغة القديمة، وعند الاقتضاء تتبع بشرح التعديل الحاصل عليها.

لقد شملت التغييرات أكثر من قانون:

ملاحظات حول قوانين اللعبة (كل القوانين): وحدات القياس المترية (ص.17)

اللغات الأخرى

(...)

القياسات

إذا كان هناك أي اختلاف بين وحدات القياس المترية والوحدات الإنجليزية، فإن الوحدات المترية تكون سيادية.

القوانين 4 و 5 و 12 وبروتوكول VAR: السلوك غير اللائق وغير العنيف

لاعتبار السلوك غير اللائق وغير العنيف سلوكاً "مسيئاً أو مهيناً أو بذيئاً" وينتج عنه طرد أو استبدال، وستحل كلمة (تصرف/ تصرفات) محل كلمة (الإشارة أو الإيماء) في القوانين التالية:

القانون الرابع: معدات اللاعبين

- 5. الشعارات والبيانات والصور والإعلانات

القانون الخامس: الحكام

- 4. حكم الفيديو المساعد (RAV)، المراجعة بعد استئناف اللعب

القانون رقم 12: الأخطاء وسوء السلوك

- 2. الركلة الحرة غير المباشرة

القانون الثاني: الكرة (الصفحة 41)

1. المواصفات والمقاييس

النص المعدل

يجب أن تحصل تتوافق كافة الكرات المستخدمة في مباريات ضمن مسابقة رسمية يتم تنظيمها تحت إشراف الفيفا أو أحد الاتحادات القارية إحدى علامات الجودة التالية: مع المتطلبات كما يجب أن تحمل واحدة من علامات الاتحاد الدولي لكرة القدم لجودة كرات القدم.

تدل كل علامة على (...) ويجب أن تكون معتمدة من قبل مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم يجب أن تكون المعاهد التي تقوم باختيار الكرات معتمدة من طرف الفيفا. حيثما تتم الاستعانة بتقنية خط المرمى (GLT)، يجب أن تحمل كرات ذات التقنيات المتكاملة إحدى علامات الجودة المدرجة أعلاه.

القانون الرابع: معدات اللاعبين (الصفحة 55)

4. معدات أخرى

أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني (EPTS)

النص المعدل

عندما يتم استخدام التكنولوجيا القابلة للارتداء (...) فإنه يتوجب على منظم البطولة ضمان كون التقنية المرتبطة بمعدات اللاعب غير خطيرة وتتطابق مع وتتحقق فيها أحد المعايير التالية: ل-SMI (معايير المطابقة الدولية) أو معايير الاتحاد الدولي لكرة القدم لجودة برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم لجودة أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني القابلة للارتداء.

يجب أن يصادق الاتحاد الدولي لكرة القدم على المعاهد التي تجري الاختبارات: (...)

هناك معايير مهنية طورت من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم واعتمدت من مجلس إدارة الاتحاد الدولي لكرة القدم لدعم برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم لجودة أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني منظمي البطولات (...)

تشير هذه العلامة إلى أن أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني (بصرية أو قابلة للارتداء) قد تم اختبارها رسمياً وبأنها تفي بمتطلبات الثقة والدقة للبيانات الموضوعية في كرة القدم. تحذف صورة معايير الفيفا للجودة

القانون الأول: ميدان اللعب (الصفحتين 36 و38)

11. تقنية خط المرمى (GLT)

النص المعدل

يمكن الاستعانة بأنظمة تقنية خط المرمى للتأكد من صحة إحراز الهدف وذلك لدعم قرار الحكم. عندما تتم الاستعانة بتقنية خط المرمى، فإنه يُسمح بإضافة تعديلات على إطار المرمى وفقاً للخصائص الموضحة ببرنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم لجودة تقنية خط المرمى ووفقاً لتواين اللعبة وتجدر الإشارة إلى الاستعانة بتقنية خط المرمى داخل لوائح المنافسة: (...)

متطلبات وخصائص تقنية خط المرمى (GLT)

في حال الاستعانة بتقنية خط المرمى في مباريات مسابقة ما، يجب على منظمي المنافسة ضمان أن هذا النظام (مما في ذلك أي تعديلات يُحتمل أن يُسمح بها على إطار المرمى أو على التكنولوجيا المستخدمة في الكرة) معتمد وفقاً لأحد المعايير التالية: يتطابق مع متطلبات الاتحاد الدولي لكرة القدم لجودة تقنية خط المرمى (FIFA Quality Programme for GLT)

- معايير الفيفا للجودة برو
- معايير الفيفا للجودة
- معايير المباريات الدولية

يجب أن يقوم معهد قياسات مستقل بالتحقق من دقة وعمل الأنظمة المقدمة من مختلف مزودي هذه التقنية وفقاً لمعايير الاتحاد الدولي لكرة القدم لجودة كتيب قياس تقنية خط المرمى، متى تمت الاستعانة بتقنية خط المرمى، فإنه يجب على الحكم اختبار مدى فاعليتها قبل المباراة وفقاً لما هو منصوص عليه في كتيب الاختبار، وفي حال عمل هذه التقنية بشكل لا يتوافق مع كتيب القياس، فإنه يجب على الحكم عدم الاستعانة بتقنية خط المرمى ويجب عليه حينها رفع تقرير بهذا الشأن إلى السلطات المعنية. متى تمت الاستعانة بتقنية خط المرمى، فإنه يجب على الحكم قياس مدى فاعليتها قبل المباراة وفقاً لما هو منصوص بكتيب القياس.

القانون السادس: الحكام الآخرون (الصفحة 69)**النص المعدل**

حكم الفيديو المساعد ومساعد حكم الفيديو المساعد هم حكام الفيديو (VMOs)، ويقومون بمساعدة الحكم وفقا لقوانين اللعبة ولبروتوكول حكم الفيديو المساعد المحدد من قبل مجلس إدارة الاتحاد الدولي لكرة القدم.

شرح

تتوفر الآن قائمة الاتحاد الدولي لكرة القدم لأسماء الحكام الدوليين لغرف تشغيل الفيديو (VMOs).

القانون السابع: مدة المباراة (الصفحة 77)**3. التعويض عن الوقت الضائع****النص المعدل**

يعوّض الحكم عن كل الوقت الضائع من وقت اللعب في كل شوط، نتيجة لما يلي: (...)

شرح

على سبيل المثال: إذا توقف اللعب في نهاية الشوط الثاني مدة أطول من وقت اللعب المتبقي، فإن (الوقت الإضافي) الذي يتم لعبه (والذي يظهره الحكم الرابع) هو الوقت المتبقي للعب، وليس مدة توقف المباراة.

القانون الأول: ميدان اللعب (الصفحة 63)**01. المرميان****txet dednemA**

ويتكون المرمى من (...) كما يجب أن يكون القائم والعارضة في شكل مربع، أو مستطيل، أو دائري، أو بيضوي، أو مزيج من هذه الأشكال، كما يشترط ألا تشكل أي خطر. يجب أن يكون قائما المرمى والعارضة بنفس الشكل في كلا المرميان، ويجب أن تكون مربعة الشكل أو مستطيلة أو دائرية أو بيضاوية أو مزيج بين هذه الخيارات،

ويوصى بأن تفي جميع المرامي المستخدمة في منافسة رسمية تنظم تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم أو أحد الاتحادات القارية بمتطلبات برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم لجودة المرامي.

شرح

- يجب أن يكون قائما المرمى والعارضة بنفس الشكل في كلا المرميان: بالنسبة لكلا الفريقين المتنافسين.
- تمت إضافة الإحالة إلى برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم لجودة المرامي.

القانون الأول: ميدان اللعب (الصفحة 83)**11. تقنية خط المرمى (GLT)****النص المعدل****مبادئ تقنية خط المرمى**

يجب أن تبين تقنية خط المرمى لحكام المباراة دون غيرهم ما إذا تم إحراز هدف أم لا فورا وبصورة تلقائية في غضون ثانية واحدة (عبر ساعة الحكم بموجب الاهتزاز وإشارة بصرية)، كما يمكن إرسالها إلى غرفة تشغيل الفيديو (VOR).

شرح

يمكن إرسال إشارة GLT إلى غرفة تشغيل الفيديو (VOR) أثناء استعمال تقنية VARs.

القانون 21: الأخطاء وسوء السلوك (صفحة 89)

1. الركلة الحرة المباشرة: لمس الكرة باليد

النص القديم (يحوي محذوفات)

(...)

وتعتبر مخالفة إذا:

- تعتمد اللاعب لمس الكرة بيده أو ذراعه، ~~بما في ذلك~~ وتحريكهما صوبها.
- سجل اللاعب في مرمى الفريق المنافس مباشرة بيده أو ذراعه حتى ولو كان ذلك من دون قصد، بما في ذلك بواسطة حارس المرمى
- بعد ان لامست الكرة يده أو ذراعه أو يد أو ذراع زميله بالفريق، حتى ولو أسفرت مباشرة وبالصدفة عن:
- التسجيل في مرمى الفريق المنافس
- خلق فرصة تسجيل هدف
- لمس الكرة بيده أو ذراعه عندئذ:
- اليد أو الذراع جعلت الجسم يبدو أكبر من المعتاد..
- اليد أو الذراع أعلى أو تتجاوز مستوى الكتف (ما عدا إذا قام اللاعب متعمدا بلعب الكرة ثم لامست يده أو ذراعه)

تنطبق المخالفات المذكورة أعلاه حتى ولو لامست الكرة يد أو ذراع اللاعب مباشرة من رأس أو جسم (بما في ذلك القدم) لاعب آخر قريب منه:

ويستثنى من المخالفات المذكورة أعلاه، ملامسة الكرة ليد أو ذراع اللاعب

- إذا لمست الكرة يده أو ذراعه مباشرة بعد أن لامست رأسه أو جسده (بما في ذلك قدمه):
- إذا لمست الكرة يده أو ذراعه مباشرة بعد أن لامست رأس أو جسده (بما في ذلك قدم) أحد اللاعبين الآخرين القريب منه.
- إذا كانت اليد أو الذراع قريبة من الجسد ولم تجعل حركتهما جسده يبدو أكبر من وضعه الطبيعي.
- عندما يستقط اللاعب وتكون اليد أو الذراع بين الجسد والأرض وذلك لدعم الجسم، ولكن لم تمتد بشكل أفقي أو عمودي بعيدا عن الجسم

القانون رقم 11 - التسلل (الصفحة 93)

1. موقف التسلل

نص إضافي

لا يتم الأخذ في الاعتبار أيدي وأذرع كافة اللاعبين بما فيهم حراس المرمى، وقماشى الحدود العلوية للذراع مع الجزء السفلي للإبط أثناء تحديد التسلل.

شرح

لا يعتبر لمس الكرة بالكتف لمسة يد، لذلك فهو جزء من الجسم يمكن بواسطته تسجيل هدف مشروع، وعليه فإنه يجب مراعاته في الحكم على موقف التسلل.

القانون رقم 21: الأخطاء وسوء السلوك (الصفحة 89)

1. الركلة الحرة المباشرة

نص إضافي

تحتسب ركلة حرة مباشرة في حال ارتكاب اللاعب أيا من المخالفات التالية:

- (...)
- عض أو البصق على أحدتهم.
- أحد الحكام أو اللاعبين المذكورين في قائمة الفريق

شرح

لا يمكن احتساب ركلة حرة أو ركلة من علامة الجزاء إلا نتيجة ارتكاب مخالفة ضد أحد حكام المباراة أو أحد الأفراد المذكورين في قائمة الفريق (اللاعبين، البدلاء، اللاعبين المطرودين ومسؤولي الفريق).

القانون رقم 12: الأخطاء وسوء السلوك (الصفحتين 100 و 104)

2. الركلة الحرة غير المباشرة

نص إضافي

يتم احتساب الركلة الحرة غير المباشرة إذا قام اللاعب بـ:

- (...)
- يادر بحيلة متعمدة لتمرير الكرة (هما في ذلك من ركلة حرة أو ركلة مرمى) إلى حارس المرمى بالرأس أو الصدر أو الركبة وما إلى ذلك للتحايل على القانون، سواء لمس حارس المرمى الكرة بيديه أم لا، ويُنذر حارس المرمى إذا كان مسؤولاً عن بدء هذا الخداع المتعمد
- ارتكاب أي مخالفة أخرى ليست مدرجة بالقوانين (...)

3. الإجراء الانضباطي: الإنذارات للسلوك غير الرياضي

النص المعدل

توجد حالات مختلفة حيث يجب أن ينذر اللاعب لسلوكه غير الرياضي بما في ذلك إذا قام اللاعب بـ:

- (...)
- المبادرة بحيلة متعمدة لتمرير من أجل تمرير الكرة (هما في ذلك من ركلة حرة أو ركلة مرمى الركلة الحرة) إلى حارس المرمى بالرأس أو الصدر أو الركبة ... إلخ. متحايلًا على القانون سواء قام حارس المرمى بلمس الكرة بيديه أم لا، ويُنذر حارس المرمى إذا كان مسؤولاً عن بدء هذا الخداع المتعمد.

شرح

سُتطبق على ركلات المرمى مخالفة استخدام (الحيلة) للتحايل على القانون الذي يمنع حارس المرمى من لمس الكرة بيده بعد استلامها من ركلة متعمدة من زميل في الفريق، ويُنذر حارس المرمى إذا كان مسؤولاً عن بدء هذا (التحايل)

نص جديد

(...)

لا تعتبر كل لمسة يد مخالفة.

وتعتبر مخالفة إذا:

- تعتمد اللاعب لمس الكرة بيده أو ذراعه، كأن يحركهما صوب الكرة
- لمس الكرة باليد أو الذراع بعد أن جعلت حركتهما جسمه يبدو أكبر من وضعه الطبيعي، ويُعتبر اللاعب قد جعل جسمه أكبر بشكل غير طبيعي عندما لا يتغير وضع يده أو ذراعه نتيجة حركة جسمه في هذا الموقف، أو عندما يمكن تفسير حركة يده أو ذراعه كذلك، فمن خلال وضع يده أو ذراعه في مثل هذا الوضع، فإنه يخاطر بلمس الكرة لهما ومعاقبته حينها.
- إحراز هدف في مرمى الفريق المنافس:
- سجل اللاعب في مرمى الفريق المنافس مباشرة بيده أو ذراعه حتى ولو كان ذلك من دون قصد، بما في ذلك بواسطة حارس المرمى
- بعد ان لامست الكرة يده أو ذراعه حتى ولو كان ذلك دون قصد

شرح

- لا يعتبر كل تلامس مع الكرة باليد مخالفة،
- يجب أن يحكم الحكام على (صلاحية) وضع اليد أو الذراع بالنظر لما يفعله اللاعب في تلك الحالة بالذات،
- وتم إزالة مخالفتي لمسة اليد العرضية من قبل زميل في الفريق قبل تسجيل الهدف ولمسة اليد العرضية التي تخلق فرصة لتسجيل هدف.

شرح

لا يتم التقدم بطلب كتابي لاستخدام تقنية VARs إلا من الاتحاد الدولي لكرة القدم.

بروتوكول حكم الفيديو المساعد (VAR) (الصفحة 142)

4. الإجراءات

نص إضافي

عجز مشغل VAR أو AVAR أو مسؤول إعادة التشغيل

القانون السادس: شروط الحكام الآخرين: (يجب أن تنص قواعد المنافسة بوضوح على من يحل محل حكم المباراة إذا أضحى غير قادر على استئناف أو مواصلة المباراة أو إذا حدث معه أي عارض)، و ينطبق هذا القانون أيضًا على عمال إعادة التشغيل في المباريات التي يُتخذ فيها حكام فيديو مساعدين.

وهما أن هناك حاجة إلى تدريب ومؤهلات خاصة لشغل منصب حكم فيديو (VMO) أو مسؤول إعادة التشغيل، فإنه يجب إدراج المبادئ التالية في قواعد المنافسة:

- لا يجوز استبدال مشغل VAR أو AVAR أو مسؤول إعادة التشغيل الذي يتعذر عليه البدء أو المتابعة إلا بشخص مؤهل لهذا الدور
- إذا لم يتم العثور على بديل مؤهل لـ VAR أو مسؤول إعادة التشغيل،* فإنه يجب استئناف المباراة أو مواصلتها دون استخدام VARs
- إذا لم يتم العثور على بديل مؤهل لـ AVAR،* فإنه يجب أن تُلعَب المباراة أو تستمر دون استخدام VARs ما لم يتفق كلا الفريقين في ظروف استثنائية وكتابةً على أنه يمكن لعب أو متابعة المباراة باستخدام VAR ومسؤول إعادة التشغيل فقط

* لا يُطبق هذا الاتفاق في حالة وجود أكثر من عامل تشغيل RAVA أو إعادة تشغيل.

شرح

يجب أن تُذكر في لوائح المنافسات المبادئ التي يجب اتباعها في حالة عجز حكم الفيديو للمباراة (VMO) أو مشغل إعادة (RO) على استئناف أو مواصلة المباراة.

القانون 12: الأخطاء وسوء السلوك (الصفحتين 109 و110)

4. استئناف اللعب بعد أخطاء وسوء السلوك

النص المعدل

في حال كانت الكرة في اللعب ويقوم اللاعب بارتكاب مخالفة جسديه داخل ميدان اللعب ضد:

- المنافس: ركلة حرة مباشرة أو غير مباشرة أو ركلة جزاء.
- زميل بالفريق أو بديل أو لاعب مستبدل أو لاعب مطرود أو مسؤول بالفريق أو حكام المباراة: ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء.
- أي شخص آخر: إسقاط الكرة.

جميع المخالفات اللفظية يتم معاقبتها بركلة حرة غير مباشرة

إذا أوقف الحكم اللعب بسبب مخالفة ارتكبتها لاعب متواجد داخل ميدان اللعب أو خارجه ضد وكيل خارجي، فإن اللعب يستأنف بإسقاط الكرة، ما لم يتم منح ركلة حرة بسبب مغادرة ميدان اللعب دون إذن الحكم.

شرح

لا يمكن احتساب ركلة حرة أو ركلة من علامة الجزاء إلا نتيجة ارتكاب مخالفة ضد أحد حكام المباراة أو أحد الأفراد المذكورين في قائمة الفريق (اللاعبين، البدلاء، اللاعبين المطرودين ومسؤولي الفريق). إذا تم إيقاف اللعب بسبب حادثة تتعلق بأي شخص آخر، أو حيوان، أو شيء... (وكيل خارجي)، فإن اللعب يستأنف بإسقاط الكرة، ما لم يتم منح ركلة حرة بسبب مغادرة ميدان اللعب دون إذن الحكم.

بروتوكول حكم الفيديو المساعد (VAR) (الصفحة 133)

النص المعدل

استخدام حكام الفيديو المساعدين (VARs) مسموح به فقط إذا أكمل منظمي المباراة أو البطولة متطلبات بروتوكول حكم الفيديو المساعد ومتطلبات التطبيق (كما هو مذكور في كتيب حكم الفيديو المساعد) وقد تم استلام موافقة خطية من مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتحاد الدولي لكرة القدم. كل متطلبات برنامج المساعدة في التنفيذ والاعتماد (IAAP) كما هو مبين في وثائق الاتحاد الدولي لكرة القدم لـ (IAAP) كما يجب أن يتم استلام موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم مكتوبة مسبقاً.



مصطلحات كرة القدم (الصفحة 169)

التصرف أو اللغة العدائية أو المهينة أو البذيئة

سلوك شفهي أو جسدي وقح ومؤذي وينم على عدم الاحترام وعقوبته الطرد (البطاقة الحمراء).

مصطلحات الحكم (الصفحة 174)

حكام الفيديو للمباراة (VMOs)

هم حكم الفيديو المساعد ومساعد حكم الفيديو المساعد الذي يساعد الحكم وفقاً لقوانين كرة القدم ولبروتوكول حكم الفيديو المساعد.

يتضمن القاموس كلمات أو عبارات بحاجة إلى إيضاح أو تفسير فيما يتعدى التفاصيل المدرجة بالقوانين والتي ليس من السهولة ترجمتها إلى لغات أخرى.

هيئات أو كيانات كرة القدم

مجلس إدارة الاتحاد الدولي لكرة القدم IFAB

كيان يتألف من اتحادات كرة القدم البريطانية الأربعة والاتحاد الدولي لكرة القدم مسؤول عن قوانين اللعبة في كافة أرجاء العالم. من حيث المبدأ، يجوز فقط اعتماد التغييرات على القوانين بالاجتماع العام السنوي الذي ينعقد عادة خلال شهر فبراير أو مارس.

الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA

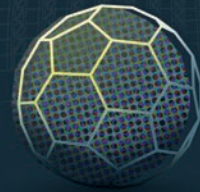
الكيان الحاكم والمسؤول عن كرة القدم في كافة أرجاء العالم.

الاتحاد القاري

الكيان المسؤول عن كرة القدم في قارة ما. الاتحادات القارية الستة: الاتحاد الآسيوي لكرة القدم (آسيا)، الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (أفريقيا)، اتحاد شمال ووسط أمريكا ومنطقة الكاريبي لكرة القدم (شمال ووسط أمريكا ومنطقة الكاريبي)، اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم (أمريكا الجنوبية)، اتحاد أوقيانوسيا لكرة القدم (أوقيانوسيا) والاتحاد الأوروبي لكرة القدم (أوروبا).

اتحاد كرة القدم الوطني

الكيان المسؤول عن كرة القدم في الدولة.



قاموس المصطلحات

مصطلحات كرة القدم

تقدير

الرأي الذي يستعين به الحكم أو حكم آخر بالمباراة عند اتخاذ قرار.

الاعتراض

عدم الموافقة أو الاحتجاج العلني (شفهيا أو جسديا) على قرار حكم المباراة: يعاقب بإنذار (بطاقة صفراء).

صرف الانتباه

إزعاج أو إرباك أو جذب الانتباه (عادة بشكل غير عادل).

توقف (المشروبات)

قد تسمح أنظمة المسابقات بتوقف لتناول السوائل وللتطيب (لا تتجاوز الدقيقة الواحدة) للاعبين وهذه تختلف عن التوقف لتبريد الجسم.

إسقاط الكرة

طريقة لاستئناف اللعب إذ يقوم الحكم بإسقاط الكرة للاعب واحد من الفريق الذي لمس الكرة آخر مرة (ما عدا داخل منطقة الجزاء عندها يتم إسقاط الكرة لحارس المرمى)، وتصبح الكرة في اللعب عند لمسها الأرض.

الأداء الإلكتروني وأنظمة التتبع (EPTS)

نظام يقوم بتسجيل وتحليل بيانات الأداء البدني والنفسي للاعب.

تعريض سلامة اللاعب المنافس للخطر

وضع المنافس في الخطر أو خطر (الإصابة).

القوة المفرطة

استخدام من القوة أو الطاقة أكثر من اللازم.

الوقت الإضافي

طريقة لمحاولة تحديد نتيجة المباراة ويتألف من فترتين إضافيتين متساويتين من اللعب لا تزيد كل منها عن 15 دقيقة.

التمويه

تصرف لمحاولة إرباك المنافس. تصف القوانين هذا التصرف إما مسموح أو تمويه غير (قانوني).

إلغاء

إنهاء أو إلغاء المباراة قبل الميعاد المحدد لانتهائها.

الوقت بدل الضائع

الوقت المتاح والمسموح باحتسابه بحلول نهاية كل شوط تعويضا عن الوقت الضائع في التبديلات أو الإصابات أو الإجراءات الانضباطية أو الاحتفالات بتسجيل الأهداف... إلخ.

المنافسة

هو تصرف يقوم به اللاعب للتنافس أو التلاحم مع المنافس من أجل الكرة

مكاتفه (المنافس)

تحذير والتحام بدني ضد المنافس عادة باستخدام الكتف والجزء العلوي من الذراع (الذي يبقى قريب من الجسم).

التوقف (تبريد الجسم)

من أجل مصلحة وسلامة اللاعب، قد تسمح قواعد المنافسة نتيجة الظروف الجوية (درجات الحرارة العالية والرطوبة)، بتوقف (منعش) (عادة 90 ثانية إلى 3 دقائق) للسماح بانخفاض درجة حرارة الجسم، هذه تختلف عن توقف شرب السوائل.

الخداع

تصرف من شأنه تضليل أو التحايل على الحكم لاتخاذ قرار غير سليم أو عقوبة انضباطية غير صحيحة ينتفع بها المتحايل أو الفريق.

التعمد

هو تصرف يقوم به اللاعب بقصد، أي أنه ليس ردة فعل أو فعل غير مقصود.

الركلة الحرة المباشرة

الركلة الحرة التي يمكن تسجيل هدف من خلال ركل الكرة في مرمى المنافس بدون ان تكون لمست لاعبا آخر.

ميدان اللعب (الملعب)

منطقة اللعب المحددة بخطوط التماس وخطوط المرمى وشباك المرمى عند استخدامها.

تقنية خط المرمى (GLT)

نظام إلكتروني يقوم فوراً بإعلام الحكم بأنه تم إحراز الهدف، أي أن الكرة تجاوزت بالكامل لخط المرمى داخل المرمى (يرجى الاطلاع على القانون رقم 1 لمزيد من التفاصيل).

مخالفة المسك

تحدث مخالفة المسك فقط عندما يحدث تلامس مع جسم أو ملابس المنافس ويعيق هذا التلامس من حركة المنافس.

النظام الهجين

مزيج من المواد الصناعية والطبيعية لصناعة سطح ميدان اللعب الأمر الذي يتطلب أشعة الشمس والمياه ودوران الهواء وقص العشب.

اعتراض (منافس)

تعطيل، أو إعاقة أو منع تصرف أو حركة اللاعب المنافس.

الركلة الحرة غير المباشرة

الركلة الحرة التي ينبغي أن تلمس لاعبا آخر (من أي الفريقين) بعد ركلها لكي يتم إحراز الهدف بعد تنفيذها.

اعتراض (الكرة)

منع الكرة من أن تصل إلى وجهتها المقصودة.

الركل

تركل الكرة عندما يقوم اللاعب بدفعها بقدمه أو كاحله.

الركلات من علامة الجزاء

طريقة لتحديد نتيجة المباراة إذا يتناوب الفريقان على تنفيذ الركلات حتى يسجل أحدهما هدفاً أكثر من الآخر بعد أن ينفذ كلاهما نفس عدد الركلات (ما لم يكن أحد الفريقين قد سجل أهدافاً أكثر من الآخر خلال الركلات الخمس الأولى، وأصبح الفريق الثاني غير قادر على تعديل النتيجة وإن أحرز ما تبقى له من الركلات الترجيحية الخمس).

ضئيلة

عديم الأهمية، الحد الأدنى من الأهمية.

المخالفة

تصرف ينتهك أو يخرق قانون كرة القدم.

التصرف أو اللغة العدائية أو المهينة أو البذيئة

سلوك شفهي أو جسدي وقح ومؤذي وينم على عدم الاحترام وعقوبته الطرد (البطاقة الحمراء).

عنصر خارجي

أي شخص ليس من ضمن حكام المباراة أو ضمن قائمة الفريقين (اللاعبين، البدلاء، ومسؤولي الفريق) أو أي حيوان، جرم، هيكل...إلخ.

يعاقب

توقيع عقوبة، عادة من خلال إيقاف اللعب واحتساب ركلة حرة أو ركلة جزاء للفريق المنافس (يرجى أيضاً الاطلاع على مبدأ إتاحة الفرصة).

يلعب

تصرف من قبل اللاعب بالتلامس مع الكرة.

مسافة اللعب

المسافة عن الكرة التي تتيح للاعب لمس الكرة من خلال مد الرجل، أو الساق أو القفز أو بالنسبة لحراس المرمى القفز مع مد الذراعين. تعتمد هذه المسافة على الحجم البدني للاعب.

ركلة حرة سريعة

تنفيذ سريع جداً لركلة حرة (بإذن من الحكم) بعد توقف اللعب.

التهور

أي تصرف (عادة المهاجمة أو المنافسة) من قبل اللاعب مع عدم مراعاة (تجاهل) الخطورة أو العواقب المترتبة على المنافس.

الاستئناف

أي طريقة لاستئناف اللعب بعد أن توقف.

المهاجمة

المنافسة للحصول على الكرة باستخدام القدم (على الأرض أو في الهواء).

قائمة الفريق

وثيقة الفريق الرسمية التي تتضمن عادة أسماء اللاعبين والبدلاء ومسؤولي الفريق.

مسؤول الفريق

أي شخص غير اللاعبين مدرج ضمن قائمة الفريق الرسمية، على سبيل المثال المدرب أو أخصائي العلاج الطبيعي أو الطبيب (يرجى الاطلاع على الطاقم الفني).

المنطقة الفنية

منطقة محددة (في الملاعب) لمسؤولي الفريق تتضمن مقاعد (يرجى الاطلاع على القانون رقم 1 للتفاصيل).

الطاقم الفني

أعضاء الفريق الرسميين الغير لاعبين والمدربين ضمن قائمة الفريق الرسمية، على سبيل المثال المدرب أو أخصائي العلاج الطبيعي أو الطبيب (يرجى الاطلاع على مسؤولي الفريق).

الاستبعاد المؤقت

الإيقاف المؤقت من الجزء التالي من المباراة للاعب المذنب ببعض أو كل المخالفات التي تستوجب الإنذار (يعتمد ذلك على أنظمة المنافسة)

تدخل غير مناسب

تصرف أو تدخل غير ضروري.

السلوك غير الرياضي

تصرف أو سلوك غير عادل يستوجب توجيه إنذار.

السلوك المشين

هو تصرف وليس تنافس على الكرة، يستخدم فيه صاحبه أو يحاول استخدام القوة المفرطة أو الوحشية ضد المنافس أو عند قيام اللاعب بضرب شخص ما متعمدا على الرأس أو الوجه باستثناء أن تكون القوة المستخدمة غير ذات أهمية.

الموقف في إعادة الاستئناف

يحدد موقف اللاعب عند إعادة الاستئناف من مكان قدميه أو أي جزء من جسمه الذي يلامس الأرض. ما عدا ما هو موضح في القانون 11: التسلل

العقوبة

إجراء انضباطي من قبل الحكم.

إنقاذ

تصرف من قبل اللاعب لإيقاف أو محاولة إيقاف الكرة المتجهة الي داخل المرمى أو قريبة جداً منه مستعينا بأي جزء من جسده باستثناء يديه (باستثناء حارس المرمى داخل منطقة جزاءه).

الطرد

إجراء انضباطي عند الحاجة لمغادرة اللاعب لميدان اللعب فيما تبقى من المباراة بعد ارتكابه مخالفة تستوجب الطرد (بطاقة حمراء) في حال أن المباراة قد بدأت بالفعل، لا يجوز استبدال هذا اللاعب. قد يتم طرد أيضا مسؤول الفريق

اللعب العنيف

المهاجمة أو المنافسة لاستخلاص الكرة التي تهدد سلامة اللاعب المنافس أو مستخدما القوة المفرطة أو الوحشية: تعاقب بالطرد (بطاقة حمراء).

الإشارة

حركة جسدية من قبل الحكم أو أي حكم آخر بالمباراة عادة تتضمن حركة باليد أو الذراع أو الراية أو مستعينا بالصافرة (الحكم فقط).

التحايل

تصرف أو فعل يرتكبه اللاعب للحصول على ميزة معينة بدون حق بخلفه انطبعا خاطئا أو مزيفا ليبين أن شيئا ما قد حدث وفي حقيقة الأمر لم يحدث (انظر أيضا إلى "الخداع").

روح اللعبة

المبادئ والروح الأساسية والرئيسية لكرة القدم كرياضة لكن ضمن المباراة نفسها (انظر القانون 5).

إيقاف

إيقاف المباراة لمدة زمنية بغرض استئناف اللعب في نهاية المطاف، على سبيل المثال الضباب، أو الأمطار الغزيرة أو العواصف الرعدية أو الإصابة الخطيرة.

مصطلحات الحكم

حكام المباراة

مصطلح عام يطلق على الشخص أو الأشخاص المسؤولين عن إدارة مباراة كرة قدم باسم اتحاد كرة القدم أو باسم المنافسة التي تخضع المباراة لسلطتها.

الحكم

حكم المباراة الرئيسي الذي يقوم بالإدارة على ميدان اللعب. ويكون الحكام الآخرون تحت سلطته وتوجيهه، ويكون له القرار الفصل في النهاية.

حكام المباراة الآخرون حكام المباراة في الميدان

قد يقوم القائمون على المنافسة بتعيين حكام آخرين بالمباراة لمساعدة الحكم على النحو التالي:

• الحكم المساعد

حكم بالمباراة يحمل راية يتمركز على أحد خطوط التماس بأحد منتصف الملعب المساعد الحكم تحديدا في اتخاذ قرار بشأن وضعيات التسلل وركلات المرمى والركلة الركنية ورمية التماس.

• الحكم الرابع

حكم بالمباراة مسؤوليته مساعدة الحكم بشأن الأمور داخل الملعب وخارجه متضمنة الإشراف على المنطقة الفنية والسيطرة على البدلاء... إلخ.

• الحكم المساعد الإضافي (AAR)

حكم بالمباراة يتمركز على خط المرمى لمساعدة الحكم تحديدا في اتخاذ قرارات بشأن الحالات داخل أو حول منطقة الجزاء واحتساب هدف من عدمه.

• الحكم المساعد الاحتياطي

حكم مساعد يقوم باستبدال المساعد (وفي حال أن المنافسة تسمح بذلك، يحل مكان الحكم الرابع أو الحكم الإضافي) الذي ليس باستطاعته المتابعة.

الطاقم الفني

أعضاء الفريق الرسميين الغير لاعبين والمدربين ضمن قائمة الفريق الرسمية، على سبيل المثال المدرب أو أخصائي العلاج الطبيعي أو الطبيب (يرجى الاطلاع على مسؤولي الفريق).

الاستبعاد المؤقت

الإيقاف المؤقت من الجزء التالي من المباراة للاعب المذنب ببعض أو كل المخالفات التي تستوجب الإنذار (يعتمد ذلك على أنظمة المنافسة))

تدخل غير مناسب

تصرف أو تدخل غير ضروري.

السلوك غير رياضي

تصرف أو سلوك غير عادل يستوجب توجيه إنذار.

السلوك المشين

هو تصرف وليس تنافس على الكرة، يستخدم فيه صاحبه أو يحاول استخدام القوة المفرطة أو الوحشية ضد المنافس أو عند قيام اللاعب بضرب شخص ما متعمدا على الرأس أو الوجه باستثناء أن تكون القوة المستخدمة غير ذات أهمية.



حكام المباراة (للفيديو) VMOs

هم حكم الفيديو المساعد ومساعد حكم الفيديو المساعد الذي يساعد الحكم وفقاً لقوانين اللعبة الخاصة بروتوكول حكم الفيديو المساعد.

• حكم الفيديو المساعد (VAR)

هو حكم حالي أو سابق يعين لمساعدة الحكم من خلال إيصال معلومات اللقطات التلفزيونية المتعلقة فقط بخطأ واضح وظاهر أو حادثة مهمة غائبة في واحدة من الفئات التي يتم مراجعتها.

• مساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR)

هو حكم أو حكم مساعد حالي أو سابق يُعين لمساعدة حكم الفيديو المساعد (VAR)

مقدمة

تتضمن هذه الإرشادات نصائح عملية لحكام المباريات بصورة مكتملة للمعلومات الموجودة بقسم قوانين اللعبة.

تم الإشارة في القانون الخامس لطريقة عمل الحكام في إطار قوانين اللعبة وروح اللعبة من المتوقع من الحكام استخدام المنطق وتطبيق روح اللعبة عند العمل بقوانين اللعبة، خاصة عند اتخاذ قرارات متعلقة بإقامة المباراة أو مواصلة اللعب.

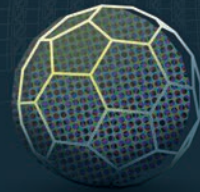
ينطبق هذا خاصة على المستويات الأدنى من كرة القدم إذ ليس من الممكن تطبيق القانون بصرامة دائماً. على سبيل المثال، باستثناء وجود مشاكل تتعلق بالأمن والسلامة، ينبغي على الحكم السماح ببدء أو استئناف اللعب في الحالات التالية:

- راية ركنية أو أكثر من راية غير موجودة.
- وجود علامات غير دقيقة بصورة طفيفة على أرضية ميدان اللعب على سبيل المثال منطقة الركلة الركنية أو دائرة منتصف الملعب... إلخ.
- قائما المرمي أو العارضة ليست باللون الأبيض.

في مثل تلك الحالات، ينبغي على الحكم، بموافقة الفريقين، بدء أو مواصلة اللعب ويجب عليه تقديم تقرير إلى الجهات المعنية.

رموز

- RA = الحكم المساعد
- RAA = الحكم المساعد الاضائي



إرشادات عملية للحكام

التمركز والتحرك والعمل الجماعي

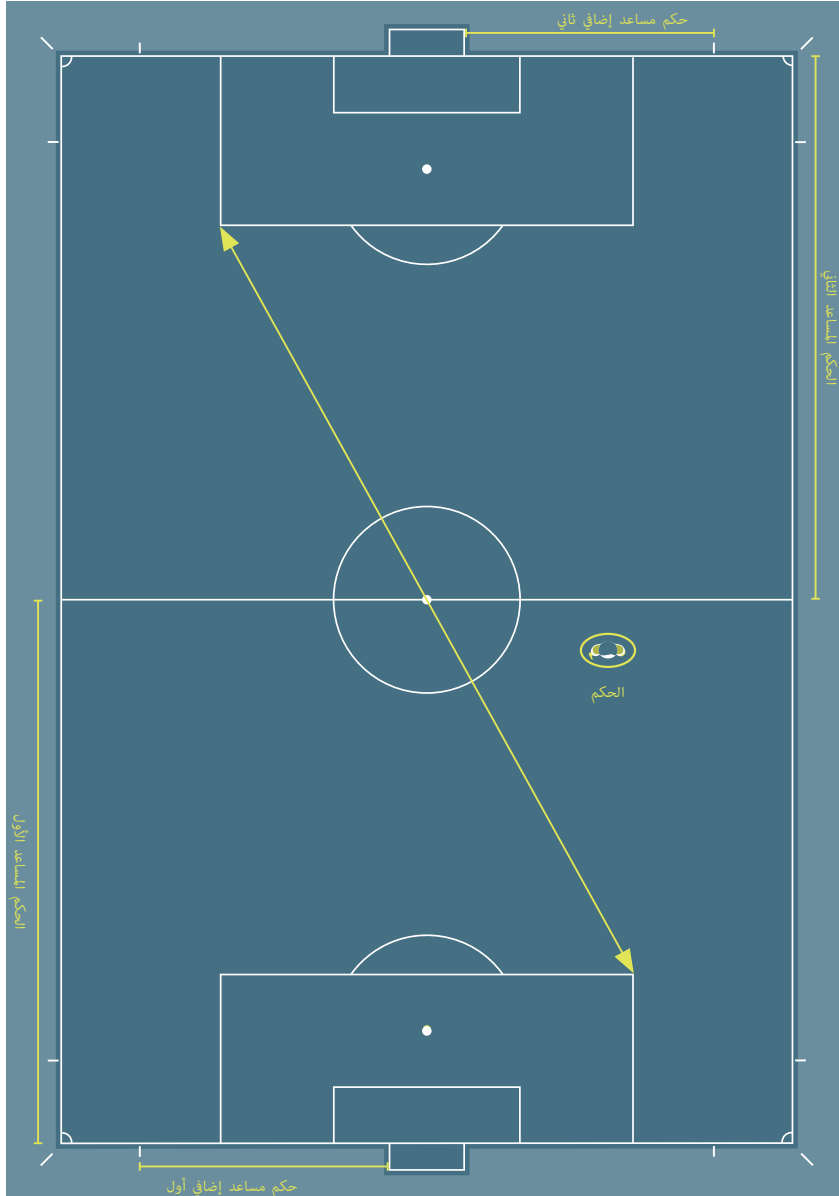
1. التمرکز والتحرك بشكل عام

أفضل موقف هو الذي يتيح للحكم اتخاذ القرار الصحيح. يجب تعديل كافة التوصيات بشأن المواقف بالاستعانة بالمعلومات المحددة الخاصة بالفريقين واللاعبين ومجريات المباراة.

المواقف الموضحة بالأشكال التالية هي توجهات أساسية. الإشارة إلى المصطلح (منطقة) يؤكد على أن الموقف الموصى به هو المنطقة التي تعطي الحكم الأفضلية في أن تصح قراراته أكثر فاعلية، وقد تكون هذه المنطقة أكبر أو أصغر أو مختلفة الشكل اعتماداً على ظروف المباراة المحددة.

التوصيات:

- ينبغي أن يكون اللعب بين الحكم والحكم المساعد المعني.
- ينبغي أن يكون الحكم المساعد المعني في مجال رؤية الحكم لذا ينبغي على الحكم دائماً استخدام نظام قطري واسع.
- البقاء خارج اللعب مما يجعل الأمر أسهل لمتابعة اللعب وأيضاً بقاء الحكم المساعد المعني ضمن مجال رؤية الحكم.
- ينبغي تواجد الحكم على مقربة لرؤية اللعب بدون التدخل بمجريات اللعب.
- (ما ينبغي رؤيته) ليس دائماً بجوار الكرة، ينبغي على الحكم أيضاً الانتباه إلى:
 - مواجهات اللاعبين بعيداً عن الكرة.
 - المخالفات المحتملة بالمنطقة التي يتجه اللعب إليها.
 - المخالفات التي تقع بعد لعب الكرة بعيداً.



2. التمرکز والعمل الجماعي التشاور

عند التعامل مع الحالات الانضباطية، قد يكون التواصل المباشر بالعين مع حركة اليد الخفية من قبل الحكم المساعد للحكم كافيته. في حال الحاجة لتشاور مباشر، قد يتقدم الحكم المساعد مسافة 2-3 مترا داخل ميدان اللعب إذا استدعت الحاجة عند التحدث ينبغي على الحكم والحكم المساعد مواجهة ميدان اللعب لتجنب استماع الآخرين لهم ولمراقبة اللاعبين وميدان اللعب.

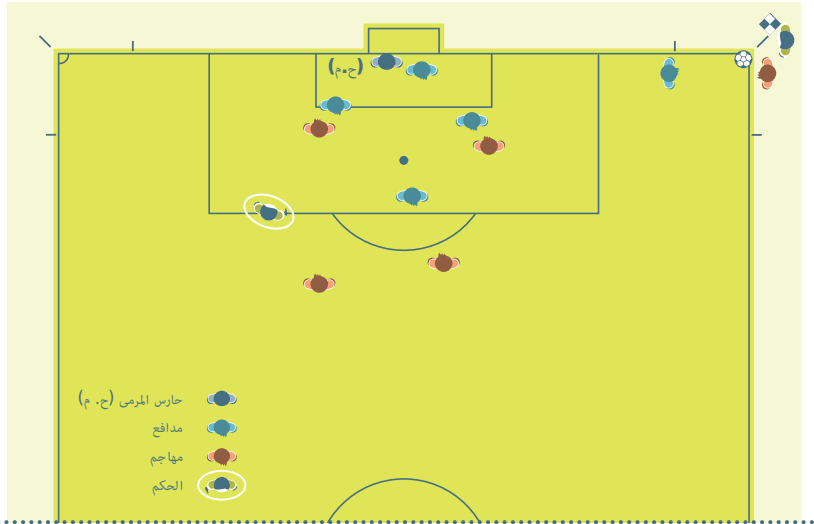
الركلة الركنية

تمركز الحكم المساعد أثناء الركلة الركنية خلف الراية الركنية على نفس امتداد خط المرمى، ولكن يجب ألا يتداخل الحكم المساعد مع اللاعب المنفذ للركلة الركنية ويجب التأكد من وضع الكرة بصورة صحيحة داخل منطقة الراية الركنية.

تمرکز الحكام المساعدين والحكام الإضافيين

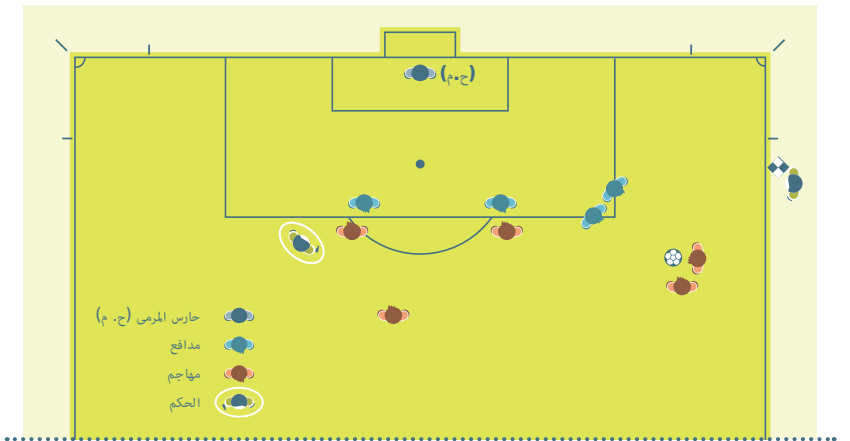
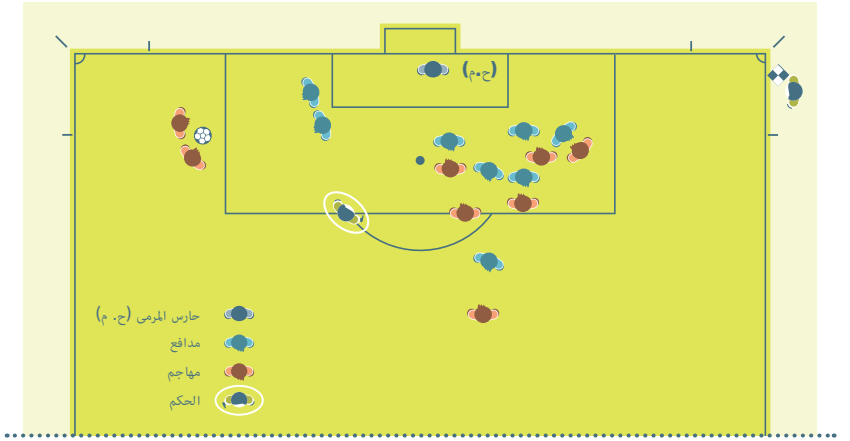
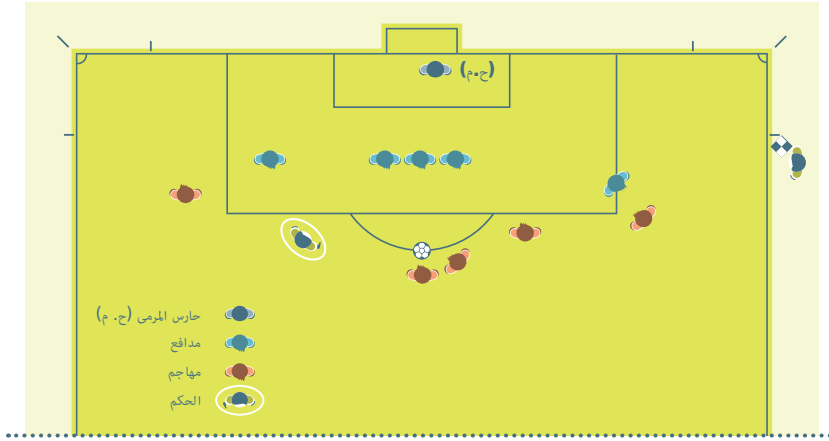
يجب أن يتمركز الحكم المساعد بالتوازي مع آخر ثاني مدافع أو الكرة إذا كانت أقرب لخط المرمى من آخر ثاني مدافع، ويجب أن يواجه الحكم المساعد ميدان اللعب دائما حتى في حال الجري. ينبغي الاستعانة بالتحركات الجانبية للمسافات القصيرة. هذا هام خاصة عند اتخاذ قرار بشأن التسلسل مما يعطي الحكم المساعد مجالا أفضل للرؤية.

يتمركز الحكم المساعد الإضافي خلف خط المرمى إلا إذا استدعى الأمر تحركه على خط المرمى لاتخاذ قرار بشأن احتساب أو عدم احتساب الهدف. لا يحق للحكم المساعد الإضافي الدخول إلى ميدان اللعب إلا في الظروف الاستثنائية.



الركلة الحرة

يجب أن يكون تركز الحكم المساعد خلال تنفيذ الركلة الحرة بالتوازي مع آخر ثاني مدافع للتأكد من خط التسلسل. مع ذلك، يجب أن يكون الحكم المساعد مستعداً لمتابعة الكرة من خلال التحرك على خط التماس في اتجاه الراية الركنية في حال وجود تسديدة مباشرة على المرمى.



ركلة المرمى

يجب على الحكم المساعد أولاً التأكد من أن الكرة داخل منطقة المرمى، وفي حال عدم وضع الكرة بصورة صحيحة، يجب على الحكم المساعد عدم التحرك من موقفه والتواصل مع الحكم بالنظر ثم رفع رايته. فور وضع الكرة بصورة صحيحة داخل منطقة المرمى، يجب على الحكم المساعد التمرکز للتحقق من التسلسل.

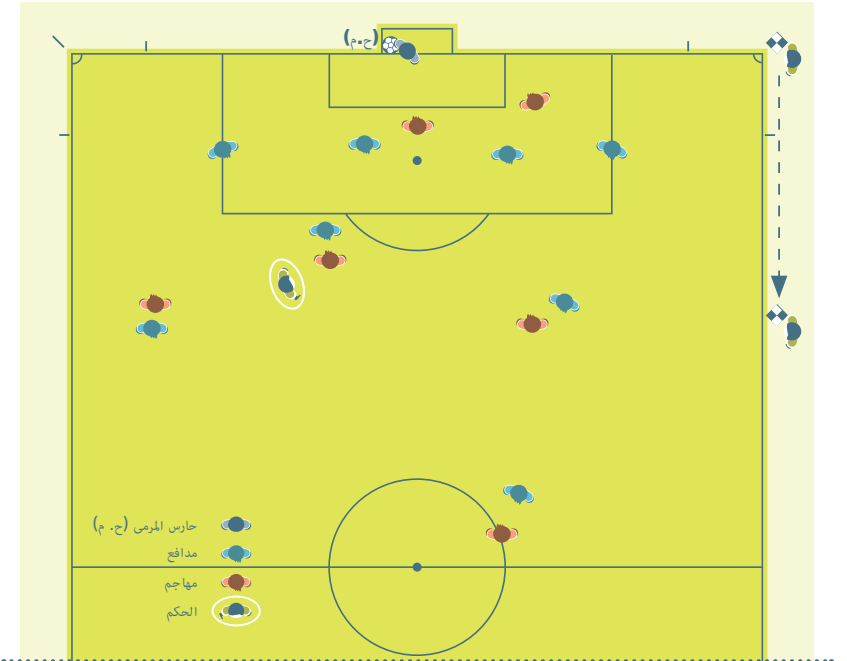
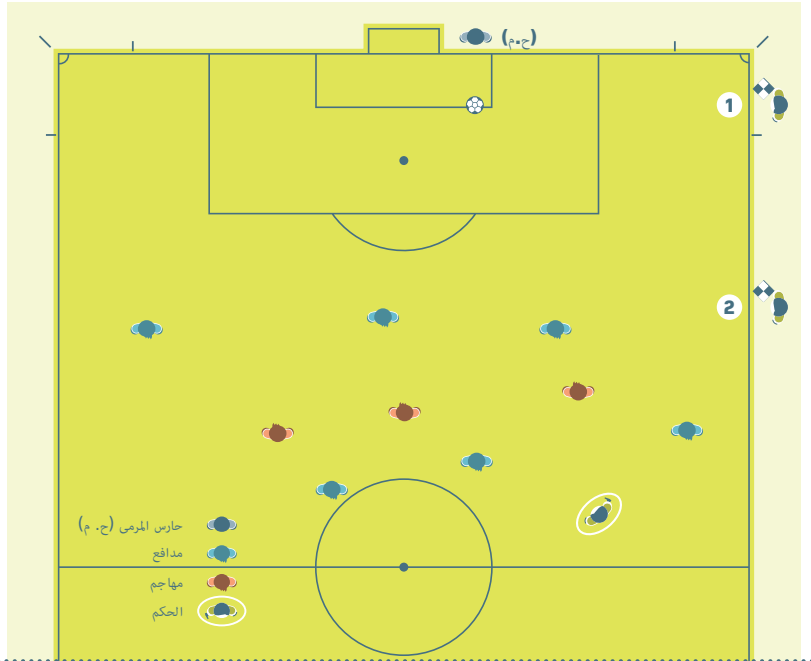
مع ذلك، وفي حالة وجود الحكم المساعد الإضافي، ينبغي على الحكم المساعد التمرکز على خط التسلسل ويجب على الحكم المساعد الإضافي أن يتركز عند تقاطع خط المرمى مع منطقة المرمى والتأكد من وضع الكرة داخل منطقة المرمى، وفي حال عدم وضع الكرة بصورة صحيحة، يجب أن يتواصل الحكم المساعد الإضافي مع الحكم.

هدف أم ليس بهدف

عند إحراز الهدف ولا يوجد شك بشأن قرار احتسابه، يجب على كل من الحكم والحكم المساعد التواصل بالنظر ثم يجب على الحكم المساعد الركض بسرعة لمسافة 25 - 30 متراً على طول خط التماس اتجاه خط منتصف الملعب بدون رفع رايته.

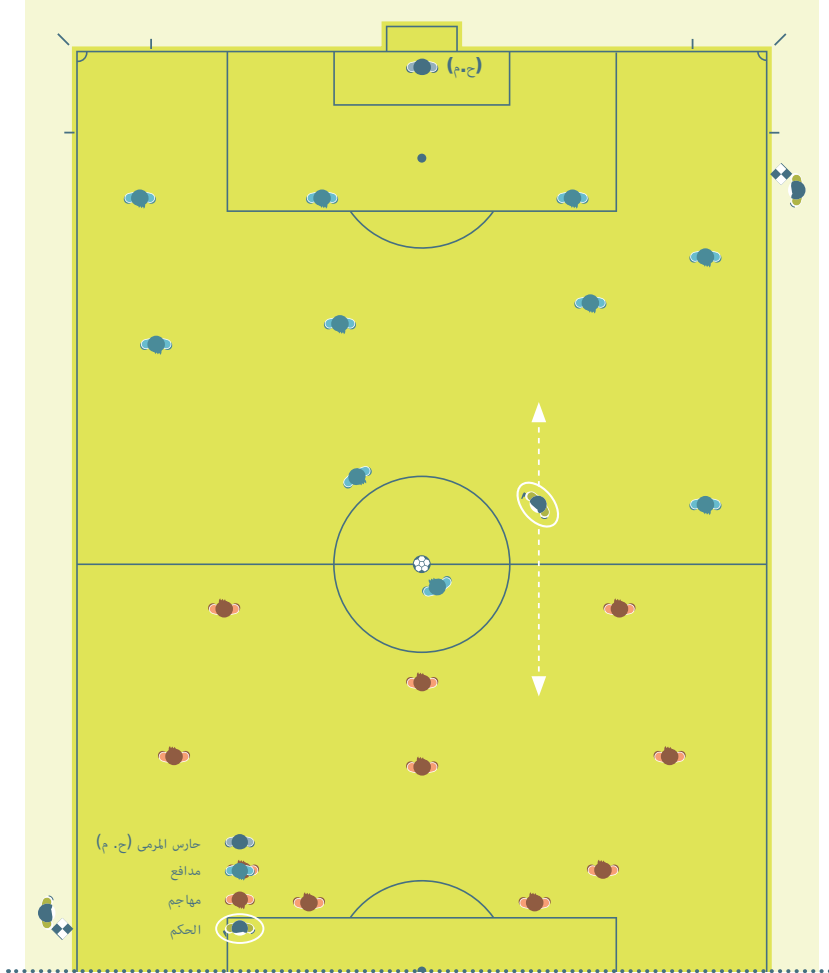
عند إحراز هدف، ولكن على ما يبدو أن الكرة مازالت باللعب، يجب على الحكم المساعد حينئذ رفع رايته أولاً لجذب انتباه الحكم ثم مواصلة نفس الإجراء الاعتيادي عند احتساب الهدف والركض بسرعة لمسافة 52 - 03 متراً على طول خط التماس اتجاه خط منتصف الملعب.

في حالات عدم تجاوز الكرة بأكملها لخط المرمى ومواصلة اللعب بشكل طبيعي لأنه لم يتم إحراز هدف، يجب على الحكم التواصل مباشرة بالنظر إلى الحكم المساعد مع إعطاء إشارة خفية بيده إذا استدعت الحاجة.



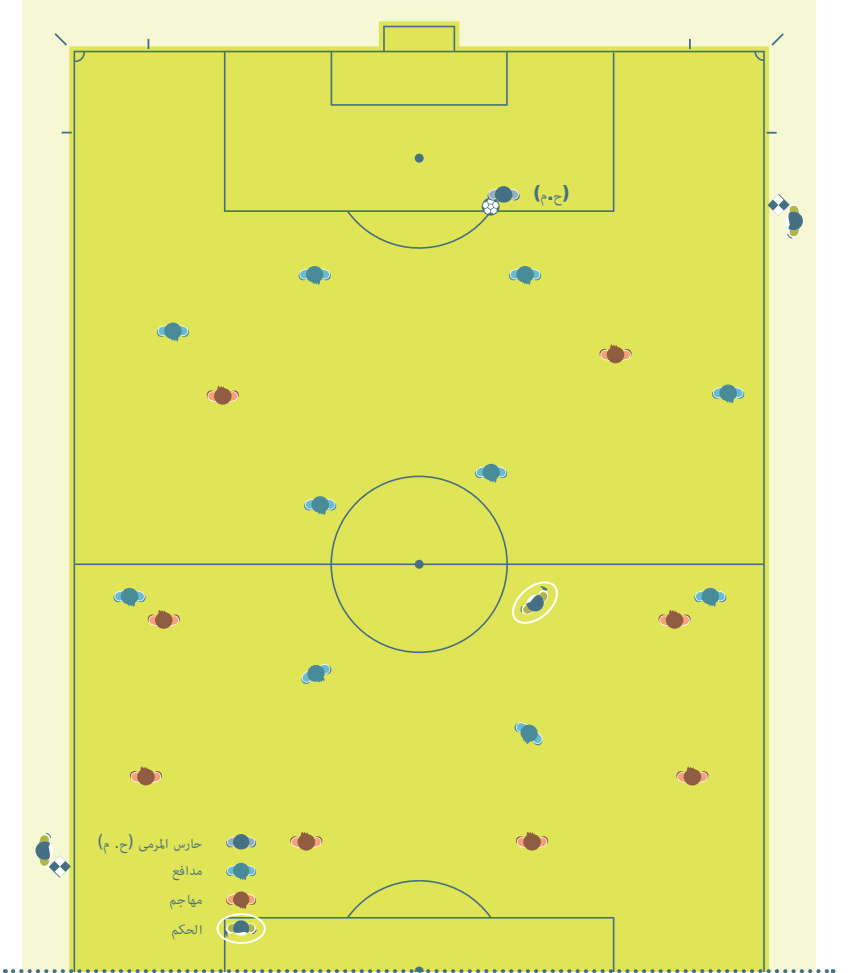
ركلة البداية

يجب أن يتمركز الحكام المساعدون بالتوازي مع آخر ثاني مدافع.



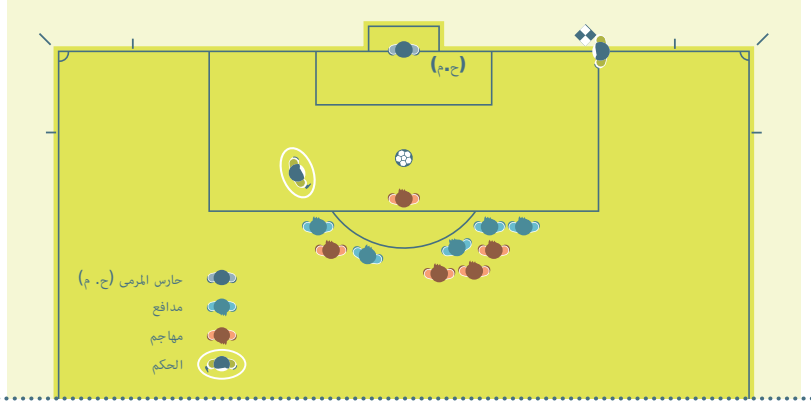
إطلاق حارس المرمى للكرة

يجب على الحكام المساعد التمرکز بالتوازي مع طرف منطقة الجزاء والتأكد من عدم لمس حارس المرمى للكرة بيديه خارج منطقة الجزاء. بعد أن يطلق حارس المرمى الكرة، يجب على الحكام المساعد حينها التمرکز لمتابعة التسلل.

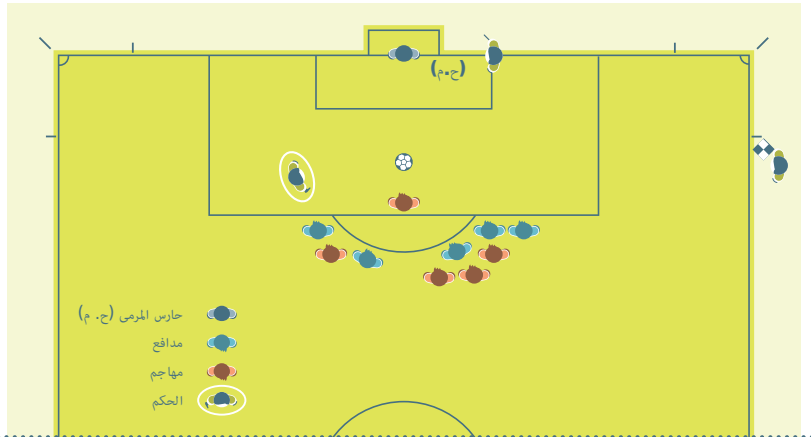


ركلة الجزاء

يجب أن يتمركز الحكم المساعد عند تقاطع خط المرمى مع منطقة الجزاء.

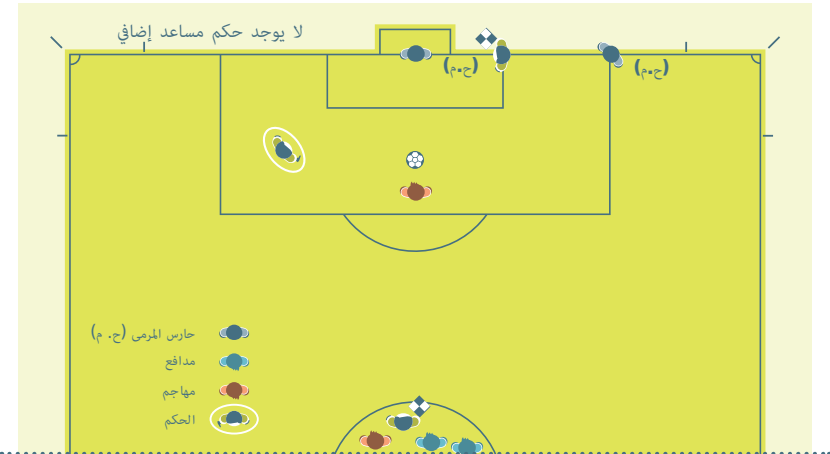


عند تواجد الحكام المساعدين الإضافيين، حينئذ يجب أن يتمركز الحكم المساعد الإضافي عند تقاطع خط المرمى مع منطقة الجزاء في حين يتمركز الحكم المساعد بالتوازي مع علامة الجزاء (التي هي خط التسلل).



الركلات من علامة الجزاء

يجب أن يتمركز الحكم المساعد عند تقاطع خط المرمى مع منطقة المرمى. يجب على الحكم المساعد الآخر التمرکز عند دائرة منتصف الملعب للسيطرة على اللاعبين. في حال وجود الحكام المساعدين الإضافيين، يجب أن يتمركزوا عند كل نقطة تقاطع خط المرمى مع منطقة المرمى على اليمين واليسار من المرمى على التوالي، باستثناء في حالة استخدام تقنية خط المرمى عندها سوف تكون هناك حاجة فقط إلى حكم مساعد إضافي واحد، الحكم المساعد الإضافي الثاني والحكم المساعد الأول يجب عليهم مراقبة اللاعبين في دائرة المنتصف. الحكم المساعد الثاني والحكم الرابع سوف يكون عليهم مراقبة المنطقة الفنية.





المواجهات الجماعية (تجمهر اللاعبين)

في مواقف المواجهات الجماعية، يجوز لأقرب حكم مساعد الدخول إلى ميدان اللعب لمساعدة الحكم. يجب على الحكم المساعد الآخر مراقبة ومتابعة وتسجيل تفاصيل الواقعة. ينبغي أن يبقى الحكم الرابع في جوار المنطقتين الفئيتين.

المسافة المطلوبة

عند احتساب ركلة حرة قريبة للغاية من الحكم المساعد، يجوز للحكم المساعد الدخول إلى ميدان اللعب (عادة بطلب من الحكم) للمساعدة على ضمان وقوف اللاعبين مسافة 9.15 متراً (10 ياردات) من الكرة. في هذه الحالة، يجب على الحكم الانتظار حتى عودة الحكم المساعد إلى موقفه قبل استئناف اللعب.

التبديلات

في حال عدم وجود حكم رابع، يتحرك الحكم المساعد إلى خط منتصف الملعب للمساعدة على إجراء التبديل، يجب على الحكم الانتظار حتى عودة الحكم المساعد إلى موقفه قبل استئناف اللعب.

في حال وجود حكم رابع، لا توجد حاجة لتحرك الحكم المساعد إلى خط منتصف الملعب حيث يقوم الحكم الرابع بإجراء التبديل باستثناء وجود عدة تبديلات في الوقت نفسه، وفي تلك الحالة يقوم الحكم المساعد بالتحرك إلى خط منتصف الملعب لمساعدة الحكم الرابع.

التواصل بلغة الجسد والصفرة

• استئناف اللعب بعد إيقافه للأسباب التالية:

- توجيه إنذار أو طرد
- الإصابة
- التبديل

ليس هنالك حاجة لإطلاق الصفرة لـ:

- توقف اللعب لوضوح:
- ركلة مرمى أو ركلة ركنية أو رمية تماس أو هدف
- استئناف اللعب من:

• معظم الركلات الحرة، أو ركلة المرمى أو الركلة الركنية أو رمية التماس أو إسقاط الكرة

الصفرة التي يتم إطلاقها بصورة متكررة أو من دون داع سيصبح تأثيرها أقل عند الحاجة إليها.

إذا طلب الحكم من اللاعب انتظار الصفرة قبل استئناف اللعب (على سبيل المثال لضمان وقوف اللاعبين مسافة 9.15 مترا (10 ياردة من الكرة في الركلة الحرة) يجب على الحكم إبلاغ اللاعبين المهاجمين بذلك بوضوح وانتظار الصفرة.

في حال أطلق الحكم الصفرة بصورة خاطئة وتوقف اللعب، يتم استئناف اللعب بإسقاط الكرة.

2. الحكام المساعدون

جهاز التنبيه (الراية الالكترونية)

يعتبر نظام الإشارة عن طريق جهاز التنبيه إشارة إضافية يتم الاستعانة بها فقط لجذب انتباه الحكم. تتضمن المواقف التي يجوز الاستعانة بالإشارة عن طريق جهاز التنبيه:

- التسلل
- المخالفات (خارج نطاق رؤية الحكم)
- رمية التماس أو الركلة الركنية أو ركلة المرمى أو الهدف (القرارات الدقيقة)

1. الحكام

لغة الجسد

لغة الجسد وسيلة يستعين بها الحكم من أجل:

- المعاونة على السيطرة على المباراة
- إظهار السلطة والتحكم الذاتي

لا تعتبر لغة الجسد تفسيرا للقرار.

الإشارات

يرجى الاطلاع على القانون الخامس بشأن رسومات هذه الإشارات.

الصفرة

هنالك حاجة لإطلاق الصفرة لـ:

- بدء اللعب (الشوطين الأول والثاني من الوقت الأصلي والوقت الإضافي)، بعد احتساب الهدف.
- إيقاف اللعب:

- لاحتساب ركلة حرة أو ركلة جزاء
- في حال إيقاف المباراة أو إلغائها
- عند نهاية كل شوط

• استئناف اللعب

- للركلات الحرة عند الحاجة لتحديد المسافة المطلوبة
- ركلات الجزاء

عند تجاوز الكرة بوضوح لخط المرمى لا يحتاج الحكم المساعد إلى رفع الراية لتحديد أن الكرة قد غادرت ميدان اللعب. إذا كان قرار ركلة مرمى أو ركلة ركنية واضح ليس بالضرورة إعطاء إشارة، على وجه الخصوص عندما يقوم الحكم بالإشارة.

الأخطاء

ينبغي على الحكم المساعد رفع الراية عند ارتكاب مخالفة أو سوء سلوك في المنطقة القريبة منه أو خارج نطاق رؤية الحكم. في كافة الحالات الأخرى يجب على الحكم المساعد الانتظار وتقديم رأيه في حال طلب منه ذلك ثم إبلاغ الحكم ما تم رؤيته وسماعه وأي من اللاعبين المشاركين في ذلك.

قبل الإشارة بوجود مخالفة، يجب على الحكم المساعد تحديد التالي:

- المخالفة خارج مجال رؤية الحكم أو تم حجب رؤية الحكم.
- لم يتم الحكم بتطبيق مبدأ اتاحة الفرصة.

عند وقوع مخالفة/خطأ الأمر الذي يتطلب القيام بإشارة من قبل الحكم المساعد، يجب على الحكم المساعد التالي:

- رفع الراية بنفس اليد التي سوف يتم استخدامها لما تبقى من الإشارة - ذلك يعطى الحكم إشارة واضحة بشأن لمن سيحتسب الركلة الحرة.
- النظر مباشرة إلى الحكم.
- القيام بتحريك الراية للأمام والخلف قليلا (تجنباً لأي حركة مبالغ بها أو عدائية).

يجب على الحكم المساعد استخدام (تقنية الانتظار والمشاهدة) وذلك من أجل السماح بمواصلة اللعب وعدم رفع الراية عندما يكون الفريق الذي تمت المخالفة ضده سيستفيد من مبدأ اتاحة الفرصة، ولذلك من المهم جدا للحكم المساعد التواصل بالنظر مباشرة مع الحكم.

المخالفات داخل منطقة الجزاء

عند ارتكاب مخالفة داخل منطقة الجزاء من قبل اللاعب المدافع خارج نطاق رؤية الحكم، خاصة بالقرب من موقع تمرکز الحكم المساعد، يجب على الحكم المساعد حينئذ النظر مباشرة إلى الحكم لمعرفة موقفه وأي قرار تم اتخاذه، وفي حال عدم اتخاذ قرار من قبل الحكم، فإنه يجب على الحكم المساعد إعطاء إشارة بواسطة الراية والاستعانة بجهاز التنبيه (الراية الإلكترونية) ثم التحرك بصورة مرئية على خط التماس تجاه الراية الركنية.

نظام التواصل الإلكتروني

عند الاستعانة بنظام التواصل الإلكتروني، يقوم الحكم بإخطار الحكام المساعدين حول مدى ومتى ملائمة الاستعانة بهذا النظام عوضاً عن أو مصحوباً بإشارة جسدية.

تقنية الراية

يجب أن تكون راية الحكم المساعد غير مطوية ومرئية للحكم. هذا عادة يعني حمل الراية باليد الأقرب إلى الحكم. عند القيام بالإشارة، يتوقف الحكم المساعد عن الجري ويواجه ميدان اللعب مع النظر مباشرة إلى الحكم ويقوم برفع الراية بحركة مقصودة (ليست حركة عشوائية أو مبالغ بها). ينبغي أن تصبح الراية امتداداً للذراع، ويجب على الحكم المساعد رفع الراية باليد التي سوف يستخدمها للإشارة التالية.

في حال تغيرت الظروف ويجب رفع الراية باليد الأخرى، ينبغي أن يمرر الحكم المساعد الراية إلى اليد الأخرى تحت منطقة وسط جسده. في حال قيام الحكم المساعد بإعطاء إشارة خروج الكرة من اللعب، يجب أن تبقى الإشارة قائمة حتى يدرك الحكم ذلك.

إذا أشار الحكم المساعد إلى مخالفة تستحق الطرد ولم يتم مشاهدة الإشارة فوراً:

- إذا توقف اللعب يجوز تغيير استئناف اللعب وفقاً للقوانين (ركلة حرة أو ركلة جزاء... الخ).
- إذا تم استئناف اللعب فعلياً، مازال يجوز للحكم اتخاذ إجراء انضباطي، ولكن مع عدم احتساب ركلة حرة أو ركلة جزاء نظير المخالفة.

الإيماءات

كقاعدة عامة، لا ينبغي للحكم المساعد القيام بإشارات واضحة باليد، ومع ذلك، وفي بعض الأحيان، إشارة اليد الخفية قد تساعد الحكم، وينبغي أن تحمل إشارة اليد معنا واضحاً يتم الاتفاق عليه في المناقشات التي تسبق المباراة.

الإشارات

يرجى الاطلاع على القانون السادس بشأن رسومات هذه الإشارات.

الركلة الركنية وركلة المرمى

عند تجاوز الكرة بأكملها لخط المرمى، يجب على الحكم المساعد رفع الراية باستخدام اليد اليمنى (رؤية أفضل) للإبلاغ بالحكم بأن الكرة خارج اللعب وبعد ذلك إذا كانت:

- بالقرب من الحكم المساعد: تحديد ما إذا كانت ركلة مرمى أو ركلة ركنية.
- بعيدة عن الحكم المساعد: التواصل بالنظر مع الحكم وإتباع قراره.

رمية التماس

عند تجاوز الكرة بالكامل لخط التماس:

- بالقرب من الحكم المساعد - ينبغي إعطاء إشارة مباشرة لتحديد اتجاه تنفيذ رمية التماس.
- بعيدا عن الحكم المساعد وقرار رمية التماس واضح - يجب على الحكم المساعد إعطاء إشارة مباشرة لتحديد اتجاه تنفيذ رمية التماس.
- بعيدا عن الحكم المساعد وهناك شك من قبله بشأن اتجاه تنفيذ رمية التماس - يجب على الحكم المساعد رفع الراية لإبلاغ الحكم بأن الكرة خارج اللعب والنظر مباشرة إلى الحكم وإتباع إشارة الحكم.

3. الحكام المساعدون الإضافيون

يستعين الحكام الإضافيون بجهاز التواصل اللاسلكي (بدون رايات) للتواصل مع الحكم. في حال عدم فعالية جهاز التواصل اللاسلكي، سيقوم الحكم الإضافي بالاستعانة بجهاز التنبيه (عصا الراية الالكترونية). لا يقوم الحكم الإضافي في العادة بالقيام بإشارات واضحة باليد، ولكن في بعض الأحيان الإشارة الخفية باليد قد تعطي الحكم مساعدة قيمة. ينبغي أن تحمل الإشارة باليد معنى واضحا وينبغي الاتفاق على هذه الإشارات في المناقشات التي تسبق المباراة.

يجب على الحكم المساعد الإضافي القيام بالتالي في حال تقييمه بأن الكرة تجاوزت بالكامل لخط المرمى داخل المرمى:

- إبلاغ الحكم فورا عبر نظام التواصل بأنه ينبغي احتساب هدف.
 - إعطاء إشارة واضحة باليد اليسرى متعامدة على خط المرمى تشير باتجاه منطقة منتصف الملعب (يتطلب الأمر وجود العصا باليد اليسرى). ليس هناك حاجة لهذه الإشارة عند تجاوز الكرة لخط المرمى بوضوح تام.
- يقوم الحكم باتخاذ القرار النهائي.

المخالفات خارج منطقة الجزاء

عند ارتكاب مخالفة خارج منطقة الجزاء من قبل اللاعب المدافع (بالقرب من حدود منطقة الجزاء) ينبغي على الحكم المساعد حينئذ النظر مباشرة إلى الحكم لمعرفة موقفه وأي قرار تم اتخاذه ثم الإشارة بالراية إذا استدعت الحاجة، وفي حالات الهجمات المرتدة، ينبغي على الحكم المساعد القدرة على منح معلومات مثل إذا تم ارتكاب مخالفة أم لا، وإذا تم ارتكاب المخالفة داخل أو خارج منطقة الجزاء وما هو الإجراء الانضباطي الذي ينبغي اتخاذه، وينبغي على الحكم المساعد القيام بحركة واضحة على خط التماس باتجاه خط منتصف الملعب عندما يتم ارتكاب المخالفة خارج منطقة الجزاء.

هدف أمر ليس بهدف

عندما يصبح الأمر واضحا بأن الكرة تجاوزت بالكامل خط المرمى داخل المرمى، يجب على الحكم المساعد النظر مباشرة إلى الحكم بدون إعطاء أي إشارة إضافية، وعند إحراز هدف دون أن يتضح أمر تجاوز الكرة بالكامل لخط المرمى، فإنه يجب على الحكم المساعد أولا رفع الراية لجذب انتباه الحكم ثم تأكيد الهدف.

التسلل

الإجراء الأول الذي يقوم الحكم المساعد باتخاذه بشأن قرار التسلل هو رفع الراية (مستخدما اليد اليمنى مما يعطي الحكم المساعد رؤية أفضل) ثم وفي حال إيقاف الحكم للعب، يستعين بالراية لتحديد المنطقة التي وقعت بها المخالفة داخل ميدان اللعب. في حال أن الحكم لم ير الراية فورا، يجب على الحكم المساعد الإبقاء على هذه الإشارة حتى يتم مشاهدتها أو تصحح الكرة تحت سيطرة الفريق المدافع بوضوح.

ركلة الجزاء

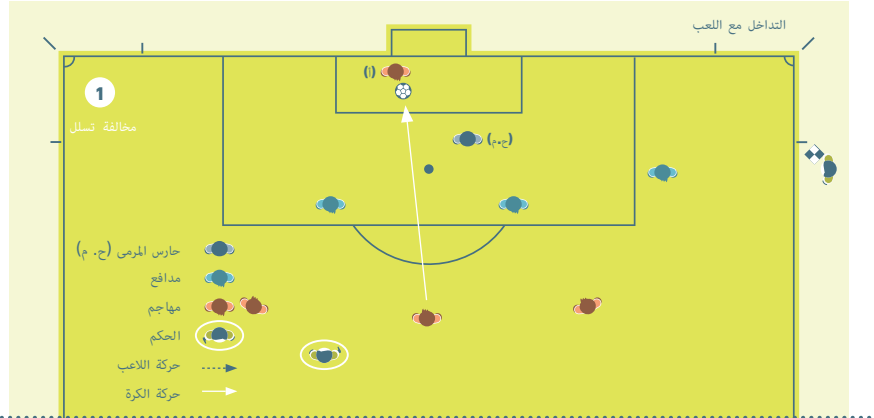
في حال تحرك حارس المرمى وبشكل واضح عن خط المرمى قبل ركل الكرة ومنع تسجيل هدف، ينبغي على الحكم المساعد الإشارة إلى المخالفة وفقا للتعليمات ما قبل المباراة من الحكم.

التبديل

فورا إبلاغ الحكم المساعد (من قبل الحكم الرابع أو أحد مسؤولي الفريقين) بشأن طلب التبديل، يجب على الحكم المساعد الإشارة إلى الحكم بذلك في التوقف التالي للعب.

4. التسلل

نصائح أخرى



المهاجم في موقف تسلل (أ)، ولا يتداخل مع المنافس ويقوم بلمس الكرة: يجب على الحكم المساعد رفع الراية عند قيام اللاعب بلمس الكرة.

1. مبدأ إتاحة الفرصة

يمكن للحكم منح مبدأ إتاحة الفرصة عند وقوع مخالفة لكن ينبغي الاخذ في الاعتبار الأمور التالية مقررًا إما إتاحة الفرصة أو إيقاف اللعب:

- مدى شدة المخالفة: في حال أن المخالفة تستوجب الطرد، يجب على الحكم إيقاف اللعب وطرد اللاعب باستثناء وجود فرصة محققة لتسجيل هدف.
- مكان ارتكاب المخالفة: كلما كانت المخالفة بمكان أقرب إلى مرمى المنافس، كلما كانت فعالية إتاحة الفرصة أفضل.
- فرصة مباشرة لهجمة واحدة.
- أجواء المباراة.

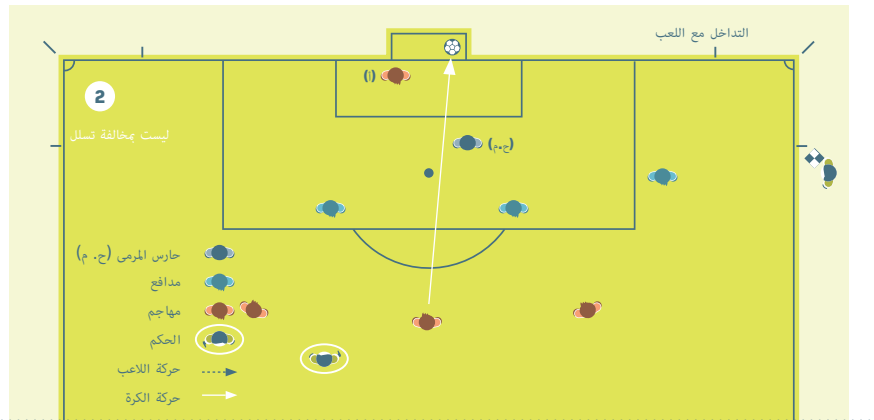
2. التعويض عن الوقت بدل الضائع

العديد من الإيقافات باللعب أمر طبيعي للغاية (على سبيل المثال رميات التماس أو ركلات المرمى). يتم التعويض عن الوقت بدل الضائع فقط في حال أن التأخير مفرط.

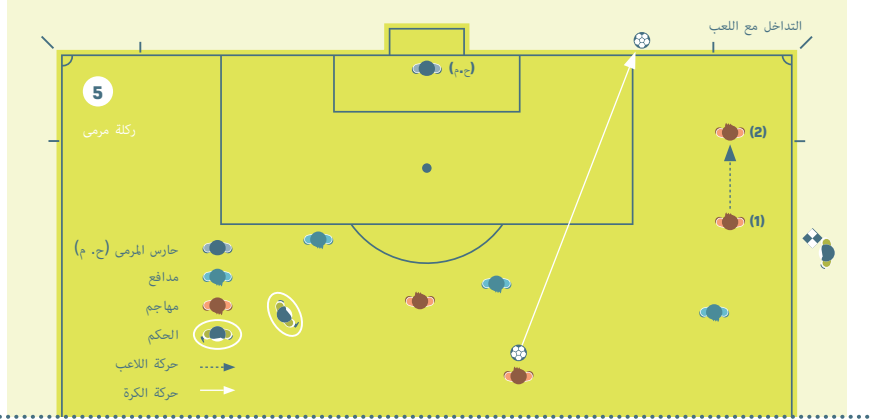
3. مسك المنافس

يتم تذكير الحكام بالتدخل المبكر والتعامل بصرامة مع مخالفات المسك، خاصة داخل منطقة الجزاء أثناء تنفيذ الركلات الركنية والركلات الحرة. للتعامل مع هذه الحالات:

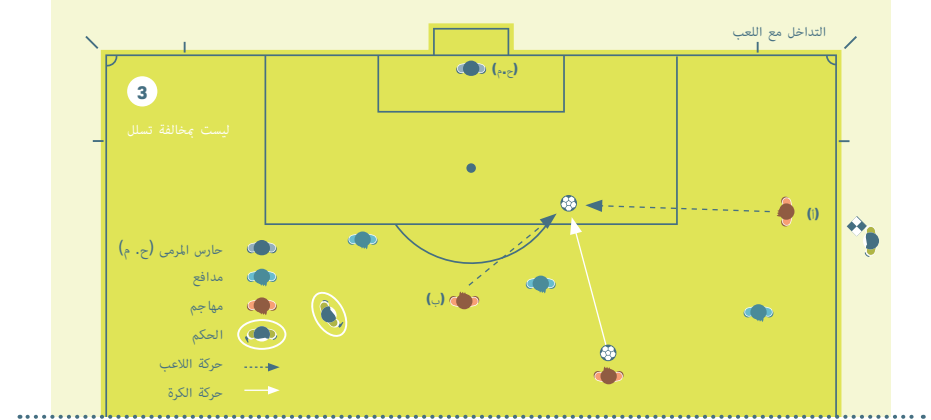
- يجب على الحكم تحذير أي لاعب يمسك المنافس قبل أن تصبح الكرة في اللعب.
- ينذر اللاعب في حال استمرار المسك قبل أن تصبح الكرة في اللعب.
- منح ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء مع إنذار اللاعب في حال حدوثها فور أن أصبحت الكرة في اللعب.



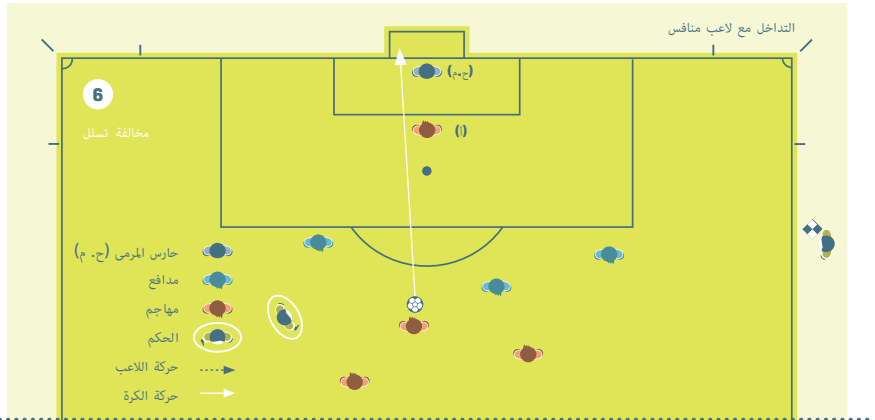
المهاجم في موقف تسلل (أ)، ولا يتداخل مع المنافس ولا يقوم بلمس الكرة: لم يلمس اللاعب الكرة لذلك لا يمكن معاقبته.



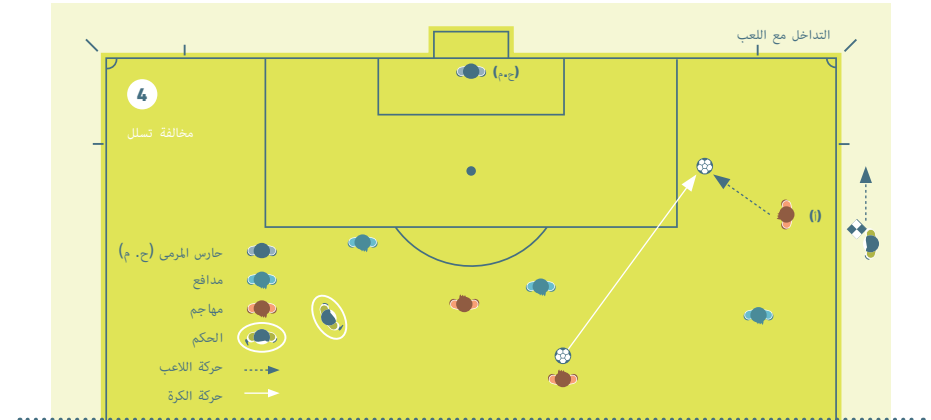
المهاجم في موقف تسلسل (1)، يركض باتجاه الكرة ولا يقوم بلمسها: يجب على الحكم المساعد أن يشير لركلة مرمى.



المهاجم في موقف تسلسل (أ)، يركض باتجاه الكرة ويوجد زميل بفريقه في موقف غير متسلسل (ب) ويركض أيضا تجاه الكرة ويلعبها: إذا لم يلمس (أ) الكرة فلا يمكن معاقبته.

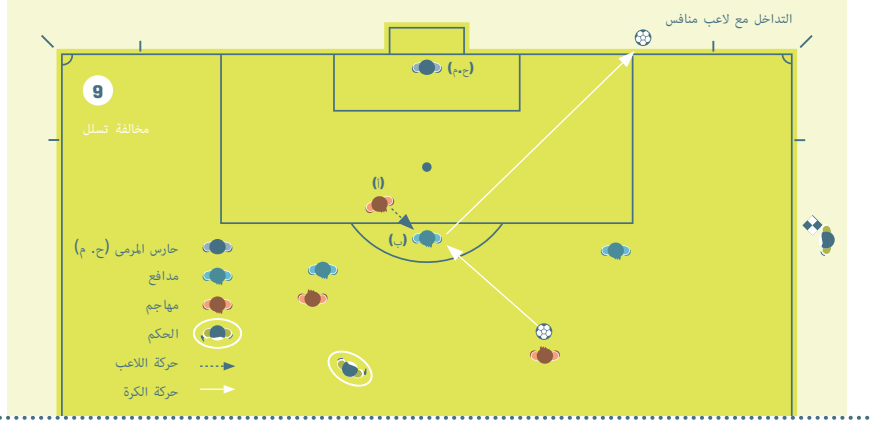


المهاجم في موقف تسلسل (أ)، ويعيق بوضوح مجال رؤية حارس المرمى: يجب معاقبة اللاعب على منعه المنافس من لعب الكرة أو من القدرة على لعبها.

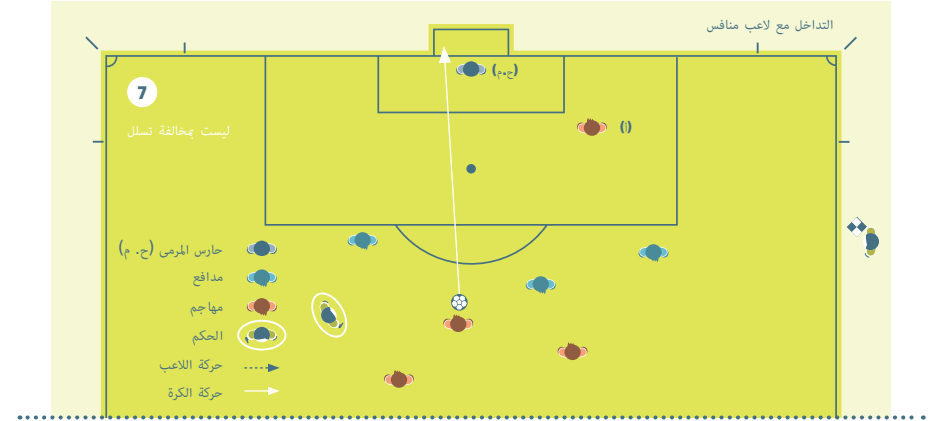


المهاجم في موقف تسلسل (أ): يجوز احتساب مخالفة ضده قبل لعب أو لمس الكرة في حال عدم وجود أي لاعب زميل في موقف غير متسلسل ولديه فرصة لعب الكرة من وجهة نظر الحكم.

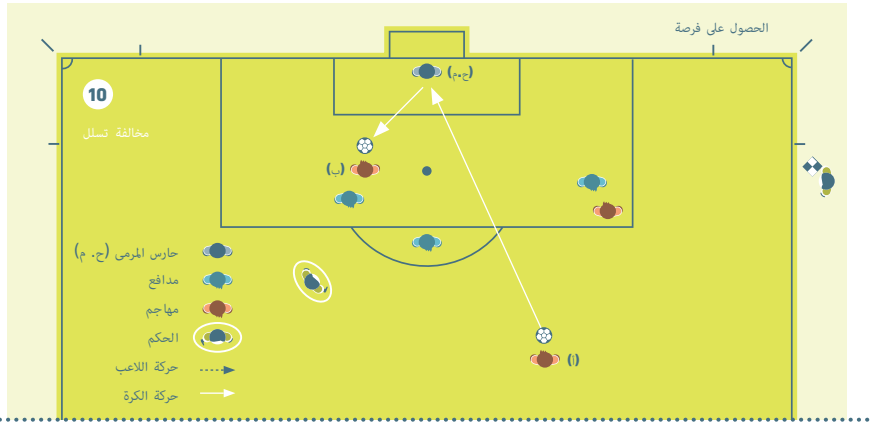
المهاجم في موقف تسلسل (1)، يركض باتجاه الكرة ولا يقوم بلمسها: يجب على الحكم المساعد أن يشير لركلة مرمى



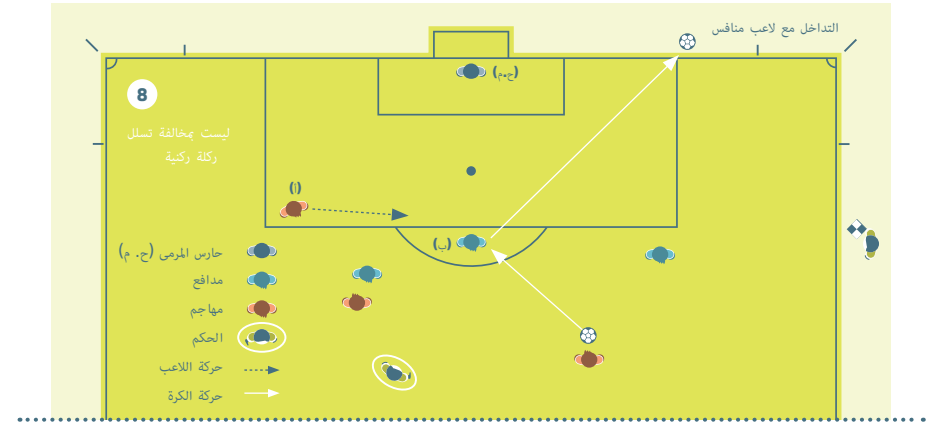
المهاجم في موقف تسلل (أ)، ويركض باتجاه الكرة ويمنع المنافس (ب) من لعب الكرة أو القدرة على لعب الكرة من خلال منافسته عليها: (أ) ينافس (ب) على الكرة.



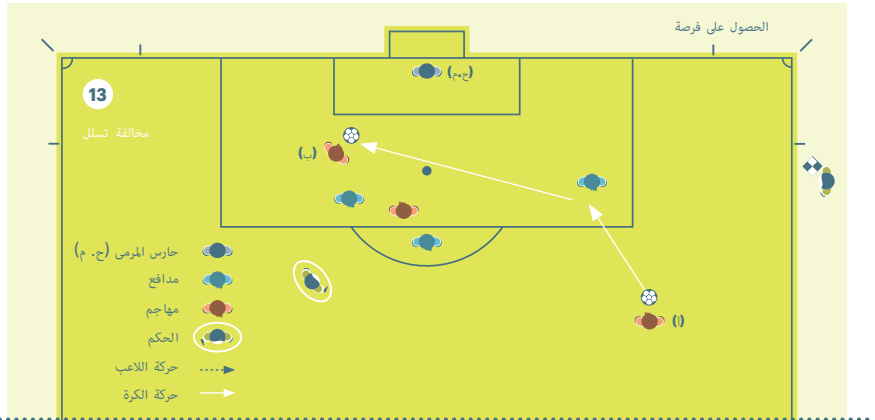
المهاجم في موقف تسلل (أ)، ولا يعيق بوضوح مجال رؤية حارس المرمى، ولا يتنافس مع المنافس على الكرة



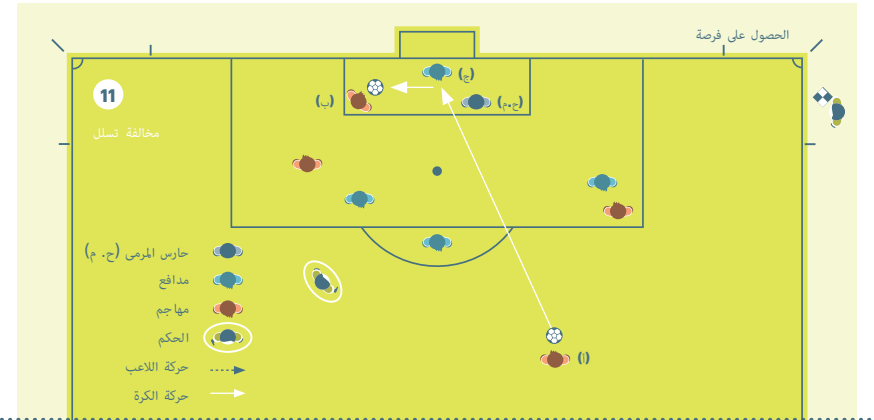
المهاجم في موقف تسلل (ب)، تتم معاقبته للعبه أو لمسه الكرة التي ارتدت أو انحرفت أو تم لعبها من إنقاذ متعمد من قبل حارس المرمى مع وجوده في موقف تسلل عند لمس الكرة أو لعبها من قبل زميله بالفريق



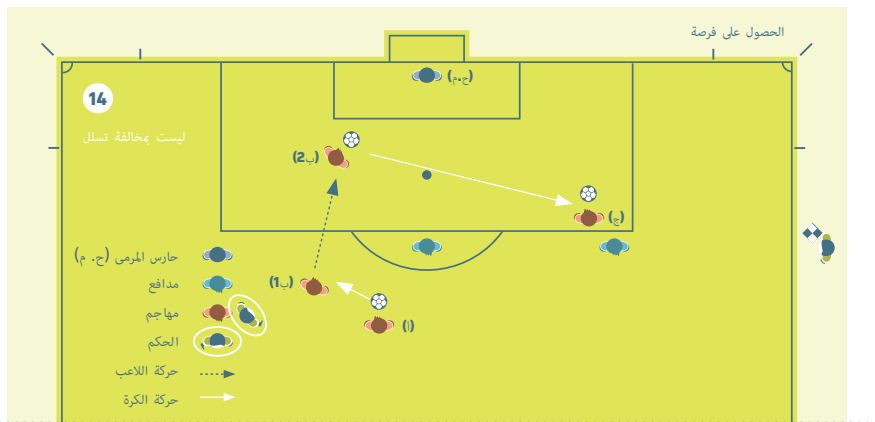
المهاجم في موقف تسلل (أ)، ويركض باتجاه الكرة، ولكن لا يمنع المنافس من لعب الكرة أو القدرة على لعب الكرة: (أ) لا ينافس (ب) على الكرة.



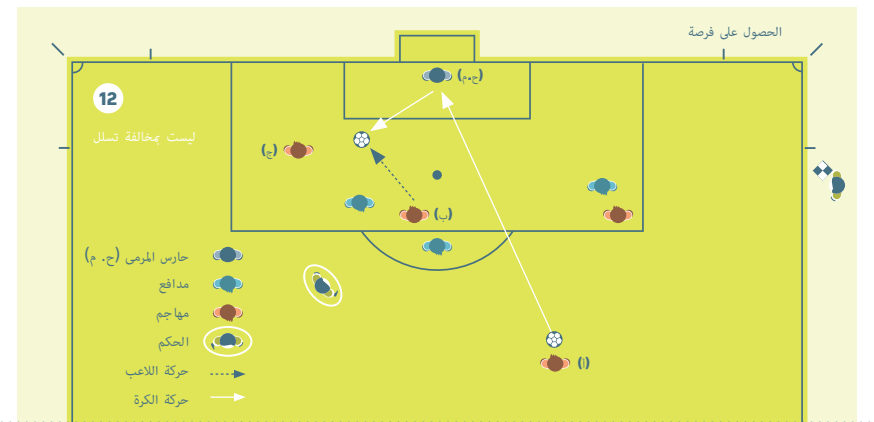
تسديدة بواسطة الزميل بالفريق (أ) ارتدت أو انحرفت من اللاعب المنافس إلى المهاجم (ب): تتم معاقبته للمسه أو لعبه الكرة، كونه كان سابقاً في موقف تسلل.



المهاجم (ب) في موقف تسلل، تتم معاقبته للعبه أو لمسه الكرة التي ارتدت أو انحرفت أو تم لعبها من إنقاذ متعمد من قبل لاعبي الفريق المدافع (ج) مع وجوده في موقف تسلل عند لمس الكرة أو لعبها من قبل زميله بالفريق.



المهاجم (ج) في موقف تسلل ولا يتداخل مع المنافس. عند قيام الزميل بالفريق (أ) بتمرير الكرة إلى اللاعب (ب) في موقف غير متسلل والذي يركض باتجاه مرمى المنافس ويقوم بتمرير الكرة (ب) إلى الزميل بالفريق (ج). اللاعب (ج) في موقف غير متسلل عند تمرير الكرة، ولا تتم معاقبته



تسديدة بواسطة الزميل بالفريق (أ) ارتدت من حارس المرمى. (ب) موجود في موقف غير متسلل ويقوم بلعب الكرة. ووجود (ج) في موقف تسلل لا تتم معاقبته لأن اللاعب لم يحصل على فائدة من تواجده في هذا المكان، ولأن اللاعب لم يلمس الكرة



5. الإصابات

سلامة اللاعبين ذات أهمية قصوى ويجب على الحكم تسهيل عمل الطاقم الطبي خاصة في حالات الإصابة الخطيرة أو تقييم إصابة الرأس ويشمل ذلك الاحترام والمساعدة ضمن بروتوكولات التقييم أو العلاج المتفق عليه.

6. العلاج، التقييم بعد الإنذار، والطرء

سابقا، كان يجب على اللاعب المصاب الذي يحصل على عناية طبية في ميدان اللعب المغادرة قبل استئناف اللعب. هذا قد يكون غير عادل في حال أن المنافس كان سبب الإصابة كون الفريق المخطئ لديه الأفضلية العددية عند استئناف اللعب.

مع ذلك، تم إدخال هذا الشرط لأن اللاعبين غالبا ما يقومون بادعاء الإصابة بطريقة غير رياضية لتعطيل استئناف اللعب لأسباب تكتيكية.

في إطار تقديم حل متوازن بين هاذين الموقفين الغير عادلين، قرر مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم أنه فقط في المخالفات البدنية عند توجيه إنذار أو طرد للمنافس، بالإمكان علاج أو تقييم اللاعب المصاب سريعا ويبقى في ميدان اللعب. من حيث المبدأ، لا ينبغي أن يتعدى تعطيل اللعب أكثر من المدة الحالية عند دخول أفراد الطاقم الطبي إلى ميدان اللعب لتقييم الإصابة. الفارق هي المدة التي كان يستغرقها الحكم للطلب من الطاقم الطبي واللاعب مغادرة ميدان اللعب، هي نفس النقطة الآن التي يغادر عندها الطاقم الطبي، ولكن يظل اللاعب في ميدان اللعب. لضمان عدم قيام اللاعب المصاب باستغلال أو تمديد التأخير في اللعب بصورة غير عادلة، نوصي الحكام بالتالي:

- يكون على علم بوضع المباراة وأي سبب تكتيكي محتمل لتأخير استئناف اللعب.
- إبلاغ اللاعب المصاب بأنه في حال الحاجة لرعاية طبية، يجب أن تتم سريعا.
- الإشارة إلى الطاقم الطبي (وليس حاملي النقالة) وإذا أمكن تذكيرهم بالعمل بسرعة.

عند قيام الحكم بتقرير استئناف اللعب:

- إما يغادر الطاقم الطبي ويبقى اللاعب.
- أو يغادر اللاعب لمزيد من التقييم والعلاج (قد تستدعي الحاجة الإشارة إلى حاملي النقالة).

وكتوجيه عام، لا ينبغي تأخير استئناف اللعب لأكثر من 20 - 25 ثانية بعد جاهزية الجميع لاستئناف اللعب، باستثناء حالة الإصابة الخطيرة أو تقييم إصابة الرأس.

يجب على الحكم التعويض بالكامل عن هذا التوقف.

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

IFAB[®]

THE INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD





IFAB[®]

THE INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD

